

Programa

VIII ENCUENTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA ORAL Y MEMORIAS



FECHA: 4, 5 y 6
DE ABRIL
2019

BOGOTÁ - COLOMBIA

LUGAR:

UNIVERSIDADES
DISTRITAL, JAVERIANA
Y CINEP

**LÉCTURAS CRÍTICAS,
VOCES DIVERSAS Y HORIZONTES
POLÍTICOS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

Información
y Preinscripciones:

IPAZUD Tel(57)(1)3239300 Ext: 1337

ipazud@udistrital.edu.co

colectivohistoriaoral@gmail.com

www.colectivohistoriaoral.org

Diseño basado en la ilustración "Latinoamérica" de Angie Vanessita.

Bogotá, Colombia- Abril 4,5 y 6 de 2019

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y memorias

Programa. Abril 4,5 y 6 de 2019

El Encuentro se realizará simultáneamente en cerca de 13 espacios distribuidos la U Distrital Francisco José de Caldas (UD), la Pontificia U Javeriana (UJ) y el CINEP. Las dos primeras, se encuentran una al frente de la otra, separadas por una avenida (carrera 7), e intercomunicadas por un túnel peatonal. El CINEP se ubica a 8 cuadras de distancia y allí solamente se realizarán algunos de los talleres.

Por razones de diseño se presenta programación del día por cada una de las salas dispuestas para el Encuentro.

HORARIO	Jueves 4 abril
8:00 am - 9:00 am	AUDITORIO FELIX RESTREPO PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA (PUJ) Acreditación
9:00 am - 10:00 am	AUDITORIO FELIX RESTREPO PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVRIANA (PUJ) INSTALACIÓN Palabras de instalación: comité organizador, representación invitados internacionales presentación artística
10:00 am - 12 m	AUDITORIO FELIX RESTREPO PUJ PANEL INAUGURAL: Estado y perspectivas políticas en Latinoamérica y el Caribe. Raúl Zibechi (Uruguay) y Pere Petit (Brasil)
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE

ESPACIOS	Sala A, Félix Restrepo	Sala B, Félix Restrepo	Sala C, Félix Restrepo
1:30 pm - 2:25 pm	Conferencia: Construcción del Archivo Oral (experiencia en Argentina) Vera Carnovale (Argentina).	Mesa 1 (Eje 8): Proyecto social cubano, memorias de la subalternidad La voz de los trabajadores azucareros en el debate sobre el cierre de centrales. Ana del Carmen Vera (Cuba).	Mesa 2 (Eje 12): Historias de vida (I) Memorias de vida, subjetividad política y formación ciudadana en <i>Rock al parque</i> . Daniel A. Martínez (Colombia). Mi historia de vida: hacia una reflexión de la historia personal y nacional a través de la historia oral. Laura M. Arenas (Colombia).
2:25 pm - 3:15 pm	Conferencia: Propuesta para la enseñanza de los Derechos Humanos, la memoria y la historia Graciela Rubio (Chile).	En la Misión, se destruye la familia: el impacto de las misiones internacionalistas cubanas sobre la familia. Stephanie Panichelli-Batalla (Reino Unido).	El análisis institucional en los relatos de vida: Reflexiones para su abordaje. Rosa M. Romo B. y Elba N. Gómez G. (México).
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	Presentación Libro 1: <i>Historia oral y memorias. Aportes al estado de la discusión.</i> Fabio Castro B., Deyanira Daza, Lorena Torres, Uriel Cárdenas y Jenny P. Ortiz (CHO).	Panel 3 (Eje 11): Oralidad y memoria política de las otras educaciones en América Latina Graciela Bolaños (CRIC), Antonia Agreda (pueblo inga), Arturo Grueso (PCN), Diego Tupaz (pueblo de los pastos)	Mesa 10 (Eje 5): Enseñanza de la historia y la memoria ¿Qué forma y transforma en la escuela los trabajos de la memoria? Experiencia sobre los ritos, hitos y aprendizajes desde los trabajos de la memoria histórica en el IED Grancolombiano. Adriana M. Castro (Colombia). Memorias apagadas e historias no contadas: las poblaciones negras y la enseñanza de historia en las escuelas de Itapagipe. María Rita Barbosa (Brasil). El uso de testimonios en la enseñanza de la historia reciente: análisis de una experiencia. Alicia Gartner y Gladys E. López (Argentina).

ESPACIOS	Sala D, Félix Restrepo	Sala E, Félix Restrepo	SALA B, AUDITORIO DE CIENCIAS (EDIF. 54)
1:30 pm - 3:15 pm -	<p>Mesa 3 (Eje 10): Artistas y testimonios problematizados desde sus lugares de enunciación</p> <p>Se reunían los hacedores para narrar historias: el arte popular y las voces diversas a través de la historia oral. Gabriel Medrano (México)</p> <p>Concienciación, memoria y testimonio en las narrativas de Primo Levi y Svetlana Alexiévich: los casos de <i>Trilogía de Auschwitz</i> y <i>La guerra no tiene rostro de mujer</i> a 80 años de la Segunda Guerra Mundial. Fabián Becerra (Colombia).</p> <p>Propiedades de la poesía en la activación de la memoria de los pueblos. Angye Gaona (Colombia).</p>	<p>Mesa 4 (Eje 3): Prácticas educativas y culturales</p> <p>Alabaos: el papel del cuidado en la sanación del dolor. Experiencia desde víctimas sobrevivientes de violencia sexual en el contexto colombiano. Alba L. Cruz C. y otros (Colombia).</p> <p>Festividades del Cristo de Esquipulas en Antón. Pantaleón García (Panamá).</p> <p>Plantas medicinales, memorias y tradiciones del pueblo wiwa. Nestor Montero.</p> <p>Yo soy, yo tengo una historia que contar. Claudia Carvajal (Colombia).</p>	<p>Mesa 5 (Eje 7): Las memorias y su registro</p> <p>Entre lo dicho y lo no dicho: memorias juveniles audiovisuales desde las márgenes bogotanas. Andrés E. Pedraza (Colombia).</p> <p>Historia entre todos. Constanza Castro (Colombia).</p> <p>¿A qué suenan las memorias? Un balance sobre prácticas de podcasts testimoniales y la co-construcción sonora de los recuerdos. Fernanda Barbosa (Brasil).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Mesa 11 (Eje 8): Configuraciones de los movimientos sociales</p> <p>Aportes de la historia oral para el estudio de los movimientos sociales en Monterrey a mediados del siglo XX. Edna Ovalle (México).</p> <p>Historia oral, trayectoria participativa y capacidad de agencia en actores sociales. Elba N. Gómez (México).</p> <p>Éramos parte de otra modernidad. Patricia Pensado (México).</p>	<p>Mesa 12 (Eje 9): Cuerpos, narrativas e identidades (I)</p> <p>Narrativa y cuerpo desde la ficcionalización del decir de los maestros. Pedro B. Másmela (Colombia).</p> <p>El cultivo de estar en las sombras. Deshaciendo el mal-decir. Javier F. González (Colombia).</p> <p>Narrativas y relatos nocturnos en el pueblo Wayúu. Edilma V. Epiayu (Colombia).</p>	<p>Mesa 13 (Eje 4): Defensa del medio ambiente y el territorio</p> <p>Recuperación de la memoria histórica: el caso de Qaralamaxat Qarma' –Etaxat de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom de Pampa del Indio. Su aporte a la formación de grado en educación intercultural en contextos sociales con pueblos indígenas. Sylvia E. Sandoval (Argentina).</p> <p>Trazos de memoria y paisajes en la construcción de la identidad de la Patagonia- Aysén, Chile. Patricia J. Carrasco (Chile).</p> <p>Memorias bioculturales de los ex-guerrilleros y ex-guerrilleras de las FARC-EP a partir de su experiencia en el conflicto armado. Andrea del Pilar Rodríguez (Colombia).</p> <p>Colonización campesina y acuerdos comunitarios: la línea amarilla como experiencia de protección del bosque. Daniel Alfonso L. y Claudia Quijano M. (Colombia).</p>

