

Programa

VIII ENCUESTRO INTERNACIONAL DE HISTORIA ORAL Y MEMORIAS

FECHA: 4, 5 y 6
DE ABRIL
2019

BOGOTÁ - COLOMBIA

LUGAR:

UNIVERSIDADES
DISTRITAL, JAVERIANA
Y CINEP

LÉCTURAS CRÍTICAS,
VOCES DIVERSAS Y HORIZONTES
POLÍTICOS EN EL MUNDO CONTEMPORÁNEO

Información
y Preinscripciones:

IPAZUD Tel(57)(1)3239300 Ext: 1337

ipazud@udistrital.edu.co

colectivohistoriaoral@gmail.com

www.colectivohistoriaoral.org

Bogotá, Colombia- Abril 4,5 y 6 de 2019

Diseño basado en la ilustración "Latinoamérica" de Angie Vanessita.

VIII Encuentro Internacional de Historia Oral y memorias

Programa. Abril 4,5 y 6 de 2019

El Encuentro se realizará simultáneamente en cerca de 13 espacios distribuidos la U Distrital Francisco José de Caldas (UD), la Pontificia U Javeriana (UJ) y el CINEP. Las dos primeras, se encuentran una al frente de la otra, separadas por una avenida (carrera 7), e intercomunicadas por un túnel peatonal. El CINEP se ubica a 8 cuadras de distancia y allí solamente se realizarán algunos de los talleres.

Por razones de diseño se presenta programación del día por cada una de las salas dispuestas para el Encuentro.

HORARIO	Jueves 4 abril
8:00 am - 9:00 am	AUDITORIO FELIX RESTREPO PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVERIANA (PUJ) Acreditación
9:00 am - 10:00 am	AUDITORIO FELIX RESTREPO PONTIFICIA UNIVERSIDAD JAVRIANA (PUJ) INSTALACIÓN Palabras de instalación: comité organizador, representación invitados internacionales presentación artística
10:00 am - 12 m	AUDITORIO FELIX RESTREPO PUJ PANEL INAUGURAL: Estado y perspectivas políticas en Latinoamérica y el Caribe. Raúl Zibechi (Uruguay) y Pere Petit (Brasil)
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE

ESPACIOS	Sala A, Félix Restrepo	Sala B, Félix Restrepo	Sala C, Félix Restrepo
1:30 pm - 2:25 pm	Conferencia: Construcción del Archivo Oral (experiencia en Argentina) Vera Carnovale (Argentina).	Mesa 1 (Eje 8): Proyecto social cubano, memorias de la subalternidad La voz de los trabajadores azucareros en el debate sobre el cierre de centrales. Ana del Carmen Vera (Cuba).	Mesa 2 (Eje 12): Historias de vida (I) Memorias de vida, subjetividad política y formación ciudadana en <i>Rock al parque</i> . Daniel A. Martínez (Colombia). Mi historia de vida: hacia una reflexión de la historia personal y nacional a través de la historia oral. Laura M. Arenas (Colombia). El análisis institucional en los relatos de vida: Reflexiones para su abordaje. Rosa M. Romo B. y Elba N. Gómez G. (México).
2:25 pm - 3:15 pm	Conferencia: Propuesta para la enseñanza de los Derechos Humanos, la memoria y la historia Graciela Rubio (Chile).	En la Misión, se destruye la familia: el impacto de las misiones internacionalistas cubanas sobre la familia. Stephanie Panichelli-Batalla (Reino Unido).	
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	Presentación Libro 1: <i>Historia oral y memorias. Aportes al estado de la discusión.</i> Fabio Castro B., Deyanira Daza, Lorena Torres, Uriel Cárdenas y Jenny P. Ortiz (CHO).	Panel 3 (Eje 11): Oralidad y memoria política de las otras educaciones en América Latina Graciela Bolaños (CRIC), Antonia Agreda (pueblo inga), Arturo Grueso (PCN), Diego Tupaz (pueblo de los pastos)	Mesa 10 (Eje 5): Enseñanza de la historia y la memoria ¿Qué forma y transforma en la escuela los trabajos de la memoria? Experiencia sobre los ritos, hitos y aprendizajes desde los trabajos de la memoria histórica en el IED Grancolombiano. Adriana M. Castro (Colombia). Memorias apagadas e historias no contadas: las poblaciones negras y la enseñanza de historia en las escuelas de Itapagipe. María Rita Barbosa (Brasil). El uso de testimonios en la enseñanza de la historia reciente: análisis de una experiencia. Alicia Gartner y Gladys E. López (Argentina).

ESPACIOS	Sala D, Félix Restrepo	Sala E, Félix Restrepo	SALA B, AUDITORIO DE CIENCIAS (EDIF. 54)
1:30 pm - 3:15 pm -	<p>Mesa 3 (Eje 10): Artistas y testimonios problematizados desde sus lugares de enunciación</p> <p>Se reunían los hacedores para narrar historias: el arte popular y las voces diversas a través de la historia oral. Gabriel Medrano (México)</p> <p>Concienciación, memoria y testimonio en las narrativas de Primo Levi y Svetlana Alexiévich: los casos de <i>Trilogía de Auschwitz</i> y <i>La guerra no tiene rostro de mujer</i> a 80 años de la Segunda Guerra Mundial. Fabián Becerra (Colombia).</p> <p>Propiedades de la poesía en la activación de la memoria de los pueblos. Angye Gaona (Colombia).</p>	<p>Mesa 4 (Eje 3): Prácticas educativas y culturales</p> <p>Alabaos: el papel del cuidado en la sanación del dolor. Experiencia desde víctimas sobrevivientes de violencia sexual en el contexto colombiano. Alba L. Cruz C. y otros (Colombia).</p> <p>Festividades del Cristo de Esquipulas en Antón. Pantaleón García (Panamá).</p> <p>Plantas medicinales, memorias y tradiciones del pueblo wiwa. Nestor Montero.</p> <p>Yo soy, yo tengo una historia que contar. Claudia Carvajal (Colombia).</p>	<p>Mesa 5 (Eje 7): Las memorias y su registro</p> <p>Entre lo dicho y lo no dicho: memorias juveniles audiovisuales desde las márgenes bogotanas. Andrés E. Pedraza (Colombia).</p> <p>Historia entre todos. Constanza Castro (Colombia).</p> <p>¿A qué suenan las memorias? Un balance sobre prácticas de podcasts testimoniales y la co-construcción sonora de los recuerdos. Fernanda Barbosa (Brasil).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Mesa 11 (Eje 8): Configuraciones de los movimientos sociales</p> <p>Aportes de la historia oral para el estudio de los movimientos sociales en Monterrey a mediados del siglo XX. Edna Ovalle (México).</p> <p>Historia oral, trayectoria participativa y capacidad de agencia en actores sociales. Elba N. Gómez (México).</p> <p>Éramos parte de otra modernidad. Patricia Pensado (México).</p>	<p>Mesa 12 (Eje 9): Cuerpos, narrativas e identidades (I)</p> <p>Narrativa y cuerpo desde la ficcionalización del decir de los maestros. Pedro B. Másmela (Colombia).</p> <p>El cultivo de estar en las sombras. Deshaciendo el mal-decir. Javier F. González (Colombia).</p> <p>Narrativas y relatos nocturnos en el pueblo Wayúu. Edilma V. Epiayu (Colombia).</p>	<p>Mesa 13 (Eje 4): Defensa del medio ambiente y el territorio</p> <p>Recuperación de la memoria histórica: el caso de Qaralamaxat Qarma’ –Etaxat de las Madres Cuidadoras de la Cultura Qom de Pampa del Indio. Su aporte a la formación de grado en educación intercultural en contextos sociales con pueblos indígenas. Sylvia E. Sandoval (Argentina).</p> <p>Trazos de memoria y paisajes en la construcción de la identidad de la Patagonia- Aysén, Chile. Patricia J. Carrasco (Chile).</p> <p>Memorias bioculturales de los ex-guerrilleros y ex-guerrilleras de las FARC-EP a partir de su experiencia en el conflicto armado. Andrea del Pilar Rodríguez (Colombia).</p> <p>Colonización campesina y acuerdos comunitarios: la línea amarilla como experiencia de protección del bosque. Daniel Alfonso L. y Claudia Quijano M. (Colombia).</p>