ESPACIOS	Salón 1 UD	Salón 2 UD	Salón 3 UD
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 6 (Eje 12): Estudios sobre las profesiones</p> <p>Una mirada al pasado desde la experiencia: lo que la historia oral puede enseñarnos sobre el proceso de psicologización de la sociedad. Hernán C. Pulido M. y otros (Colombia).</p> <p>Historia de la psicología política brasileña a partir de historia oral y memorias de los pioneros. María A. Cunha (Brasil).</p> <p>Paciente No. 38380: del número de una historia clínica a la narrativa de la historia de vida. Esbozo de una historia crítica sobre la ortopedia en Colombia (1940-1980). Diana C. Gómez (Colombia).</p> <p>Ideas pedagógicas y quehacer docente en la educación inicial. Ileana Gadea R. (Nicaragua)</p>	<p>Mesa 7 (Eje 9): Tradiciones orales, pueblos ancestrales y re-existencias</p> <p>La oralitura andante: un proceso en construcción. Fredy Romeiro Campo (Colombia).</p> <p>Pachakuti poético-narrativo y oralituras de pueblos ancestrales milenarios indígenas. Ramiro R. Huanca (Bolivia).</p> <p>Peekx yatte' nes üswa'ja'. Abelardo Ramos (Colombia).</p> <p>"Juchonnimma": las identidades desde los claniles tutoriales. Mauro A. Fernández (Colombia).</p>	<p>Mesa 8 (Eje 5): Archivos de derechos humanos y pedagogías de la memoria</p> <p>El potencial pedagógico de los archivos de derechos humanos y memoria histórica. Johanna Huepa S. y otros (Colombia).</p> <p>Pedagogía de la memoria y enseñanza de la historia reciente: reflexiones desde la escuela. Diana M. Beltrán (Colombia).</p> <p>Narrativas, infancias y escuela: un ejercicio de memoria en el aula. José J. Vargas C. (Colombia).</p> <p>Aportes pedagógicos a la construcción de paz en Colombia: una apuesta política desde la galería itinerante de la memoria en la CCNPB. Carol B. Rodríguez (Colombia).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Mesa 14 (Eje 12): Deportes, prácticas corporales y memorias locales</p> <p>Construcción de la memoria de un hinchado de fútbol a través de los recuerdos. John A. Castro P. (Colombia).</p> <p>Memorias entre hinchados de un equipo de fútbol de la ciudad de Bogotá. John A. Castro L. (Colombia).</p> <p>Heroísmo, tragedia e resistência: memórias dos clubes de futebol amador de Belo Horizonte sobre seus campos de jogo. Raphael Rajão (Brasil).</p>	<p>Mesa 15 (Eje 3): La memoria colectiva en comunidades indígenas</p> <p>Memorias de resistencias sociales de la comunidad de Magüí Payán que habita la ciudad de Bogotá: experiencias de reconstitución de tejidos sociales y construcción de paz territoriales, 2018-2019. Carolina Lozano (Colombia).</p> <p>La memoria colectiva en el reconocimiento de la identidad cultural de la comunidad indígena Nasa. Angélica V. Hernández L. y otros (Colombia).</p> <p>Memória étnica em narrativas comunicacionais indígenas no Sul do Brasil: apontamentos sobre o uso da história oral na pesquisa de comunicação. Carmem R. Antunes (Brasil).</p> <p>Memoria, comida y migración indígena en Ciudad Nezahualcōyotl-México. Ildelfonso Tlayoltzin Leonides (México).</p>	<p>Mesa 16 (Eje 6): Investigaciones por la verdad</p> <p>Memoria como acción discursiva: comisión de las causas y situaciones presente de la violencia; 1958, una política para el olvido. Jessica Santamaría. (Colombia).</p> <p>"Voces de Antígona": testimonios de madres de víctimas de violencia de Estado en contexto democrático en Rio de Janeiro. María P. Nascimento (Brasil).</p> <p>Masacre en las selvas del Darién: Paya y Púcuru. Atilio Martínez (Panamá).</p> <p>El olvido como posibilidad de reconciliación en Colombia. Mauricio Hernández (Colombia).</p>

ESPACIOS	Salón 4 UD	Auditorio Sabio Caldas UD	Sala 1 CINEP	Sala 2 CINEP
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 9 (Eje 3): Resistencias de mujeres y memorias</p> <p>Iolanda Dos Santos Mendonça: la participación de las mujeres en los movimientos indígenas (1970-2000). Marcia C. Ferreira M. y otros (Brasil)</p> <p>Mujeres sin voz: ser mujer y ser indígena en el estado de Hidalgo. Rosa E. Durán (México).</p> <p>"Compañera, compañera, como usted ando mejor": experiencias de resistencia y ayuda mutua de mujeres en el interior de Brasil. Keides Batista V. y Vitor H. Abranche O. (Brasil).</p> <p>Mujeres, memoria y conflicto: la construcción de una organización urbano popular. Mario Camarena O. y Rocío Martínez G. (México).</p>	<p>Panel 2 (Eje 6): Memoria, conflicto y verdad</p> <p>Alejandra Castillo (CALDH Guatemala).</p> <p>Javier Giraldo (CINEP).</p> <p>Alejandro Valencia Villa (Comisión de la Verdad Colombia).</p> <p>Organización de víctimas.</p>	<p>Taller 1:</p> <p>Fotografía e historia oral: un diálogo necesario</p> <p>Alberto del Castillo Troncoso (Instituto Mora, México)</p>	<p>Taller 2:</p> <p>Oralidad y afroreparaciones</p> <p>Ofir Muñoz (U. Cauca, Colombia)</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso		
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Mesa 17 (Eje 12). Memoria, historia y lucha desde la ruralidad</p> <p>Las medidas tradicionales en la ruralidad panameña: productos culturales y ejemplo de resistencia. Marcela Camargo (Panamá).</p> <p>Memorias del movimiento campesino en la vereda San Juan de Sumapaz en su lucha por el reconocimiento como Zona de Reserva Campesina: una mirada desde la comunicación popular. Jenny M. Solís (Colombia).</p> <p>Análisis comparativo transnacional de dos flujos migratorios sucedidos en el contexto de la segunda Guerra Mundial en Brasil y México. Ana B. Uribe A. y otros (México).</p> <p>La mujer campesina como gestora comunitaria en los acueductos rurales Aires del Campo y Las Cruces en el municipio de Timbío, Cauca. Heilen Raquel Benavidez (Colombia).</p>	<p>Mesa 18 (Eje 7): Imágenes narrativas en la entrevista de historia oral</p> <p>Bailando en la Guerra Fría. Graciela de Garay (México).</p> <p>Narrativas orales de los desplazados en la Amazonia brasileña: la memoria como fuente para el tiempo presente. Regina Beatriz G. (Brasil).</p> <p>Imágenes narrativas en la entrevista de historia oral. Gerardo Necochea (México).</p>		