ESPACIOS	Salón 1 UD	Salón 2 UD	Salón 3 UD
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 6 (Eje 12): Estudios sobre las profesiones</p> <p>Una mirada al pasado desde la experiencia: lo que la historia oral puede enseñarnos sobre el proceso de psicologización de la sociedad. Hernán C. Pulido M. y otros (Colombia).</p> <p>Historia de la psicología política brasileña a partir de historia oral y memorias de los pioneros. María A. Cunha (Brasil).</p> <p>Paciente No. 38380: del número de una historia clínica a la narrativa de la historia de vida. Esbozo de una historia crítica sobre la ortopedia en Colombia (1940-1980). Diana C. Gómez (Colombia).</p> <p>Ideas pedagógicas y quehacer docente en la educación inicial. Ileana Gadea R. (Nicaragua)</p>	<p>Mesa 7 (Eje 9): Tradiciones orales, pueblos ancestrales y re-existencias</p> <p>La oralitura andante: un proceso en construcción. Fredy Romeiro Campo (Colombia).</p> <p>Pachakuti poético-narrativo y oralituras de pueblos ancestrales milenarios indígenas. Ramiro R. Huanca (Bolivia).</p> <p>Peekx yatte' nes üswa'ja'. Abelardo Ramos (Colombia).</p> <p>"Juchonnimma": las identidades desde los claniles tutoriales. Mauro A. Fernández (Colombia).</p>	<p>Mesa 8 (Eje 5): Archivos de derechos humanos y pedagogías de la memoria</p> <p>El potencial pedagógico de los archivos de derechos humanos y memoria histórica. Johanna Huepa S. y otros (Colombia).</p> <p>Pedagogía de la memoria y enseñanza de la historia reciente: reflexiones desde la escuela. Diana M. Beltrán (Colombia).</p> <p>Narrativas, infancias y escuela: un ejercicio de memoria en el aula. José J. Vargas C. (Colombia).</p> <p>Aportes pedagógicos a la construcción de paz en Colombia: una apuesta política desde la galería itinerante de la memoria en la CCNPB. Carol B. Rodríguez (Colombia).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Mesa 14 (Eje 12): Deportes, prácticas corporales y memorias locales</p> <p>Construcción de la memoria de un hinch de fútbol a través de los recuerdos. John A. Castro P. (Colombia).</p> <p>Memorias entre hinchas de un equipo de fútbol de la ciudad de Bogotá. John A. Castro L. (Colombia).</p> <p>Heroísmo, tragédia e resistência: memórias dos clubes de futebol amador de Belo Horizonte sobre seus campos de jogo. Raphael Rajão (Brasil).</p>	<p>Mesa 15 (Eje 3): La memoria colectiva en comunidades indígenas</p> <p>Memorias de resistencias sociales de la comunidad de Magüí Payán que habita la ciudad de Bogotá: experiencias de reconstitución de tejidos sociales y construcción de paz territoriales, 2018-2019. Carolina Lozano (Colombia).</p> <p>La memoria colectiva en el reconocimiento de la identidad cultural de la comunidad indígena Nasa. Angélica V. Hernández L. y otros (Colombia).</p> <p>Memória étnica em narrativas comunicacionais indígenas no Sul do Brasil: apontamentos sobre o uso da história oral na pesquisa de comunicação. Carmem R. Antunes (Brasil).</p> <p>Memoria, comida y migración indígena en Ciudad Nezahualcóyotl-México. Ildelfonso Tlayoltzin Leonides (México).</p>	<p>Mesa 16 (Eje 6): Investigaciones por la verdad</p> <p>Memoria como acción discursiva: comisión de las causas y situaciones presente de la violencia; 1958, una política para el olvido. Jessica Santamaría. (Colombia).</p> <p>"Voces de Antígona": testimonios de madres de víctimas de violencia de Estado en contexto democrático en Rio de Janeiro. María P. Nascimento (Brasil).</p> <p>Masacre en las selvas del Darién: Paya y Púcuru. Atilio Martínez (Panamá).</p> <p>El olvido como posibilidad de reconciliación en Colombia. Mauricio Hernández (Colombia).</p>

ESPACIOS	Salón 4 UD	Auditorio Sabio Caldas UD	Sala 1 CINEP	Sala 2 CINEP
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 9 (Eje 3): Resistencias de mujeres y memorias</p> <p>Iolanda Dos Santos Mendonça: la participación de las mujeres en los movimientos indígenas (1970-2000). Marcia C. Ferreira M. y otros (Brasil)</p> <p>Mujeres sin voz: ser mujer y ser indígena en el estado de Hidalgo. Rosa E. Durán (México).</p> <p>"Compañera, compañera, como usted ando mejor": experiencias de resistencia y ayuda mutua de mujeres en el interior de Brasil. Keides Batista V. y Vitor H. Abranche O. (Brasil).</p> <p>Mujeres, memoria y conflicto: la construcción de una organización urbano popular. Mario Camarena O. y Rocío Martínez G. (México).</p>	<p>Panel 2 (Eje 6): Memoria, conflicto y verdad</p> <p>Alejandra Castillo (CALDH Guatemala).</p> <p>Javier Giraldo (CINEP).</p> <p>Alejandro Valencia Villa (Comisión de la Verdad Colombia).</p> <p>Organización de víctimas.</p>	<p>Taller 1:</p> <p>Fotografía e historia oral: un diálogo necesario</p> <p>Alberto del Castillo Troncoso (Instituto Mora, México)</p>	<p>Taller 2:</p> <p>Oralidad y afroreparaciones</p> <p>Ofir Muñoz (U. Cauca, Colombia)</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso		
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Mesa 17 (Eje 12). Memoria, historia y lucha desde la ruralidad</p> <p>Las medidas tradicionales en la ruralidad panameña: productos culturales y ejemplo de resistencia. Marcela Camargo (Panamá).</p> <p>Memorias del movimiento campesino en la vereda San Juan de Sumapaz en su lucha por el reconocimiento como Zona de Reserva Campesina: una mirada desde la comunicación popular. Jenny M. Solís (Colombia).</p> <p>Análisis comparativo trasnacional de dos flujos migratorios sucedidos en el contexto de la segunda Guerra Mundial en Brasil y México. Ana B. Uribe A. y otros (México).</p> <p>La mujer campesina como gestora comunitaria en los acueductos rurales Aires del Campo y Las Cruces en el municipio de Timbío, Cauca. Heilen Raquel Benavidez (Colombia).</p>	<p>Mesa 18 (Eje 7): Imágenes narrativas en la entrevista de historia oral</p> <p>Bailando en la Guerra Fría. Graciela de Garay (México).</p> <p>Narrativas orales de los desplazados en la Amazonia brasileña: la memoria como fuente para el tiempo presente. Regina Beatriz G. (Brasil).</p> <p>Imágenes narrativas en la entrevista de historia oral. Gerardo Necoechea (México).</p>		

Viernes 5 de abril		
ESPACIOS	Sala A, Félix Restrepo	Sala B, Félix Restrepo
8 am - 8:55 am	<p>Conferencia: Relación entre historia y memoria.</p> <p>Antonio Torres (RELAHO, Brasil).</p>	<p>Mesa 19 (Eje 7): Imágenes y testimonios orales en el documental contemporáneo: rutas metodológicas y posibilidades Coordinan: Ana M. Mauad (Brasil) y Lourdes Roca (México).</p> <p>Una casa para la fotografía: historia oral y memoria en la Sociedade Fluminense de Fotografia (1944-1978). Marina da Rocha M. (Brasil).</p> <p>Género y video comunitario: una experiencia etnográfica en Santa Ana del Valle, Oaxaca. Yerid López Barrera (México).</p>
8:55 am - 9: 50 am	<p>Conferencia: La escucha de actos escénicos de historia oral en un contexto de posconflicto</p> <p>Luis Sotelo (Colombia).</p>	<p>Historia oral e imágenes: un método en etapas. Felipe Morales L. (México).</p> <p>Fisurar el sentido común en las narrativas estigmatizantes. Alejandra Navarro (México).</p> <p>El Documental como forma de reconstrucción del pasado. Anaïs Taracena (Guatemala).</p>
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso
10:10 am - 11.05 m	<p>Conferencia: Fuentes orales para el estudio del tiempo presente en la Amazonia</p> <p>Pere Petit (ABHO).</p>	<p>Mesa 26 (Eje 8). Museo y memoria</p> <p><i>El Costurero de la memoria kilómetros de vida y memoria:</i> espacio de formación política y construcción de memoria histórica en Bogotá entre los años 2013-2018. María C. Rincón (Colombia).</p>
11:05 am - 12 m	<p>Conferencia: Importancia de la investigación histórica y la memoria de los movimientos sociales en Latinoamérica y el CaribeRaúl Zibechi (Uruguay).</p>	<p>Memória, apropriação de localidades e a política de preservação do patrimônio imaterial no Brasil: luta por direitos e reparação a partir do Registro da Capoeira. Vivian Fonseca (Brasil).</p> <p>El Museo Sueco de Movimientos: la democratización de un museo nacional a través de la historia oral. Armando Perla (Suecia).</p>
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE	
1:30 pm - 2:25 pm	<p>Conferencia: Memoria sonora de las luchas del Cauca durante el siglo XX</p> <p>Elizabeth Castillo (Colombia).</p>	<p>Panel 6 (Eje 3): Lugares de memoria desde la subalternidad</p> <p>Ana Gamboa y Nhora L. Ñañez (Casa del Chontaduro), Pedro Loperena (OWBYT), CHO</p>
2:25 pm - 3:15 pm	<p>Conferencia: Las disputas por la hegemonía en los gobiernos de Evo Morales y Rafael Correa Jorge Blanco (Colombia).</p>	
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 4:25 pm	<p>Conferencia: Patrimonio inmaterial e historia oral.</p> <p>Liliana Barela (AHORA y RELAHO).</p>	<p>Mesa 39 (Eje 8): 1968 y su influencia en el movimiento estudiantil y los sectores populares</p> <p>Los modos de ser joven: los ideales juveniles vistos por los docentes en el 68 mexicano. Erick Arellano (México).</p> <p>Identidad y movimientos sociales. El caso del movimiento estudiantil mexicano de 1968. Ricardo Chávez (México).</p> <p>Sectores populares y experiencias en común: el 68 mexicano inserto en el ciclo de luchas latinoamericanas. Pablo Bonilla (México).</p> <p>El movimiento estudiantil de 1971 en Colombia: la historia contada por sus protagonistas. Miguel A. Pardo R. y Miguel A. Urrego A. (Colombia).</p>
4:25 pm - 5:30 pm	<p>Mesa 38 (Eje 1): Iglesias y participación en procesos políticos Humor político y fortalecimiento del neopentecostalismo en Costa Rica: análisis de la campaña electoral (2017-2018). Mónica M. Ulloa G. y Ariana R. Ibarra M. (Costa Rica). El pentecostalismo y el neopentecostalismo: influencia sociopolítica y moral sexual de la sociedad costarricense a partir de los años ochenta. José P. González (Costa Rica).</p>	

Continuación Viernes 5 de abril		
ESPACIOS	Sala C, Félix Restrepo	Sala D, Félix Restrepo
8 am - 8:55 am	Mesa 20 (Eje 12): Estudios sobre el magisterio Profesor de francés en tierras brasileñas: formación educativa y actuación profesional (1990-2017). Cristine Brandenburg y otros (Brasil). Música, oralidad y memoria en los procesos de formación del docente. Alba E. Pinto T. y Rubén D. Guzmán V. (Colombia).	Video y foro (Eje 1): Vejaciones y asesinatos de la dictadura de Trujillo (República Dominicana). Testimonios 18 minutos. Pedro De León. (República Dominicana).
8:55 am - 9: 50 am	El proceso de envejecimiento en el magisterio público: memoria de profesores del IFTO - Palmas -TO. Pabla Cassiângela Silva (Brasil). Pasado, presente y futuro de la educación física colombiana a partir de dos ejercicios investigativos de historia oral y la memoria de los protagonistas. Germán Preciado (Colombia).	Video foro (Eje 1): La experiencia de guerra de los veteranos puertorriqueños en la guerra del Golfo Pérsico. Testimonios 7 minutos. Carlos Iván Hernández. (Puerto Rico).
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso
10:10 am - 12 m	Mesa 27 (Eje 4): Construcción de territorios La Hacienda Santa Rosa en Costa Rica: un estudio interdisciplinario de sus bosques y sabanas. Mauricio Vega A. y Margarita Torres H. (Costa Rica). Estudiantes del Colegio Gonzalo Arango investigando el humedal Tibabuyes: usos de la historia oral y la investigación acción participativa en la educación formal. Kelany Del Pilar Luango (Colombia). Las memorias colectivas del territorio en disputa: recuperación de tierras del complejo forestal y madero Panguipulli, en el sur de Chile. Nastassja Nicole Mancilla (Chile).	Documental (Eje 3): 100 años de memorias de mujeres en la Araucanía. 1900-2000. Diálogo con autores: Joselyn Cea M. y Yéssica M. González G. (Chile).
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE	
1:30 pm - 3:15 pm	Mesa 32 (Eje 9): Cuerpos, narrativas e identidades (II) Narrativas e identidades fronterizas de jóvenes afrontando la experiencia de develar una identidad sexual no normativa. Gladys A. Pinilla (Colombia). Re-existiendo a la muerte: la memoria como repertorio de acción política en Buenaventura, Colombia. Erika P. Parrado. (Colombia). Sonoridades narradas: el vínculo de la expresión afro en el cuerpo. John Edwar Gruezo (Colombia). Historias que vienen de abajo: el movimiento LGBT en Tocantins. Jose D, Trinidad (Brasil).	Documental y foro (Eje 4): Memorias de Guamocó: Minería y conflicto armado. Conversatorio con director Mario A. Niño (Colombia).
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	Mesa 40 (Eje 5): Narrativas desconocidas por la cultural oficial Arte, voz y escritura: historia oral como didáctica aplicada a las ciencias sociales. María Mercedes Molina (Colombia). El fogón en la escuela: narrativas emergentes con estudiantes de secundaria. Sandra L. Burbano (Colombia). Educar la mirada: una estrategia de innovación educativa para la enseñanza de la historia del conflicto armado en el contexto de construcción de la sociedad del postconflicto. Antonio Cabrera (Colombia). Minga de pensamiento: saberes, historias y memorias entre comunidades y escuelas para “aprender-nos a reconciliar”. Ana B. Ramírez y Diego Rojas (Colombia).	Presentación Libro 3: Cuando la copa se rebosa: 40 años de luchas sociales en Colombia Mauricio Archila, Martha C. García y Ana M. Restrepo (Colombia).