Viernes 5 de abril

ESPACIOS	Sala A, Félix Restrepo	Sala B, Félix Restrepo
8 am - 8:55 am	<p>Conferencia: Relación entre historia y memoria.</p> <p>Antonio Torres (RELAHO, Brasil).</p>	<p>Mesa 19 (Eje 7): Imágenes y testimonios orales en el documental contemporáneo: rutas metodológicas y posibilidades Coordinan: Ana M. Mauad (Brasil) y Lourdes Roca (México).</p> <p>Una casa para la fotografía: historia oral y memoria en la Sociedade Fluminense de Fotografia (1944-1978). Marina da Rocha M. (Brasil).</p> <p>Género y video comunitario: una experiencia etnográfica en Santa Ana del Valle, Oaxaca. Yerid López Barrera (México).</p>
8:55 am - 9: 50 am	<p>Conferencia: La escucha de actos escénicos de historia oral en un contexto de posconflicto</p> <p>Luis Sotelo (Colombia).</p>	<p>Historia oral e imágenes: un método en etapas. Felipe Morales L. (México).</p> <p>Fisurar el sentido común en las narrativas estigmatizantes. Alejandra Navarro (México).</p> <p>El Documental como forma de reconstrucción del pasado. Anaïs Taracena (Guatemala).</p>
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso
10:10 am - 11.05 m	<p>Conferencia: Fuentes orales para el estudio del tiempo presente en la Amazonia</p> <p>Pere Petit (ABHO).</p>	<p>Mesa 26 (Eje 8). Museo y memoria</p> <p><i>El Costurero de la memoria kilómetros de vida y memoria:</i> espacio de formación política y construcción de memoria histórica en Bogotá entre los años 2013-2018. María C. Rincón (Colombia).</p>
11:05 am - 12 m	<p>Conferencia: Importancia de la investigación histórica y la memoria de los movimientos sociales en Latinoamérica y el Caribe Raúl Zibechi (Uruguay).</p>	<p>Memória, apropriação de localidades e a política de preservação do patrimônio imaterial no Brasil: luta por direitos e reparação a partir do Registro da Capoeira. Vivian Fonseca (Brasil).</p> <p>El Museo Sueco de Movimientos: la democratización de un museo nacional a través de la historia oral. Armando Perla (Suecia).</p>
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE	
1:30 pm - 2:25 pm	<p>Conferencia: Memoria sonora de las luchas del Cauca durante el siglo XX</p> <p>Elizabeth Castillo (Colombia).</p>	<p>Panel 6 (Eje 3): Lugares de memoria desde la subalternidad</p> <p>Ana Gamboa y Nhora L. Ñañez (Casa del Chontaduro), Pedro Loperena (OWBYT), CHO</p>
2:25 pm - 3:15 pm	<p>Conferencia: Las disputas por la hegemonía en los gobiernos de Evo Morales y Rafael Correa Jorge Blanco (Colombia).</p>	
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 4:25 pm	<p>Conferencia: Patrimonio inmaterial e historia oral.</p> <p>Liliana Barela (AHORA y RELAHO).</p>	<p>Mesa 39 (Eje 8): 1968 y su influencia en el movimiento estudiantil y los sectores populares</p> <p>Los modos de ser joven: los ideales juveniles vistos por los docentes en el 68 mexicano. Erick Arellano (México).</p>
4:25 pm - 5:30 pm	<p>Mesa 38 (Eje 1): Iglesias y participación en procesos políticos Humor político y fortalecimiento del neopentecostalismo en Costa Rica: análisis de la campaña electoral (2017-2018). Mónica M. Ulloa G. y Ariana R. Ibarra M. (Costa Rica). El pentecostalismo y el neopentecostalismo: influencia sociopolítica y moral sexual de la sociedad costarricense a partir de los años ochenta. José P. González (Costa Rica).</p>	<p>Identidad y movimientos sociales. El caso del movimiento estudiantil mexicano de 1968. Ricardo Chávez (México).</p> <p>Sectores populares y experiencias en común: el 68 mexicano inserto en el ciclo de luchas latinoamericanas. Pablo Bonilla (México).</p> <p>El movimiento estudiantil de 1971 en Colombia: la historia contada por sus protagonistas. Miguel A. Pardo R. y Miguel A. Urrego A. (Colombia).</p>

Continuación Viernes 5 de abril

ESPACIOS	Sala C, Félix Restrepo	Sala D, Félix Restrepo
8 am - 8:55 am	<p>Mesa 20 (Eje 12): Estudios sobre el magisterio</p> <p>Profesor de francés en tierras brasileñas: formación educativa y actuación profesional (1990-2017). Cristine Brandenburg y otros (Brasil).</p> <p>Música, oralidad y memoria en los procesos de formación del docente. Alba E. Pinto T. y Rubén D. Guzmán V. (Colombia).</p>	<p>Video y foro (Eje 1):</p> <p>Vejaciones y asesinatos de la dictadura de Trujillo (República Dominicana). Testimonios 18 minutos. Pedro De León. (República Dominicana).</p>
8:55 am - 9: 50 am	<p>El proceso de envejecimiento en el magisterio público: memoria de profesores del IFTO - Palmas -TO. Pabla Cassiângela Silva (Brasil).</p> <p>Pasado, presente y futuro de la educación física colombiana a partir de dos ejercicios investigativos de historia oral y la memoria de los protagonistas. Germán Preciado (Colombia).</p>	<p>Video foro (Eje 1):</p> <p>La experiencia de guerra de los veteranos puertorriqueños en la guerra del Golfo Pérsico. Testimonios 7 minutos. Carlos Iván Hernández. (Puerto Rico).</p>
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso
10:10 am - 12 m	<p>Mesa 27 (Eje 4): Construcción de territorios</p> <p>La Hacienda Santa Rosa en Costa Rica: un estudio interdisciplinario de sus bosques y sabanas. Mauricio Vega A. y Margarita Torres H. (Costa Rica).</p> <p>Estudiantes del Colegio Gonzalo Arango investigando el humedal Tibabuyes: usos de la historia oral y la investigación acción participativa en la educación formal. Kelany Del Pilar Luango (Colombia).</p> <p>Las memorias colectivas del territorio en disputa: recuperación de tierras del complejo forestal y madero Panguipulli, en el sur de Chile. Nastassja Nicole Mancilla (Chile).</p>	<p>Documental (Eje 3):</p> <p>100 años de memorias de mujeres en la Araucanía. 1900-2000. Diálogo con autores: Joselyn Cea M. y Yéssica M. González G. (Chile).</p>
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE	
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 32 (Eje 9): Cuerpos, narrativas e identidades (II)</p> <p>Narrativas e identidades fronterizas de jóvenes afrontando la experiencia de develar una identidad sexual no normativa. Gladys A. Pinilla (Colombia).</p> <p>Re-existiendo a la muerte: la memoria como repertorio de acción política en Buenaventura, Colombia. Erika P. Parrado. (Colombia).</p> <p>Sonoridades narradas: el vínculo de la expresión afro en el cuerpo. John Edwar Gruezo (Colombia).</p> <p>Historias que vienen de abajo: el movimiento LGBT en Tocantins. Jose D, Trinidad (Brasil).</p>	<p>Documental y foro (Eje 4):</p> <p>Memorias de Guamocó: Minería y conflicto armado. Conversatorio con director Mario A. Niño (Colombia).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Mesa 40 (Eje 5): Narrativas desconocidas por la cultural oficial</p> <p>Arte, voz y escritura: historia oral como didáctica aplicada a las ciencias sociales. María Mercedes Molina (Colombia).</p> <p>El fogón en la escuela: narrativas emergentes con estudiantes de secundaria. Sandra L. Burbano (Colombia).</p> <p>Educación la mirada: una estrategia de innovación educativa para la enseñanza de la historia del conflicto armado en el contexto de construcción de la sociedad del postconflicto. Antonio Cabrera (Colombia).</p> <p>Minga de pensamiento: saberes, historias y memorias entre comunidades y escuelas para "aprender-nos a reconciliar". Ana B. Ramírez y Diego Rojas (Colombia).</p>	<p>Presentación Libro 3: Cuando la copa se rebosa: 40 años de luchas sociales en Colombia</p> <p>Mauricio Archila, Martha C. García y Ana M. Restrepo (Colombia).</p>