Continuación Viernes 5 de abril			
ESPACIOS	Sala E, Félix Restrepo	Sala B, Auditorio de Ciencias (EDIF. 54)	Auditorio Alejandro Novoa PUJ
8 am – 9:30 am	Taller 3: Tendedero de la memoria Diana Beltrán (Colombia); Jessica Paola Esguerra (ESAP); Kelly Mosquera (UPN); Liceth Fonseca (UPN); Sergio López (UDFJC); David López, Valentina Álvarez, Laura Rivera y Juan Diego Rey (Egresados Colegio Leonardo Posada). Receso	NO DISPONIBLE	Panel 4 (Eje 6): Metodologías de trabajo sobre la memoria, el olvido y el silencio CCNPB, MOVICE, CAJAR y Jenny Ortiz (CINEP).
9:50 am - 10:10 am			Receso
10:10 am - 12 m			Mesa 28 (Eje 3): Resistencias de mujeres Historias de poder y violencia en las faldas de La Malinche: dos presidentas de comunidad en San Pedro Tlalcuapan, Tlaxcala, México. Javier Rodríguez S. y Elizabeth Mogollán C. (México). Desde las voces de las mujeres campesinas reconstruimos la historia y construimos paz: memoria histórica con las lideresas de la Asociación Campesina del Valle del Río Cimitarra. Juan S. Correa (Colombia). Memoria de las aguas del río Yaqui del sur de Sonora -México-, desde las narraciones de mujeres yaquis. Aracely Rivera (México). Identidades en acción: mujeres comunales: otras formas de estar y ser en las fronteras. Martha D. Vargas (Colombia).
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE		
1:30 pm - 3:15 pm	Taller 6: Metodología de historia oral en temas de juventud (dirigido a estudiantes de Bachillerato) Pablo Vommaro (CLACSO, Argentina).	Mesa 33 (Eje 1): Investigación en educación Políticas educativas de la desigualdad en el marco de la globalización: construcción desde los beneficiarios de programas de becas. Rosa M, Valles. (México). Luchas políticas, universidad y enseñanza de historia en la carrera de historia de la Facultad Nacional de Filosofía de la Universidad de Brasil (FNFi/UB). Marieta Moraes F. (Brasil). Educación y movimiento social: Asentamiento Brejunho en Miracaema del Tocantins. Aragoneide Martins B. y otros (Brasil). La Institucionalización de la Maestría en Enseñanza de Historia (ProfHistoria) en la UFT / Araguaína-TO. Isabellla C. Aquino (Brasil)	Panel 7 (Eje 9): Narrativas de fronteras y metodologías de acción encarnadas Claudia Piedrahita (UDFJC). Jefferson Jaramillo (PUJ). Alberto Antonio Berón O. (UTP). Francisco Parea (UniMinuto). Ernell Villa (U de la Guajira). Coordina: Doctorado en Estudios Sociales (UDFJC).
3:15 pm - 3:35 pm		Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm		Conversatorio 2 (Eje 7): Tendencias y aportes de la historia oral en Latinoamérica y el Caribe Pere Petit (ABHO); Ana Vera (Cuba); María C. Martínez (AMHO); Alicia Gartner (AHORA).	Mesa 41 (Eje 3): Procesos de colonización y organización Medio ambiente y paisaje en la colonización holandesa en Arapoti (Paraná - 1960-2018): representación y narrativa. Lorena Zomer (Brasil). Historia oral de la colonización campesina en los llanos del Yari 1950-2010. Rubén A. Castillo (Colombia). La María-Piendamó, encuentro de poderes. Minga de Resistencia Social y Comunitaria 2008. Wilson Javier Torres (Colombia).

Continuación Viernes 5 de abril		
ESPACIOS	Salón 1 UD	Salón 2 UD
8 am – 9:30 am	<p>Mesa 21 (Eje 5): Educación popular y comunitaria (I)</p> <p>Historia oral y memoria colectiva en los currículos etnoeducativos y de educación propia: otras didácticas y prácticas en la escuela. Marcela Piamonte (Colombia).</p> <p>Re-construcción de la memoria colectiva en el corregimiento de Lerma-Bolívar, Cauca: experiencias pedagógicas y comunitarias para la construcción de paz. María P. Mellizo C. (Colombia).</p> <p>Establecimiento de redes sociales entre miembros del bachillerato en artes visuales con frentes de masas y organizaciones político militares en el conflicto armado salvadoreño (1972-1980). Christian A. Galdámez (El Salvador).</p> <p>Subjetividad política: relación entre la historia de vida de docentes: la violencia política y los pasados en conflicto. Diana E. Páez. (Colombia).</p>	<p>Mesa 22 (Eje 3): Trabajadores y militancias</p> <p>El trabajo minero en la memoria colectiva de los ex trabajadores de la Compañía Real del Monte y Pachuca de 1960 a 1990. María de los Ángeles Soto. (México).</p> <p>El Martillo, el periódico del movimiento de masas en Chihuahua. Gerardo Necoechea. (México).</p> <p>Historia oral, trabajo y género: la división sexual del trabajo en las memorias de las camaroneras de la Comunidad de San Sebastián de Brasília Parintins. Julio C. da Silva e Iraldes Torres (Brasil).</p> <p>Porosidad del taylorismo, la experiencia de saber obrero en la gran industria de Monterrey, México. 1930-1980. Lylia Palacios. (México).</p>
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso
10:10 am - 12 m	<p>Conversatorio 1 (Eje 1): ¿Qué cambia en México con el gobierno de Andrés Manuel López Obrador?</p> <p>Patricia Pensado (México) y Mario Camarena (México).</p>	<p>Mesa 29 (Eje 9): Oralidades, experiencias y escenarios de emergencias</p> <p>Oraltura y memoria como mecanismo para forjar identidad: una apuesta pedagógica con estudiantes de primaria. Lizeth M. Díaz. (Colombia).</p> <p>El diálogo de saberes y la fuerza de lo escrito frente a lo oral: vivencias desde una biblioteca afrocolombiana de las ciencias sociales. William Mina (Colombia).</p> <p>Imaginario contrapuestos: vida inmovilizada en el Caribe seco colombiano. Rolysbeth M. Ortiz. (Colombia).</p>
12M - 1:30 PM		
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 34 (Eje 12): Historias de vida y vida escolar</p> <p>Historia de vida escolar secundaria: relatos sobre la vida escolar del Gimnasio de São Roque, São Paulo, Brasil. Tarina U. Macedo L. y Wilson Sandano (Brasil).</p> <p>Salud mental y docencia: orientaciones a partir de testimonios de vida. Edna R. Cerquera (Colombia).</p> <p>Experiencias de formación en las narrativas de profesoras de educación infantil de Palmas, Tocantins Daniela P. Ado (Brasil).</p> <p>Narrativas sobre violencia na escola: um estudo de caso da escola de tempo integral. Naylla Lane (Brasil)</p>	<p>Presentación Libro 2: Memorias del exilio político</p> <p>Johanne Estrada y Jorge Aponte (Colombia).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Mesa 42 (Eje 1): Investigaciones sobre iglesias y sacerdotes</p> <p>Historia de vida de sacerdotes católicos europeos en el Nordeste de Brasil (1958 - 1990). Antonio Torres (Brasil).</p> <p>Relatos sobre la práctica religiosa y las memorias de resistencia de personas víctimas de la violencia de estado. Oswaldo Martínez (Colombia).</p> <p>Abriéndose brecha cuestionando el orden social proactivamente: misioneras católicas seglares en la periferia colombiana (1952-1983). Mauricio Sánchez (Colombia).</p>	<p>Mesa 43 (Eje 12): Historias de vida (II)</p> <p>Historizando al historiador: la investigación histórica contada desde la memoria. Nayeli Andrade F. y Gonzalo A. Ramírez B. (Colombia).</p> <p>Danza y maternidad: palabras de bailarinas. Rosario Ramírez (México).</p> <p>La historia está hecha de versiones: memoria(s), radioteatro y personas mayores. Ángela M. Urrea V. y María E. Rodríguez S. (Colombia).</p> <p>Genealogía de mi tiempo presente: hacia una indagación del rol histórico mediante la construcción de una historia de vida en el escenario escolar. Marilyn Nuñez (Colombia).</p>

Continuación Viernes 5 de abril		
ESPACIOS	Salón 3 UD	Salón 4 UD
8 am – 9:30 am	<p>Mesa 23 (Eje 8): Organización y luchas del sector educativo (I)</p> <p>Los años ochenta: memoria de la Universidad Industrial de Santander en el marco del conflicto. Lina C. Díaz (Colombia).</p> <p>El sindicato como espacio de formación y profesionalización de trabajadores/as de la educación. Anderson N. dos Santos y otros (Brasil).</p> <p>En los bastidores del palacio: memoria de servidores administrativos. Gisele R. Rocha y otros (Brasil).</p> <p>La historia oral como herramienta metodológica para abordar los procesos de formación política emprendidos por Asoinca entre 1996 y 2016. Rafael Ernesto Guarín (Colombia).</p>	<p>Mesa 24 (Eje 1): Conflicto armado en Colombia</p> <p>Memorias del exilio político en el conflicto armado en Colombia: ¿Y el retorno? ¿Y la paz? Johanne A. Estrada R. y Jorge E. Aponte O. (Colombia).</p> <p>Historiografía de la guerra para un país en guerra. José M González (Colombia).</p> <p>Usos públicos de la memoria del conflicto armado en Colombia: disputas y tensiones por la construcción de una memoria oficial y la resistencia de las memorias subalternas. Jenny M. Prieto (Colombia).</p> <p>Reflexiones en torno a la visibilización de los militares víctimas de la I división del ejército (2004-2014). Oscar Blanco (Colombia).</p>
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso
10:10 am - 12 m	<p>Mesa 30 (Eje 12): Escenarios urbanos creadores de identidad</p> <p>El parque como espacio de construcción de identidad en el barrio Bosa Recreo. Angie V. Reyes (Colombia).</p> <p>El relato testimonial: voces de las experiencias estéticas de empoderamiento en niños, jóvenes y adultos del Centro de Expresión Cultural de Usme. Laura N. García (Colombia).</p> <p>Caminando el barrio: reconstrucción de memorias subjetivas a partir de la enseñanza de los Derechos Humanos con organizaciones comunitarias. Paola A. Marín (Colombia).</p>	<p>Mesa 31 (Eje 5): Historia oral de instituciones educativas</p> <p>Memoria del Instituto Nocturno Ángel Valentino Barrios de Managua: un proyecto de educación no formal. Julio C. Orozco A. y Adolfo A. Díaz P. (Nicaragua).</p> <p>Trayectorias de vida de las trabajadoras y estudiantes: tiempo de trabajo, de escuela y de los cuidados. Alessandro de Melo y Ana C. Marochi (Brasil).</p> <p>Educación unitaria en la escuela Patio Bonito en la vereda Andalucía y sus aportes a la construcción de paz en Colombia. Julieth P. Ubaque R. y otros (Colombia).</p>
12M - 1:30 PM		
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 35 (Eje 6): A propósito de la verdad</p> <p>Historia y memoria: las comisiones de la verdad en Chile en las tramas de la justicia de transición. Leonardo Souza (Brasil).</p> <p>Operación Barriga Verde: testimonios y procesos políticos contra opositores de la dictadura militar en Brasil 1975. Mateus Gamba (Brasil).</p> <p>“...los astros... se le cruzaron a Cavallo”: la Justicia Universal irrumpe en México (2000-2003). Araceli Leal (México).</p> <p>Políticas de memoria en Chile y Colombia y su relación con la educación en derechos humanos (1990- 2015). Noemí Pérez (Colombia).</p>	<p>Mesa 36 (Eje 5): Historia oral escolar</p> <p>Historia oral y enseñanza de historia. Jocyleia Santana Dos Santos (Brasil).</p> <p>Colectivo de sabedores: memorias de familia y comunidad en la IED José Asunción Silva. Luz Myriam Fajardo (Colombia).</p> <p>Memorias de las teías y tramas pedagógicas de aprender y enseñar en la amazonia tocantina. Claudete Quaresma da S. y Maria R. Maués G. (Brasil).</p> <p>Escuela e historia oral o el punto de partida y retorno disciplinar: reconstrucción de una historia personal a 20 años de la fundación del Colectivo de Historia Oral. Fabián Becerra. (Colombia).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Mesa 44 (Eje 11): Aprendizajes desde la transmisión de los mayores</p> <p>La educación intercultural desde la perspectiva de una mujer negra a partir del enfoque de historia de vida. Virginia Mena (Colombia).</p> <p>Oralidad y revitalización del Namui Wan: la transmisión intergeneracional desde los espacios propios de educación. Francisco J. Aranda (Colombia).</p> <p>Educación en el fogón: conducta – contraconducta en el pueblo originario misak. Carolina Gallego (Colombia).</p> <p>Las luchas cantadas en el norte del Cauca. Danilo Reyes (Colombia).</p>	<p>Mesa 45 (Eje 5): Educación popular y comunitaria (II)</p> <p>Pinceladas narrativas: educação, mulher e cárcere. Kely R. Souza dos Anjos C. y otros (Brasil).</p> <p>Desarrollo de la educación popular en Arcatao, Chalatenango en el período de la guerra civil (1980-1992). Juan C. Calderón (El Salvador).</p> <p>El Centro de Educación de Adultos: una experiencia pionera de la educación comunitaria en la Universidad Pedagógica Nacional. Alcira Aguilera M. y Amadeo Clavijo R. (Colombia).</p> <p>Sentidos de participación y acción colectiva de las experiencias de educación popular rural desde los misioneros claretianos de Medellín del Ariari, El Castillo - Meta. Norbey Tapiero (Colombia).</p>