Continuación Viernes 5 de abril

ESPACIOS	Sala E, Félix Restrepo	Sala B, Auditorio de Ciencias (EDIF. 54)	Auditorio Alejandro Novoa PUJ
8 am – 9:30 am	Taller 3: Tendadero de la memoria Diana Beltrán (Colombia); Jessica Paola Esguerra (ESAP); Kelly Mosquera (UPN); Liceth Fonseca (UPN); Sergio López (UDFJC); David López, Valentina Álvarez, Laura Rivera y Juan Diego Rey (Egresados Colegio Leonardo Posada). Receso	NO DISPONIBLE	Panel 4 (Eje 6): Metodologías de trabajo sobre la memoria, el olvido y el silencio CCNPB, MOVICE, CAJAR y Jenny Ortiz (CINEP).
9:50 am - 10:10 am			Receso
10:10 am - 12 m			Mesa 28 (Eje 3): Resistencias de mujeres Historias de poder y violencia en las faldas de La Malinche: dos presidentas de comunidad en San Pedro Tlalcuapan, Tlaxcala, México. Javier Rodríguez S. y Elizabeth Mogollán C. (México). Desde las voces de las mujeres campesinas reconstruimos la historia y construimos paz: memoria histórica con las lideresas de la Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra. Juan S. Correa (Colombia). Memoria de las aguas del río Yaqui del sur de Sonora -México-, desde las narraciones de mujeres yaquis. Aracely Rivera (México). Identidades en acción: mujeres comunales: otras formas de estar y ser en las fronteras. Martha D. Vargas (Colombia).
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE		
1:30 pm - 3:15 pm	Taller 6: Metodología de historia oral en temas de juventud (dirigido a estudiantes de Bachillerato) Pablo Vommaro (CLACSO, Argentina).	Mesa 33 (Eje 1): Investigación en educación Políticas educativas de la desigualdad en el marco de la globalización: construcción desde los beneficiarios de programas de becas. Rosa M, Valles. (México). Luchas políticas, universidad y enseñanza de historia en la carrera de historia de la Facultad Nacional de Filosofía de la Universidad de Brasil (FNF/UB). Marieta Moraes F. (Brasil). Educación y movimiento social: Asentamiento Brejunho en Miracaema del Tocantins. Aragoneide Martins B. y otros (Brasil). La Institucionalización de la Maestría en Enseñanza de Historia (ProfHistoria) en la UFT / Araguaína-TO. Isabellla C. Aquino (Brasil)	Panel 7 (Eje 9): Narrativas de fronteras y metodologías de acción encarnadas Claudia Piedrahita (UDFJC). Jefferson Jaramillo (PUJ). Alberto Antonio Berón O. (UTP). Francisco Parea (UniMinuto). Ernell Villa (U de la Guajira). Coordina: Doctorado en Estudios Sociales (UDFJC).
3:15 pm - 3:35 pm		Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm		Conversatorio 2 (Eje 7): Tendencias y aportes de la historia oral en Latinoamérica y el Caribe Pere Petit (ABHO); Ana Vera (Cuba); María C. Martínez (AMHO); Alicia Gartner (AHORA).	Mesa 41 (Eje 3): Procesos de colonización y organización Medio ambiente y paisaje en la colonización holandesa en Arapoti (Paraná - 1960-2018): representación y narrativa. Lorena Zomer (Brasil). Historia oral de la colonización campesina en los llanos del Yarí 1950-2010. Rubén A. Castillo (Colombia). La María-Piendamó, encuentro de poderes. Minga de Resistencia Social y Comunitaria 2008. Wilson Javier Torres (Colombia).

ESPACIOS	Salón 1 UD	Salón 2 UD
8 am – 9:30 am	<p>Mesa 21 (Eje 5): Educación popular y comunitaria (I)</p> <p>Historia oral y memoria colectiva en los currículos etnoeducativos y de educación propia: otras didácticas y prácticas en la escuela. Marcela Piamonte (Colombia).</p> <p>Re-construcción de la memoria colectiva en el corregimiento de Lerma-Bolívar, Cauca: experiencias pedagógicas y comunitarias para la construcción de paz. María P. Mellizo C. (Colombia).</p> <p>Establecimiento de redes sociales entre miembros del bachillerato en artes visuales con frentes de masas y organizaciones político militares en el conflicto armado salvadoreño (1972-1980). Christian A. Galdámez (El Salvador).</p> <p>Subjetividad política: relación entre la historia de vida de docentes: la violencia política y los pasados en conflicto. Diana E. Páez. (Colombia).</p>	<p>Mesa 22 (Eje 3): Trabajadores y militancias</p> <p>El trabajo minero en la memoria colectiva de los ex trabajadores de la Compañía Real del Monte y Pachuca de 1960 a 1990. María de los Ángeles Soto. (México).</p> <p>El Martillo, el periódico del movimiento de masas en Chihuahua. Gerardo Necochea. (México).</p> <p>Historia oral, trabajo y género: la división sexual del trabajo en las memorias de las camaroneras de la Comunidad de San Sebastián de Brasília Parintins. Julio C. da Silva e Iraldes Torres (Brasil).</p> <p>Porosidad del taylorismo, la experiencia de saber obrero en la gran industria de Monterrey, México. 1930-1980. Lylia Palacios. (México).</p>
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso
10:10 am - 12 m	<p>Conversatorio 1 (Eje 1): ¿Qué cambia en México con el gobierno de Andrés Manuel López Obrador?</p> <p>Patricia Pensado (México) y Mario Camarena (México).</p>	<p>Mesa 29 (Eje 9): Oralidades, experiencias y escenarios de emergencias</p> <p>Oralitura y memoria como mecanismo para forjar identidad: una apuesta pedagógica con estudiantes de primaria. Lizeth M. Díaz. (Colombia).</p> <p>El diálogo de saberes y la fuerza de lo escrito frente a lo oral: vivencias desde una biblioteca afrocolombiana de las ciencias sociales. William Mina (Colombia).</p> <p>Imaginario contrapuestos: vida inmovilizada en el Caribe seco colombiano. Rolysbeth M. Ortiz. (Colombia).</p>
12M - 1:30 PM		
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 34 (Eje 12): Historias de vida y vida escolar</p> <p>Historia de vida escolar secundaria: relatos sobre la vida escolar del Gimnasio de São Roque, São Paulo, Brasil. Tarina U. Macedo L. y Wilson Sandano (Brasil).</p> <p>Salud mental y docencia: orientaciones a partir de testimonios de vida. Edna R. Cerquera (Colombia).</p> <p>Experiencias de formación en las narrativas de profesoras de educación infantil de Palmas, Tocantins Daniela P. Ado (Brasil).</p> <p>Narrativas sobre violencia na escola: um estudo de caso da escola de tempo integral. Nayjla Lane (Brasil)</p>	<p>Presentación Libro 2: Memorias del exilio político</p> <p>Johanne Estrada y Jorge Aponte (Colombia).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Mesa 42 (Eje 1): Investigaciones sobre iglesias y sacerdotes</p> <p>Historia de vida de sacerdotes católicos europeos en el Nordeste de Brasil (1958 - 1990). Antonio Torres (Brasil).</p> <p>Relatos sobre la práctica religiosa y las memorias de resistencia de personas víctimas de la violencia de estado. Oswaldo Martínez (Colombia).</p> <p>Abriéndose brecha cuestionando el orden social proactivamente: misioneras católicas seglares en la periferia colombiana (1952-1983). Mauricio Sánchez (Colombia).</p>	<p>Mesa 43 (Eje 12): Historias de vida (II)</p> <p>Historizando al historiador: la investigación histórica contada desde la memoria. Nayeli Andrade F. y Gonzalo A. Ramírez B. (Colombia).</p> <p>Danza y maternidad: palabras de bailarinas. Rosario Ramirez (México).</p> <p>La historia está hecha de versiones: memoria(s), radioteatro y personas mayores. Ángela M. Urrea V. y María E. Rodríguez S. (Colombia).</p> <p>Genealogía de mi tiempo presente: hacia una indagación del rol histórico mediante la construcción de una historia de vida en el escenario escolar. Marilyn Nuñez (Colombia).</p>