Continuación Viernes 5 de abril			
ESPACIOS	Auditorio Sabio Caldas UD	Sala 1 CINEP	Sala 2 CINEP
8 am – 9:30 am	Mesa 25 (Eje 2): Sentidos e imágenes de la memoria Mujeres en la historia oral y prácticas deportivo-educativas: dos experiencias de investigación en Brasil. Carmo Thum y Clarice J. de Oliveira G. (Brasil). Subjetividades diferenciales: pliegues y ritornelos en las construcciones de territorialidades en mujeres espectadoras del fútbol. Nemias Gómez (Colombia). Memorias hegemónicas, memorias divergentes, memorias apócrifas: deconstrucción de imaginarios del Movimiento Estudiantil de 1968 en México. Susana Torres (México). Una imagen de memoria, sentidos e implicaciones. Uriel A. Cárdenas (Colombia).	Taller 4: Historias inolvidables. Línea de tiempo Fernanda Barbosa y Camilo Murcia (CHISPA).	Taller 5: Reparación simbólica y memoria: reflexiones desde la expresión artística Jorge Bautista (UN), Laura Rodríguez Silva (UDFJC), Lorena Torres Gámez (CHO).
9:50 am - 10:10 am	Receso		
10:10 am - 12 m	Panel 5 (Eje 6): Acciones de memoria y búsqueda de personas dadas por desaparecidas William Rozo (CINEP); Mesa Desaparición Forzada (por confirmar.); Josefina Vásquez Awad (UIS), María C. Moreno M (ICTJ; por confirmar).		
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE		
1:30 pm - 3:15 pm	Mesa 37 (Eje 3). Juegos, bordados y muñecas en contextos diversos Memorias que se bordan: el pepenado en la comunidad de San Juan Ixtenco. Sandra Milena Babativa (Colombia). Geografía del juego y prácticas lúdicas de dos realidades diferentes: Gran Canaria (España) y Magallanes (Chile). Mirna I. Pizarro M. (Chile) y María L. Iglesias H. (España). Memoria colectiva en el arte popular de San Juan Chamula: el caso de la muñeca zapatista. Rosa Vázquez J. y Alan A. Castellanos M. (México).	Taller 7: Investigación educativa, oralidad e interculturalidad Hamilton Useda (Universidad del Cauca).	Taller 8: Historias de vida, redes sociales y prosopografía. Herramientas para una nueva historia Eugenia López Velásquez (El Salvador).
3:15 pm - 3:35 pm	Receso		
3:35 pm - 5:30 pm	Mesa 46 (Eje 6): Construcción de memorias y resistencias locales Invitado (Departamento de Meta, CCNPB), Katia Ustate (Comunidad del Tabaco), Ofir Muñoz (Casa del Chontaduro, Cali), invitado (CAJAR).		

Sábado 6 de abril		
ESPACIOS	Sala A, Félix Restrepo	Sala B, Félix Restrepo
8 am – 9:50 am	Mesa 47 (Eje 2): Narrativas y comunicación de la memoria Mucho indio, ¿una expresión con imaginarios de violencia? Gabriela Murcia, Juliana Pinzón y otros (Colombia). Narrativas desde las orillas: la producción conflictiva de historia y conocimiento en la periferia de Guadalajara, México (1968-1994). Bradley H Wright. (Estados Unidos). Tras las huellas de la colombianidad. Leidy L. Chacón O. y Andrés M. Páez O. (Colombia). <i>Stand up comedy</i> como mediación comunicativa, pedagógica y cultural. María del C. Tibasosa (Colombia).	Mesa 48 (Eje 8): Resistencias y organización de mujeres Resistencia y memoria de la violencia en la Comuna 13 de Medellín: historia oral de la organización Mujeres Caminando por la Verdad, 2002–2018. Alejandro Restrepo O. y Frankly A. Suárez T. (Colombia). En esto fuimos dos: Memorias de una mujer campesina en lucha por la tierra: El Jobo, Costa Rica. Carlos Cruz M. y Margarita Torres H. (Costa Rica). La historia oral, género y poder: la trayectoria de la Veneradora Geminiana Campos Bulcão Bringel en la arena política de Parintins-Amazonas (1950 y 1960). Julio C. da Silva y Roger K. Repolho de O. (Brasil).
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso
10:10 am - 11.05 m	Conferencia: La juventud en la investigación de historia oral en Latinoamérica. Pablo Vommaro (CLACSO).	Experiencia (Eje 3): Expresiones artísticas y comunicativas como construcciones colectivas. Ana Gamboa y Nhora L. Ñañez (Casa del Chontaduro, Cali, Colombia).
11:05 am - 12 m	Reunión de trabajo: Red de Colectivos de Historia Pública y Abierta (CHISPA)	
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE	
1:30 pm - 3:15 pm	Mesa 61 (Eje 1): Fotografía, memoria e historia Las imágenes y las palabras: testimonios de fotógrafos en el movimiento estudiantil de 1968 en México. Alberto Del Castillo T. (México). Historia, fotografía y trabajadores del Brasil. Pablo Francisco de Andrade (Brasil). Narrativas orales sobre la profesionalización de los artistas visuales indígenas en Brasil: arte y política en el Estado de Roraima. José Bezerra (Brasil). El activismo de la imagen: el giro político en las memorias del Grupo de Fotógrafos de Bahia, Brasil. Elson Rabelo Rabelo (Brasil).	Mesa 62 (Eje 6). Violencias invisibilizadas, otros repertorios y memorias Invitado pendiente (CCNPB), Rafael Caraballo (Colombia), Yesid González (ADE), invitado pendiente (CAJAR), invitado pendiente (MOVICE).
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	Clausura AUDITORIO FELIX RESTREPO PUJ (350) Declaración, Acto cultural.	

Continuación Sábado 6 de abril		
ESPACIOS	Sala C, Félix Restrepo	Sala D, Félix Restrepo
8 am – 9:50 am	<p>Mesa 49 (Eje 9): Las memorias desde los cuerpos</p> <p>Más allá de los estereotipos: la participación ciudadana en un grupo de mujeres trans, Costa Rica (2018-2019). Kimberly P. Bermúdez M. y Dalyana Fernández B. (Costa Rica).</p> <p>Una mirada desde lo local: las narrativas del cuerpo y su incidencia en la construcción de identidad en la IED Diego Montaña Cuellar. Pedro J. Pirachicán (Colombia).</p> <p>Memorias colectivas, cuerpos y desprendimientos. Pilar Cuevas M. (Colombia).</p> <p>Historias que vienen de abajo: el movimiento LGBT en Tocantins. José Damiao Trinidad Rocha (Brasil).</p>	<p>Mesa 50 (Eje 7): Teoría y metodologías de historia oral</p> <p>Memoria de las ciencias sociales en Brasil: proyecto de investigación y documentación audiovisual. Celso Castro y Arbel Griner (Brasil).</p> <p>Oralidad testimonial, usos y recursos: Transdisciplinariedad y construcción social de conocimientos. José A. Cruz (México).</p> <p>Buscando un lugar donde poder vivir feliz: metodología por el derecho a las memorias de niños, niñas y adolescentes habitantes de Ciudad Bolívar. Judith Suárez (Colombia).</p>
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso
10:10 am - 11.05 m	<p>Mesa 56 (Eje 12): Historia oral y problemas urbanos</p> <p>Del territorio de conflicto a la escuela: la memoria de los niños(as) víctimas en Cali. Leidy J. Tobón (Colombia).</p>	<p>Conversatorio 3 (Eje 6): Experiencias de la Comisión de la verdad en Perú y Guatemala.</p> <p>Josefina Vasquez Awad (UIS), Alejandra Castillo (CALDH Guatemala), Fernando Mora (experto internacional en políticas públicas).</p>
11:05 am - 12 m	<p>“En política nadie tira un ladrillo gratis”: la historia oral de las acciones sociales colectivas en torno la lucha por los servicios públicos y la vivienda en el barrio los Robles, Cali-Colombia; 1980-1997. Guillermo A. Mafla (Colombia).</p> <p>¡Escudriñemos las huellas de nuestro barrio!: adolescentes pioneras hacia la reconstrucción historiográfica del barrio Yomasa. Laura A. Escobar P. y otros (Colombia).</p>	
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE	
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 63 (Eje 12): Historias de vida (IV)</p> <p>De la Manchester mexicana a las salas de concierto en Praga: biografía lectora, historia oral, movilidad social, prácticas de lectura. Amelia Rivaud (México).</p> <p>De la Guerra de los Mil Días a las clases de historia en Usme: mi historia de vida como enlace de la violencia política colombiana. Un análisis brevísimo (1899-2018). Luis E. Velandia (Colombia).</p> <p>Indagación de la existencia personal: la historia de vida como acercamiento intergeneracional. Angie L. López (Colombia).</p>	<p>Mesa 64 (Eje 11): Lugares del saber ancestral</p> <p>Cultura e territorialidade pomerana: oralidade, memória e saberes de tradição. Carmo Thum y Erineu Foerste (Brasil).</p> <p>La doble espiral y el fogón en la formación del gobierno misak. John H. Arcia (Colombia).</p> <p>Caminar la palabra para forjar resistencia en el “Gran Cauca”: la voz de Don Eze. Jefferson Vitonás (Colombia).</p> <p>Oralidad y saberes ancestrales en la crianza de las semillas de vida. Hamilton Useda (Colombia).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	<p>Clausura AUDITORIO FELIX RESTREPO PUJ (350)</p> <p>Declaración, Acto cultural.</p>	