ESPACIOS	Salón 3 UD	Salón 4 UD
8 am – 9:30 am	<p>Mesa 23 (Eje 8): Organización y luchas del sector educativo (I)</p> <p>Los años ochenta: memoria de la Universidad Industrial de Santander en el marco del conflicto. Lina C. Díaz (Colombia).</p> <p>El sindicato como espacio de formación y profesionalización de trabajadores/as de la educación. Anderson N. dos Santos y otros (Brasil).</p> <p>En los bastidores del palacio: memoria de servidores administrativos. Gisele R. Rocha y otros (Brasil).</p> <p>La historia oral como herramienta metodológica para abordar los procesos de formación política emprendidos por Asoinca entre 1996 y 2016. Rafael Ernesto Guarín (Colombia).</p>	<p>Mesa 24 (Eje 1): Conflicto armado en Colombia</p> <p>Memorias del exilio político en el conflicto armado en Colombia: ¿Y el retorno? ¿Y la paz? Johanne A. Estrada R. y Jorge E. Aponte O. (Colombia).</p> <p>Historiografía de la guerra para un país en guerra. José M González (Colombia).</p> <p>Usos públicos de la memoria del conflicto armado en Colombia: disputas y tensiones por la construcción de una memoria oficial y la resistencia de las memorias subalternas. Jenny M. Prieto (Colombia).</p> <p>Reflexiones en torno a la visibilización de los militares víctimas de la I división del ejército (2004-2014). Oscar Blanco (Colombia).</p>
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso
10:10 am - 12 m	<p>Mesa 30 (Eje 12): Escenarios urbanos creadores de identidad</p> <p>El parque como espacio de construcción de identidad en el barrio Bosa Recreo. Angie V. Reyes (Colombia).</p> <p>El relato testimonial: voces de las experiencias estéticas de empoderamiento en niños, jóvenes y adultos del Centro de Expresión Cultural de Usme. Laura N. García (Colombia).</p> <p>Caminando el barrio: reconstrucción de memorias subjetivas a partir de la enseñanza de los Derechos Humanos con organizaciones comunitarias. Paola A. Marín (Colombia).</p>	<p>Mesa 31 (Eje 5): Historia oral de instituciones educativas</p> <p>Memoria del Instituto Nocturno Ángel Valentino Barrios de Managua: un proyecto de educación no formal. Julio C. Orozco A. y Adolfo A. Díaz P. (Nicaragua).</p> <p>Trayectorias de vida de las trabajadoras y estudiantes: tiempo de trabajo, de escuela y de los cuidados. Alessandro de Melo y Ana C. Marochi (Brasil).</p> <p>Educación unitaria en la escuela Patio Bonito en la vereda Andalucía y sus aportes a la construcción de paz en Colombia. Julieth P. Ubaque R. y otros (Colombia).</p>
12M - 1:30 PM		
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 35 (Eje 6): A propósito de la verdad</p> <p>Historia y memoria: las comisiones de la verdad en Chile en las tramas de la justicia de transición. Leonardo Souza (Brasil).</p> <p>Operación Barriga Verde: testimonios y procesos políticos contra opositores de la dictadura militar en Brasil 1975. Mateus Gamba (Brasil).</p> <p>“...los astros... se le cruzaron a Cavallo”: la Justicia Universal irrumpe en México (2000-2003). Araceli Leal (México).</p> <p>Políticas de memoria en Chile y Colombia y su relación con la educación en derechos humanos (1990- 2015). Noemí Pérez (Colombia).</p>	<p>Mesa 36 (Eje 5): Historia oral escolar</p> <p>Historia oral y enseñanza de historia. Jocyleia Santana Dos Santos (Brasil).</p> <p>Colectivo de sabedores: memorias de familia y comunidad en la IED José Asunción Silva. Luz Myriam Fajardo (Colombia).</p> <p>Memorias de las teias y tramas pedagógicas de aprender y enseñar en la amazonia tocantina. Claudete Quaresma da S. y Maria R. Maués G. (Brasil).</p> <p>Escuela e historia oral o el punto de partida y retorno disciplinar: reconstrucción de una historia personal a 20 años de la fundación del Colectivo de Historia Oral. Fabián Becerra. (Colombia).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Mesa 44 (Eje 11): Aprendizajes desde la transmisión de los mayores</p> <p>La educación intercultural desde la perspectiva de una mujer negra a partir del enfoque de historia de vida. Virginia Mena (Colombia).</p> <p>Oralidad y revitalización del Namui Wan: la transmisión intergeneracional desde los espacios propios de educación. Francisco J. Aranda (Colombia).</p> <p>Educación en el fogón: conducta – contraconducta en el pueblo originario misak. Carolina Gallego (Colombia).</p> <p>Las luchas cantadas en el norte del Cauca. Danilo Reyes (Colombia).</p>	<p>Mesa 45 (Eje 5): Educación popular y comunitaria (II)</p> <p>Pinceladas narrativas: educação, mulher e cárcere. Kely R. Souza dos Anjos C. y otros (Brasil).</p> <p>Desarrollo de la educación popular en Arcatao, Chalatenango en el período de la guerra civil (1980-1992). Juan C. Calderón (El Salvador).</p> <p>El Centro de Educación de Adultos: una experiencia pionera de la educación comunitaria en la Universidad Pedagógica Nacional. Alcira Aguilera M. y Amadeo Clavijo R. (Colombia).</p> <p>Sentidos de participación y acción colectiva de las experiencias de educación popular rural desde los misioneros claretianos de Medellín del Ariari, El Castillo - Meta. Norbey Tapiero (Colombia).</p>

Continuación Viernes 5 de abril

Continuación Viernes 5 de abril			
ESPACIOS	Auditorio Sabio Caldas UD	Sala 1 CINEP	Sala 2 CINEP
8 am – 9:30 am	<p>Mesa 25 (Eje 2): Sentidos e imágenes de la memoria</p> <p>Mujeres en la historia oral y prácticas deportivo-educativas: dos experiencias de investigación en Brasil. Carmo Thum y Clarice J. de Oliveira G. (Brasil).</p> <p>Subjetividades diferenciales: pliegues y ritornos en las construcciones de territorialidades en mujeres espectadoras del fútbol. Nemias Gómez (Colombia).</p> <p>Memorias hegemónicas, memorias divergentes, memorias apócrifas: deconstrucción de imaginarios del Movimiento Estudiantil de 1968 en México. Susana Torres (México).</p> <p>Una imagen de memoria, sentidos e implicaciones. Uriel A. Cárdenas (Colombia).</p>	<p>Taller 4: Historias inolvidables. Línea de tiempo</p> <p>Fernanda Barbosa y Camilo Murcia (CHISPA).</p>	<p>Taller 5: Reparación simbólica y memoria: reflexiones desde la expresión artística</p> <p>Jorge Bautista (UN), Laura Rodríguez Silva (UDFJC), Lorena Torres Gámez (CHO).</p>
9:50 am - 10:10 am	Receso		
10:10 am - 12 m	<p>Panel 5 (Eje 6): Acciones de memoria y búsqueda de personas dadas por desaparecidas</p> <p>William Roza (CINEP); Mesa Desaparición Forzada (por confirmar.); Josefina Vásquez Awad (UIS), María C. Moreno M (ICTJ; por confirmar).</p>		
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE		
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 37 (Eje 3). Juegos, bordados y muñecas en contextos diversos</p> <p>Memorias que se bordan: el pepenado en la comunidad de San Juan Ixtenco. Sandra Milena Babativa (Colombia).</p> <p>Geografía del juego y prácticas lúdicas de dos realidades diferentes: Gran Canaria (España) y Magallanes (Chile). Mirna I. Pizarro M. (Chile) y María L. Iglesias H. (España).</p> <p>Memoria colectiva en el arte popular de San Juan Chamula: el caso de la muñeca zapatista. Rosa Vázquez J. y Alan A. Castellanos M. (México).</p>	<p>Taller 7: Investigación educativa, oralidad e interculturalidad</p> <p>Hamilton Useda (Universidad del Cauca).</p>	<p>Taller 8: Historias de vida, redes sociales y prosopografía. Herramientas para una nueva historia</p> <p>Eugenia López Velásquez (El Salvador).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso		
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Mesa 46 (Eje 6): Construcción de memorias y resistencias locales</p> <p>Invitado (Departamento de Meta, CCNPB), Katia Ustate (Comunidad del Tabaco), Ofir Muñoz (Casa del Chontaduro, Cali), invitado (CAJAR).</p>		