Continuación Sábado 6 de abril		
ESPACIOS	Sala E, Félix Restrepo	Auditorio Alejandro Novoa PUJ
8 am – 9:50 am	Taller 9: El análisis en la historia oral (dirigido a estudiantes de bachillerato) Gerardo Necochea (México).	Mesa 51 (Eje 6): Galerías, archivos y patrimonio Galería itinerante de la memoria: un camino hacia la reconciliación. Daniela Rojas (Colombia). Archivos de movimientos sociales, memoria e historias de vida. Rosario Arias (Colombia). El patrimonio audiovisual: biografía social de los registros audiovisuales de la toma del Palacio de Justicia. Margarita Riveros (Colombia). El tendedero de memorias del postconflicto: recordando a los líderes sociales asesinados en momentos de olvido. Jeffrey A. Garzón (Colombia).
9:50 am - 10:10 am		Receso
10:10 am – 12 m		Panel 9 (Eje 7): La historia oral y la memoria en Colombia Mauricio Archila (UNAL), Alfonso Torres (UPN), Ivonne Suarez (AMOV-UIS).
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE	
1:30 pm - 3:15 pm	Mesa 65 (Eje 10): Dramaturgia y narrativas tecnomediadas Los teatreros independientes ante contextos cambiantes: el caso de México, 1988-2018. Carlos Domínguez V. y Julio C. López (México). Memorias vivas (historias no contadas) en las dramaturgias teatrales en Colombia. Paola H. Acosta (Colombia). Narrativas docentes: o software como ferramenta didática pedagógica em sala de aula. Graciene R. de Sousa (Brasil).	Mesa 66 (Eje 4): Agricultura y ruralidad Memorias, dieta y salud: producción de alimentos en 'pueblos fumigados' de Costa Rica, 1940-2018. Yendry P. Vargas T. y Wainer I. Coto C. (Costa Rica). Agricultura familiar como apuesta para la defensa del territorio y la construcción de paz. El caso de la Asociación de Productores Alternativos de Simití (ASPROAS) y la Asociación Municipal de Mujeres Campesinas de Lebrija (AMMUCALE). Ángela Rodríguez P. y otros (Colombia). Estrategias discursivas de élites urbanas y rurales frente a la formalización de la propiedad rural. IPAZUD (Colombia).
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	Clausura AUDITORIO FELIX RESTREPO PUJ (350) Declaración, Acto cultural.	

Continuación Sábado 6 de abril		
ESPACIOS	Salón 1 UD	Salón 2 UD
8 am – 9:50 am	<p>Mesa 52 (Eje 3): Mecanismos para la activación y la elaboración de memoria</p> <p>Fotografía y memoria: narrativas desde el archivo familiar de los Cachú. Nidia Balcázar (México).</p> <p>Imágenes, memoria y resignificación: experiencia de una curaduría participativa en el Valle del Sibundoy. Amada C. Pérez B. y Alexandra Martínez (Colombia).</p> <p>Una casa para la fotografía: historia oral y memoria en la Sociedade Fluminense de Fotografia (1944-1978). Marina Da Rocha M. y Marcus V. de Oliveira (Brasil).</p>	<p>Mesa 53 (Eje 4): Investigación sobre los territorios</p> <p>Memorias de la catástrofe: el Movimiento en Defensa del Río São Francisco, Brasil, años 1980 – arte, política y territorio. Elson Rabelo R. (Brasil).</p> <p>La historia oral inmersa en la investigación escolar. Sistematización de los saberes construidos en la recuperación de la cuenca alta del Río Fucha, caso: estudiantes de servicio social ambiental. Kimberly A. Ibañez (Colombia).</p> <p>La historia oral como herramienta metodológica en el reconocimiento del territorio: el Humedal Neuta. Viviana L. Rivera. (Colombia).</p>
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso
10:10 am – 12 m	<p>Mesa 57 (Eje 12): Memoria e historia institucional</p> <p>Memoria histórica del Colegio Público de Esquipulas de Managua: un proyecto de emprendimiento comunitario. Julio C. Orozco A. y Adolfo A. Díaz P. (Nicaragua).</p> <p>La memoria histórica del Museo Nacional: construcción de identidad para una nación. Gustavo A. Grueso C. y otros (Colombia).</p> <p>El colegio São Bento en São Paulo: iconografía, simbología e institución educativa. Cristiane C. Strieder y Vania Regina Boschetti (Brasil).</p> <p>La feira libre de concepción del araguaia-pa: memoria y patrimonio. Marcelo H. Flores S. y otros (Brasil).</p>	<p>Mesa 58 (Eje 9): Mito, tradición y otros saberes</p> <p>Memoria, narrativa y relatos. Leonor Cecilia Pinto (Brasil).</p> <p>Mito, memoria e historia sobre la sublevación tseltal de 1712 en Chiapas: un estudio de las leyendas de Juan López. Alberto Gómez (México).</p> <p>Escucha sensible: voz a los viejos de la Universidad de la Madurez, UMA. UFT TO. Amanda Pereira (Brasil).</p> <p>Reconocer y rescatar la memoria del patrimonio cultural en la vereda Olarte a través de la tradición oral. Ángela Pineda (Colombia).</p>
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE	
1:30 pm - 3:15 pm	<p>Mesa 67 (Eje 5): Enseñanza de las ciencias sociales y la historia</p> <p>Construcción de la memoria local para la enseñanza de las ciencias sociales a estudiantes del ciclo básico. Doris Caicedo (Colombia).</p> <p>Pensar la enseñanza de la historia reciente desde la conciencia histórica. Liliana del P. Escobar (Colombia).</p> <p>Identidad y memoria: un diálogo intergeneracional para confrontar la exclusión política. Orlando Riveros (Colombia).</p> <p>Aprendo a escucharte y te comprendo. Diana N. Benavides C. y otros (Colombia).</p>	<p>Mesa 68 (Eje 8): Guerras, exterminio y guerras que no fueron</p> <p>Expedición anti-trujillista de 1959: organización, estructura y resultado del movimiento. Pedro de León (República Dominicana)</p> <p>Las voces del Golfo Pérsico: la experiencia de guerra de los veteranos puertorriqueños en la guerra del Golfo Pérsico. Desrte shield/ desert storm (1991). Carlos I. Hernández (Puerto Rico).</p> <p>1978-2018: a cuarenta años de una guerra que no fue. Danilo A. Tobar (Chile).</p>
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	Clausura AUDITORIO FELIX RESTREPO PUJ (350) Declaración, Acto cultural.	