Sábado 6 de abril		
ESPACIOS	Sala A, Félix Restrepo	Sala B, Félix Restrepo
8 am – 9:50 am	<p>Mesa 47 (Eje 2): Narrativas y comunicación de la memoria</p> <p>Mucho indio, ¿una expresión con imaginarios de violencia? Gabriela Murcia, Juliana Pinzón y otros (Colombia).</p> <p>Narrativas desde las orillas: la producción conflictiva de historia y conocimiento en la periferia de Guadalajara, México (1968-1994). Bradley H Wright. (Estados Unidos).</p> <p>Tras las huellas de la colombianidad. Leidy L. Chacón O. y Andrés M. Páez O. (Colombia).</p> <p><i>Stand up comedy</i> como mediación comunicativa, pedagógica y cultural. María del C. Tibasosa (Colombia).</p>	<p>Mesa 48 (Eje 8): Resistencias y organización de mujeres</p> <p>Resistencia y memoria de la violencia en la Comuna 13 de Medellín: historia oral de la organización Mujeres Caminando por la Verdad, 2002–2018. Alejandro Restrepo O. y Frankly A. Suárez T. (Colombia).</p> <p>En esto fuimos dos: Memorias de una mujer campesina en lucha por la tierra: El Jobo, Costa Rica. Carlos Cruz M. y Margarita Torres H. (Costa Rica).</p> <p>La historia oral, género y poder: la trayectoria de la Veneradora Geminiana Campos Bulcão Bringel en la arena política de Parintins-Amazonas (1950 y 1960). Julio C. da Silva y Roger K. Repolho de O. (Brasil).</p>
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso
10:10 am - 11.05 m	<p>Conferencia: La juventud en la investigación de historia oral en Latinoamérica.</p> <p>Pablo Vommaro (CLACSO).</p>	<p>Experiencia (Eje 3): Expresiones artísticas y comunicativas como construcciones colectivas.</p> <p>Ana Gamboa y Nhora L. Ñañez (Casa del Chontaduro, Cali, Colombia).</p>
11:05 am - 12 m	<p>Reunión de trabajo:</p> <p>Red de Colectivos de Historia Pública y Abierta (CHISPA)</p>	
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE	
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 61 (Eje 1): Fotografía, memoria e historia</p> <p>Las imágenes y las palabras: testimonios de fotógrafos en el movimiento estudiantil de 1968 en México. Alberto Del Castillo T. (México).</p> <p>Historia, fotografía y trabajadores del Brasil. Pablo Francisco de Andrade (Brasil).</p> <p>Narrativas orales sobre la profesionalización de los artistas visuales indígenas en Brasil: arte y política en el Estado de Roraima. José Bezerra (Brasil).</p> <p>El activismo de la imagen: el giro político en las memorias del Grupo de Fotógrafos de Bahia, Brasil. Elson Rabelo Rabelo (Brasil).</p>	<p>Mesa 62 (Eje 6). Violencias invisibilizadas, otros repertorios y memorias</p> <p>Invitado pendiente (CCNPB), Rafael Caraballo (Colombia), Yesid González (ADE), invitado pendiente (CAJAR), invitado pendiente (MOVICE).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Clausura AUDITORIO FELIX RESTREPO PUJ (350) Declaración, Acto cultural.</p>	

Continuación Sábado 6 de abril

ESPACIOS	Sala C, Félix Restrepo	Sala D, Félix Restrepo
8 am – 9:50 am	<p>Mesa 49 (Eje 9): Las memorias desde los cuerpos</p> <p>Más allá de los estereotipos: la participación ciudadana en un grupo de mujeres trans, Costa Rica (2018-2019). Kimberly P. Bermúdez M. y Dalyana Fernández B. (Costa Rica).</p> <p>Una mirada desde lo local: las narrativas del cuerpo y su incidencia en la construcción de identidad en la IED Diego Montaña Cuellar. Pedro J. Pirachicán (Colombia).</p> <p>Memorias colectivas, cuerpos y desprendimientos. Pilar Cuevas M. (Colombia).</p> <p>Historias que vienen de abajo: el movimiento LGBT en Tocantins. José Damiao Trinidad Rocha (Brasil).</p>	<p>Mesa 50 (Eje 7): Teoría y metodologías de historia oral</p> <p>Memoria de las ciencias sociales en Brasil: proyecto de investigación y documentación audiovisual. Celso Castro y Arbel Griner (Brasil).</p> <p>Oralidad testimonial, usos y recursos: Transdisciplinariedad y construcción social de conocimientos. José A. Cruz (México).</p> <p>Buscando un lugar donde poder vivir feliz: metodología por el derecho a las memorias de niños, niñas y adolescentes habitantes de Ciudad Bolívar. Judith Suárez (Colombia).</p>
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso
10:10 am - 11.05 m	<p>Mesa 56 (Eje 12): Historia oral y problemas urbanos</p> <p>Del territorio de conflicto a la escuela: la memoria de los niños(as) víctimas en Cali. Leidy J. Tobón (Colombia).</p>	<p>Conversatorio 3 (Eje 6): Experiencias de la Comisión de la verdad en Perú y Guatemala.</p> <p>Josefina Vasquez Awad (UIS), Alejandra Castillo (CALDH Guatemala), Fernando Mora (experto internacional en políticas públicas).</p>
11:05 am - 12 m	<p>“En política nadie tira un ladrillo gratis”: la historia oral de las acciones sociales colectivas en torno la lucha por los servicios públicos y la vivienda en el barrio los Robles, Cali-Colombia; 1980-1997. Guillermo A. Mafía (Colombia).</p> <p>¡Escudriñemos las huellas de nuestro barrio!: adolescentes pioneras hacia la reconstrucción historiográfica del barrio Yomasa. Laura A. Escobar P. y otros (Colombia).</p>	
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE	
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 63 (Eje 12): Historias de vida (IV)</p> <p>De la Manchester mexicana a las salas de concierto en Praga: biografía lectora, historia oral, movilidad social, prácticas de lectura. Amelia Rivaud (México).</p> <p>De la Guerra de los Mil Días a las clases de historia en Usme: mi historia de vida como enlace de la violencia política colombiana. Un análisis brevísimo (1899-2018). Luis E. Velandia (Colombia).</p> <p>Indagación de la existencia personal: la historia de vida como acercamiento intergeneracional. Angie L. López (Colombia).</p>	<p>Mesa 64 (Eje 11): Lugares del saber ancestral</p> <p>Cultura e territorialidade pomerana: oralidade, memória e saberes de tradição. Carmo Thum y Erineu Foerste (Brasil).</p> <p>La doble espiral y el fogón en la formación del gobierno misak. John H. Arcia (Colombia).</p> <p>Caminar la palabra para forjar resistencia en el “Gran Cauca”: la voz de Don Eze. Jefferson Vitonás (Colombia).</p> <p>Oralidad y saberes ancestrales en la crianza de las semillas de vida. Hamilton Useda (Colombia).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	Clausura AUDITORIO FELIX RESTREPO PUJ (350) Declaración, Acto cultural.	

Continuación Sábado 6 de abril

ESPACIOS	Sala E, Félix Restrepo	Auditorio Alejandro Novoa PUJ
8 am – 9:50 am	<p>Taller 9: El análisis en la historia oral (dirigido a estudiantes de bachillerato)</p> <p>Gerardo Necochea (México).</p>	<p>Mesa 51 (Eje 6): Galerías, archivos y patrimonio</p> <p>Galería itinerante de la memoria: un camino hacia la reconciliación. Daniela Rojas (Colombia).</p> <p>Archivos de movimientos sociales, memoria e historias de vida. Rosario Arias (Colombia).</p> <p>El patrimonio audiovisual: biografía social de los registros audiovisuales de la toma del Palacio de Justicia. Margarita Riveros (Colombia).</p> <p>El tendedero de memorias del postconflicto: recordando a los líderes sociales asesinados en momentos de olvido. Jeffrey A. Garzón (Colombia).</p>
9:50 am - 10:10 am		Receso
10:10 am – 12 m		<p>Panel 9 (Eje 7): La historia oral y la memoria en Colombia</p> <p>Mauricio Archila (UNAL), Alfonso Torres (UPN), Ivonne Suarez (AMOVU-UIS).</p>
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE	
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 65 (Eje 10): Dramaturgia y narrativas tecnomediadas</p> <p>Los teatreros independientes ante contextos cambiantes: el caso de México, 1988-2018. Carlos Domínguez V. y Julio C. López (México).</p> <p>Memorias vivas (historias no contadas) en las dramaturgias teatrales en Colombia. Paola H. Acosta (Colombia).</p> <p>Narrativas docentes: o software como ferramenta didática pedagógica em sala de aula. Graciene R. de Sousa (Brasil).</p>	<p>Mesa 66 (Eje 4): Agricultura y ruralidad</p> <p>Memorias, dieta y salud: producción de alimentos en 'pueblos fumigados' de Costa Rica, 1940-2018. Yendry P. Vargas T. y Wainer I. Coto C. (Costa Rica).</p> <p>Agricultura familiar como apuesta para la defensa del territorio y la construcción de paz. El caso de la Asociación de Productores Alternativos de Simití (ASPROAS) y la Asociación Municipal de Mujeres Campesinas de Lebrija (AMMUCALE). Ángela Rodríguez P. y otros (Colombia).</p> <p>Estrategias discursivas de élites urbanas y rurales frente a la formalización de la propiedad rural. IPAZUD (Colombia).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Clausura AUDITORIO FELIX RESTREPO PUJ (350)</p> <p>Declaración, Acto cultural.</p>	

Continuación Sábado 6 de abril

ESPACIOS	Salón 1 UD	Salón 2 UD
8 am – 9:50 am	<p>Mesa 52 (Eje 3): Mecanismos para la activación y la elaboración de memoria</p> <p>Fotografía y memoria: narrativas desde el archivo familiar de los Cachú. Nidia Balcázar (México).</p> <p>Imágenes, memoria y resignificación: experiencia de una curaduría participativa en el Valle del Sibundoy. Amada C. Pérez B. y Alexandra Martínez (Colombia).</p> <p>Una casa para la fotografía: historia oral y memoria en la Sociedade Fluminense de Fotografia (1944-1978). Marina Da Rocha M. y Marcus V. de Oliveira (Brasil).</p>	<p>Mesa 53 (Eje 4): Investigación sobre los territorios</p> <p>Memorias de la catástrofe: el Movimiento en Defensa del Río São Francisco, Brasil, años 1980 – arte, política y territorio. Elson Rabelo R. (Brasil).</p> <p>La historia oral inmersa en la investigación escolar. Sistematización de los saberes construidos en la recuperación de la cuenca alta del Río Fucha, caso: estudiantes de servicio social ambiental. Kimberly A. Ibañez (Colombia).</p> <p>La historia oral como herramienta metodológica en el reconocimiento del territorio: el Humedal Neuta. Viviana L. Rivera. (Colombia).</p>
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso
10:10 am – 12 m	<p>Mesa 57 (Eje 12): Memoria e historia institucional</p> <p>Memoria histórica del Colegio Público de Esquipulas de Managua: un proyecto de emprendimiento comunitario. Julio C. Orozco A. y Adolfo A. Díaz P. (Nicaragua).</p> <p>La memoria histórica del Museo Nacional: construcción de identidad para una nación. Gustavo A. Grueso C. y otros (Colombia).</p> <p>El colegio São Bento en São Paulo: iconografía, simbología e institución educativa. Cristiane C. Strieder y Vania Regina Boschetti (Brasil).</p> <p>La feira libre de concepción del araguaia-pa: memoria y patrimonio. Marcelo H. Flores S. y otros (Brasil).</p>	<p>Mesa 58 (Eje 9): Mito, tradición y otros saberes</p> <p>Memoria, narrativa y relatos. Leonor Cecilia Pinto (Brasil).</p> <p>Mito, memoria e historia sobre la sublevación tseltal de 1712 en Chiapas: un estudio de las leyendas de Juan López. Alberto Gómez (México).</p> <p>Escucha sensible: voz a los viejos de la Universidad de la Madurez, UMA. UFT TO. Amanda Pereira (Brasil).</p> <p>Reconocer y rescatar la memoria del patrimonio cultural en la vereda Olarte a través de la tradición oral. Ángela Pineda (Colombia).</p>
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE	
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 67 (Eje 5): Enseñanza de las ciencias sociales y la historia</p> <p>Construcción de la memoria local para la enseñanza de las ciencias sociales a estudiantes del ciclo básico. Doris Caicedo (Colombia).</p> <p>Pensar la enseñanza de la historia reciente desde la conciencia histórica. Liliانا del P. Escobar (Colombia).</p> <p>Identidad y memoria: un diálogo intergeneracional para confrontar la exclusión política. Orlando Riveros (Colombia).</p> <p>Aprendo a escucharte y te comprendo. Diana N. Benavides C. y otros (Colombia).</p>	<p>Mesa 68 (Eje 8): Guerras, exterminio y guerras que no fueron</p> <p>Expedición anti-trujillista de 1959: organización, estructura y resultado del movimiento. Pedro de León (República Dominicana)</p> <p>Las voces del Golfo Pérsico: la experiencia de guerra de los veteranos puertorriqueños en la guerra del Golfo Pérsico. Desrte shield/ desert storm (1991). Carlos I. Hernández (Puerto Rico).</p> <p>1978-2018: a cuarenta años de una guerra que no fue. Danilo A. Tobar (Chile).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Clausura AUDITORIO FELIX RESTREPO PUJ (350)</p> <p>Declaración, Acto cultural.</p>	