Continuación Sábado 6 de abril			
ESPACIOS	Salón 3 UD	Salón 4 UD	Salón 5 UD
8 am – 9:50 am	Mesa 54 (Eje 1): Conflictos políticos del siglo XX Memoria partidista y transición democrática en México: imágenes de una rebelión fugaz al interior partido oficial. Guanajuato, 1991. Armando Sandoval (México). A guerrilha urbana no eixo Brasília/ Goiânia: espaços de resistências e (des)esperanças? Eloísa Pereira (Brasil). Voces caribeñas de las FARC–EP: historias regionales para comprender la complejidad de la insurgencia en las últimas tres décadas. Sergio F. Lizarazo (Colombia). La práctica genocida como política: el caso de la Unión Nacional de Oposición – UNO. Lina C. Díaz B. y otros (Colombia).	Mesa 55 (Eje 12): Historias de vida (III) No todos han sido silenciados: el legado de 5 líderes sociales en el contexto del conflicto social y armado en Colombia. Diego A. Barajas U. y otros (Colombia). Una vida sin ser parte del rebaño: el anticlericalismo y la militancia en la trayectoria de vida de Rodolfo Fernández. Fabio Castro (Colombia). Tras los pasos de un líder silenciado. Lorena Lascarro y José Fernando Enciso (Colombia).	Taller 10: Las herramientas web 2.0 como recurso para el trabajo investigativo con historia oral y memoria Germán Preciado y Nathalia Meneses (REDDI y SED).
9:50 am - 10:10 am	Receso	Receso	
10:10 am – 12 m	Reunión de trabajo: Red Latinoamericana de Historia Oral (RELAHO)	Mesa 59 (Eje 2): Imaginarios y subjetividades El vivo vive del bobo ¿Una expresión con imaginarios de violencia? Paula A. Cruz y otros (Colombia). Memoria individual en la Policía Nacional (Ponal), una contribución para la edificación de la paz y aporte a la construcción de la verdad. Paula A. Benavides A. y otros (Colombia). Madres de la Plaza de Mayo desaparecidas: Esther Balestrino de Careaga, militante de exilio paraguayo, en la subjetividad de sus hijas. Miguel A. Galante (Argentina).	
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE		
1:30 pm - 3:15 pm	Mesa 69 (Eje 2): Los territorios vistos desde imaginarios de vida en zona de frontera Trabajo infantil y escolarización: representaciones de la infancia en Colombia de la República conservadora. Carlos A. Moreno G. y Cristina Fuentes M. (Colombia). Vivimos en una zona fronteriza: somos uno y múltiples. Memoria histórica de habitantes de una zona norte-norte de Costa Rica. Marcela Otárola G. y Margarita Torres H. (Costa Rica). Memorias que emergen en niños y niñas inmigrantes de Venezuela al experimentar la democracia escolar. Nayibe Álvarez (Colombia).	Mesa 51 (Eje 3): Mujeres: sus historias y su poder Una experiencia de empoderamiento de mujeres indígenas y rurales en Panamá. Yolanda Marco S. y Xiomara Rodríguez M. (Panamá). Narrativas de género: la "pequeña" historia de una mujer de frontera. Losandro Antonio Tedeschi (Brasil). Mujeres en la línea de frente: rompiendo fronteras: género y empoderamiento de mujeres en el Amazonas legal Brasileira. Temis Gómes Parente (Brasil). Rol de la mujer fariana: verdades contrapuestas. Angélica J. Baquero (Colombia).	NO DISPONIBLE
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso	
3:35 pm - 5:30 pm	Clausura AUDITORIO FELIX RESTREPO PUJ (350) Declaración, Acto cultural.		

Sábado 6 de abril			
ESPACIOS	Auditorio Sabio Caldas UD	Sala 1 CINEP	Sala 2 CINEP
8 am – 9:30 am	Panel 8 (Eje 6): Derecho pleno a la verdad y la justicia restaurativa Nadieszda N. Henríquez Ch. (Magistrada JEP), Martha Nubia Bello (UNAL; por confirmar), Cesar Osorio (UNAL), Alirio Uribe (CAJAR).	Taller 11 (Eje 2): Insultos y piropos Paolo Vignolo (UNAL) Constanza Castro, Felipe Caro y Camilo Murcia (CHISPA).	Taller 12 (Eje 9): Narrativas de la memoria: literatura en la periferia. Yira García y Ruth F. Pereira (CHO).
9:50 am - 10:10 am	Receso		
10:10 am - 12 m	Mesa 60 (Eje 8): Acción política de empresarios y obreros Hacia un cine de intervención política en el México de los setenta: procesos de politización en los integrantes del Taller de Cine Octubre. Alonso Getino (México). Política y negocios en Baja California, México: el caso de Norberto Corella Gil Samaniego. 1965-1985. Maricela González (México). Microhistoria y memorias de un actor político no estatal italiano: la autonomía obrera del “obrerismo” a la Asociación ¡Ya Basta! (1961 - 1998). Dario Ghilarducci (Colombia).		
12M - 1:30 PM	ALMUERZO LIBRE		
1:30 pm - 3:15 pm	Panel 10 (Eje 5): Prácticas educativas de memoria e historia oral en la escuela Graciela Rubio (Chile), Sandra Rodríguez (Colombia), Vera Carnovale (Argentina), Alicia Gartner (Argentina).	Taller 13: Memoria y olvido: el rol de los medios de comunicación Jaime Andrés Wilches Tinjacá (IPAZUD).	Taller 14: Aprendiendo de lo vivido: mirar hacia adentro para reparar Jairo Andrés Hernández Cubides (IPAZUD).
3:15 pm - 3:35 pm	Receso	Receso	Receso
3:35 pm - 5:30 pm	Clausura AUDITORIO FELIX RESTREPO PUJ (350) Declaración, Acto cultural.		

SIGLAS Y ACRÓNIMOS

ABHO: Asociación Brasileira de Historia Oral.	ADE: Asociación Distrital de Trabajadores y Trabajadoras de la Educación.
AHORA: Asociación de Historia Oral de la República Argentina.	AMHO: Asociación Mexicana de Historia Oral.
AMOVİ-UIS: Archivo Oral de Memoria de las Víctimas-Universidad Industrial de Santander.	CAJAR: Colectivo de Abogados José Alvear Restrepo.
CALDH: Centro para la Acción Legal en Derechos Humanos.	CCNPB: Corporación Claretiana Norman Pérez Bello.
CHISPA: Red de Colectivos de Historia Pública y Abierta.	CHO: Colectivo de Historia Oral.
CINEP: Centro de Investigación y Educación Popular.	CLACSO: Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.
CRIC: Consejo Regional Indígena del Cauca.	ESAP: Escuela Superior de Administración Pública.
ICTJ: Centro Internacional para la Justicia Transicional.	IPAZUD: Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
JEP: Jurisdicción Especial para la Paz.	MOVİCE: Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado.
OWBYT: Organización Wiwa Yugumaiun Bunkuanarrua Tayrona	PCN: Proceso de Comunidades Negras de Colombia.
PUJ: Pontificia Universidad Javeriana.	REDDI: Red Distrital de Docentes Investigadores.
RELAHO: Red Latinoamericana de Historia Oral.	SED: Secretaría de Educación del Distrito.
UDFJC: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.	UNAL: Universidad Nacional de Colombia.
UPN: Universidad Pedagógica Nacional de Colombia.	UTP: Universidad Tecnológica de Pereira.

Convocantes



Departamento de Historia
Facultad de Ciencias Humanas
Sede Bogotá



Apoyos



Asociación Distrital de Trabajadores y Trabajadoras de la Educación
DEFENDEMOS LA EDUCACIÓN PÚBLICA ESTATAL