Continuación Sábado 6 de abril

ESPACIOS	Salón 3 UD	Salón 4 UD	Salón 5 UD
8 am – 9:50 am	<p>Mesa 54 (Eje 1): Conflictos políticos del siglo XX</p> <p>Memoria partidista y transición democrática en México: imágenes de una rebelión fugaz al interior partido oficial. Guanajuato, 1991. Armando Sandoval (México).</p> <p>A guerrilha urbana no eixo Brasília/ Goiânia: espaços de resistências e (des)esperanças? Eloísa Pereira (Brasil).</p> <p>Voces caribeñas de las FARC–EP: historias regionales para comprender la complejidad de la insurgencia en las últimas tres décadas. Sergio F. Lizarazo (Colombia).</p> <p>La práctica genocida como política: el caso de la Unión Nacional de Oposición – UNO. Lina C. Díaz B. y otros (Colombia).</p>	<p>Mesa 55 (Eje 12): Historias de vida (III)</p> <p>No todos han sido silenciados: el legado de 5 líderes sociales en el contexto del conflicto social y armado en Colombia. Diego A. Barajas U. y otros (Colombia).</p> <p>Una vida sin ser parte del rebaño: el anticlericalismo y la militancia en la trayectoria de vida de Rodolfo Fernández. Fabio Castro (Colombia).</p> <p>Tras los pasos de un líder silenciado. Lorena Lascarro y José Fernando Enciso (Colombia).</p>	<p>Taller 10: Las herramientas web 2.0 como recurso para el trabajo investigativo con historia oral y memoria</p>
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso	
10:10 am – 12 m	<p>Reunión de trabajo:</p> <p>Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO)</p>	<p>Mesa 59 (Eje 2): Imaginarios y subjetividades</p> <p>El vivo vive del bobo ¿Una expresión con imaginarios de violencia? Paula A. Cruz y otros (Colombia).</p> <p>Memoria individual en la Policía Nacional (Ponal), una contribución para la edificación de la paz y aporte a la construcción de la verdad. Paula A. Benavides A. y otros (Colombia).</p> <p>Madres de la Plaza de Mayo desaparecidas: Esther Balestrino de Careaga, militante de exilio paraguayo, en la subjetividad de sus hijas. Miguel A. Galante (Argentina).</p>	Germán Preciado y Nathalia Meneses (REDDI y SED).
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE		
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 69 (Eje 2): Los territorios vistos desde imaginarios de vida en zona de frontera</p> <p>Trabajo infantil y escolarización: representaciones de la infancia en Colombia de la República conservadora. Carlos A. Moreno G. y Cristina Fuentes M. (Colombia).</p> <p>Vivimos en una zona fronteriza: somos uno y múltiples. Memoria histórica de habitantes de una zona norte-norte de Costa Rica. Marcela Otárola G. y Margarita Torres H. (Costa Rica).</p> <p>Memorias que emergen en niños y niñas inmigrantes de Venezuela al experimentar la democracia escolar. Nayibe Álvarez (Colombia).</p>	<p>Mesa 51 (Eje 3): Mujeres: sus historias y su poder</p> <p>Una experiencia de empoderamiento de mujeres indígenas y rurales en Panamá. Yolanda Marco S. y Xiomara Rodríguez M. (Panamá).</p> <p>Narrativas de género: la "pequeña" historia de una mujer de frontera. Losandro Antonio Tedeschi (Brasil).</p> <p>Mujeres en la línea de frente: rompiendo fronteras: género y empoderamiento de mujeres en el Amazonas legal Brasileira. Temis Gómes Parente (Brasil).</p> <p>Rol de la mujer fariana: verdades contrapuestas. Angélica J. Baquero (Colombia).</p>	NO DISPONIBLE
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso	
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Clausura AUDITORIO FELIX RESTREPO PUJ (350) Declaración, Acto cultural.</p>		

ESPACIOS	Auditorio Sabio Caldas UD	Sala 1 CINEP	Sala 2 CINEP
8 am – 9:30 am	Panel 8 (Eje 6): Derecho pleno a la verdad y la justicia restaurativa Nadieszda N. Henríquez Ch. (Magistrada JEP), Martha Nubia Bello (UNAL; por confirmar), Cesar Osorio (UNAL), Alirio Uribe (CAJAR).	Taller 11 (Eje 2): Insultos y piropos Paolo Vignolo (UNAL) Constanza Castro, Felipe Caro y Camilo Murcia (CHISPA).	Taller 12 (Eje 9): Narrativas de la memoria: literatura en la periferia. Yira García y Ruth F. Pereira (CHO).
9:50 am - 10:10 am	Receso		
10:10 am - 12 m	Mesa 60 (Eje 8): Acción política de empresarios y obreros Hacia un cine de intervención política en el México de los setenta: procesos de politización en los integrantes del Taller de Cine Octubre. Alonso Getino (México). Política y negocios en Baja California, México: el caso de Norberto Corella Gil Samaniego. 1965-1985. Maricela González (México). Microhistoria y memorias de un actor político no estatal italiano: la autonomía obrera del "obrerismo" a la Asociación ¡Ya Basta! (1961 - 1998). Dario Ghilarducci (Colombia).		
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE		
1:30 pm - 3:15 pm	Panel 10 (Eje 5): Prácticas educativas de memoria e historia oral en la escuela Graciela Rubio (Chile), Sandra Rodríguez (Colombia), Vera Carnovale (Argentina), Alicia Gartner (Argentina).	Taller 13: Memoria y olvido: el rol de los medios de comunicación Jaime Andrés Wilches Tinjacá (IPAZUD).	Taller 14: Aprendiendo de lo vivido: mirar hacia adentro para reparar Jairo Andrés Hernández Cubides (IPAZUD).
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	Clausura AUDITORIO FELIX RESTREPO PUJ (350) Declaración, Acto cultural.		

SIGLAS Y ACRÓNIMOS

ABHO: Asociación Brasileira de Historia Oral.	ADE: Asociación Distrital de Trabajadores y Trabajadoras de la Educación.
AHORA: Asociación de Historia Oral de la República Argentina.	AMHO: Asociación Mexicana de Historia Oral.
AMOVUI-UIS: Archivo Oral de Memoria de las Víctimas-Universidad Industrial de Santander.	CAJAR: Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo.
CALDH: Centro para la Acción Legal en Derechos Humanos.	CCNPB: Corporación Claretiana Norman Pérez Bello.
CHISPA: Red de Colectivos de Historia Pública y Abierta.	CHO: Colectivo de Historia Oral.
CINEP: Centro de Investigación y Educación Popular.	CLACSO: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
CRIC: Consejo Regional Indígena del Cauca.	ESAP: Escuela Superior de Administración Pública.
ICTJ: Centro Internacional para la Justicia Transicional.	IPAZUD: Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
JEP: Jurisdicción Especial para la Paz.	MOVICE: Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado.
OWBYT: Organización Wiwa Yugumaiun Bunkuanarrua Tayrona	PCN: Proceso de Comunidades Negras de Colombia.
PUJ: Pontificia Universidad Javeriana.	REDDI: Red Distrital de Docentes Investigadores.
RELAHO: Red Latinoamericana de Historia Oral.	SED: Secretaría de Educación del Distrito.
UDFJC: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	UNAL: Universidad Nacional de Colombia.
UPN: Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.	UTP: Universidad Tecnológica de Pereira.

Convocantes



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS



IPAZUD
Instituto para la Pedagogía,
la Paz y el Conflicto Urbano.
Universidad Distrital
Francisco José de Caldas



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL
Educadora de educadores



Pontificia Universidad
JAVERIANA
Bogotá



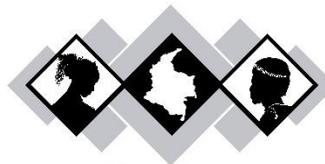
FUNDACIÓN UNIVERSITARIA
NIMONSERRATE
PROYECCIÓN & CERCANÍA



COLECTIVO DE HISTORIA ORAL - COLOMBIA



Universidad
del Cauca



CENTRO DE
MEMORIAS ÉTNICAS



COLECTIVO IMAGINARIOS
por la paz

Departamento de Historia
Facultad de Ciencias Humanas
Sede Bogotá



UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



APPTOS
ASOCIACIÓN PEDAGÓGICA POR EL TRABAJO SOCIAL



Movice
Movimiento Nacional de Víctimas
de Crímenes de Estado



TACHINAVE
Colectivo de Historia Oral



RED DISTRITAL
DE DOCENTES INVESTIGADORES



Corporación Claretiana
Normán Pérez Bello



Colectivo de Abogados
José Alvear Restrepo



Archivo Oral de Memoria de las Víctimas

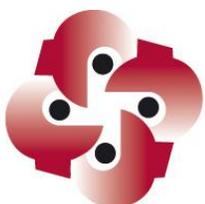


cinep



programa
por la paz

Apoyos



CLACSO



Universidad del
Rosario



Fundada en 1957

**Asociación Distrital de Trabajadores y
Trabajadoras de la Educación**
DEFENDEMOS LA EDUCACIÓN PÚBLICA ESTATAL