

¡El páramo pide la palabra!

Queremos responder a la falta de conocimiento y cuidado del gran tesoro ambiental (enfocándonos en la fauna) que tenemos los colombianos el páramo de Sumapaz pues, a pesar de estar tan cerca de la capital del país y ser uno de nuestros ecosistemas más importantes, es ignorado por muchas personas.

¿De qué manera podemos dar a conocer la riqueza, importancia y problemáticas de la fauna que habita el Páramo de Sumapaz a la población estudiantil del Colegio República de Colombia en el año 2019?

Objetivo general
Generar productos edu-comunicativos alrededor de la riqueza, importancia y problemáticas de la fauna del páramo de Sumapaz.

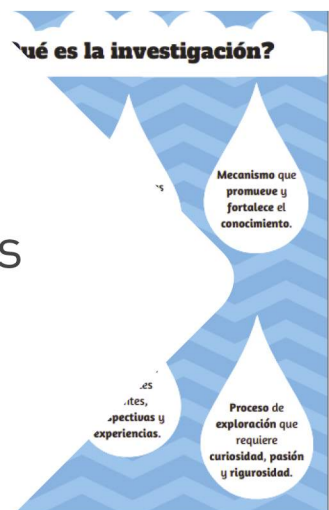
Objetivos Específicos
 - Minimizar a los estudiantes a que se interesen por la riqueza y problemáticas de la fauna del páramo de Sumapaz.
 - Aprovechar los TIC-TAC-TEP como canal y herramienta difusora de educación ambiental y cultural.

Grupo: Jonathan Ortiz | Wendy Losarcos | Nikol Segura | Nicolás Espitia | Yuliett Rayes



CON-TEXTOS INVESTIGATIVOS

Voces de los semilleros colombianistas



EDITORES

Estudiantes

- Karen Gisella García Amado
- Jonathan Fabián Ortiz Rojas
- Juan Sebastián Rodríguez Zamudio

Maestros

- Ana Brizet Ramírez-Cabanzo
- Daniel Sierra Mora

¿Cómo por medio de actividades artísticas se puede disminuir el fenómeno del Bullying, en colegio República de Colombia en los grados séptimos, octavos y novenos, para generar cultura de paz?

PAZZLYING

- Responde a la necesidad de:
 - Conocimiento más amplio acerca del Bullying
 - Identificar causas y consecuencias.
- Se proponen como objetivos:
 - Disminuir por medio de actividades, artísticas el fenómeno del Bullying.
 - Generar cultura de paz a mediano y largo plazo.
- Población beneficiada:
 - Los estudiantes y la sociedad en general.
- Aporta a la construcción de cultura de paz...
 - Creando la autoaceptación a sí mismo y hacia los demás, de igual manera el respeto.
- Lo van a desarrollar...
 - Por medio de encuestas y entrevistas Con talleres lúdicos e interactivos fomentando el arte y la expresión.

*Una propuesta para generar cultura de paz, haciéndole frente al bullying
Ingrid Paola Bonilla Aragón - Ana Sofía Rincón Páez

Philo - Graphic

¿Cuál es la importancia del séptimo del cole Colombia?

La importancia del séptimo del cole Colombia es...

Como incentivar el conocimiento de algunas filosofías contemporáneas a través de la creación del cómic "PHILO-GRAPHIC"

Y Camilo Benítez. Énfasis de arte y Diseño

CON-TEXTOS INVESTIGATIVOS

Voces de los semilleros colombianistas

Colegio República de Colombia

CON-TEXTOS INVESTIGATIVOS

Voces de los semilleros colombianistas

EDITORES

ESTUDIANTES

Karen Gisella García Amado
Jonathan Fabián Ortiz Rojas
Juan Sebastián Rodríguez Zamudio

MAESTROS

Ana Brizet Ramírez-Cabanzo
Daniel Sierra Mora

Colegio República de Colombia

Con-textos investigativos : voces de los semilleros colombianistas /
Semillero Escolar de Investigación del IED Colegio República de
Colombia. – 1a. ed. -- Bogotá : Colegio República de Colombia,
2018.
p.

"Editores estudiantes, Karen Gisella García Amado, Jonathan
Fabián Ortiz Rojas , Juan Sebastián Rodríguez Zamudio ; maestros,
Ana Brizet Ramírez, Daniel Sierra Mora". -- Incluye referencias
bibliográficas.

ISBN 978-958-48-5365-3

1. Semillero Escolar de Investigación del IED Colegio República
de Colombia 2. Investigación científica - Enseñanza

CDD: 370.7 ed. 23

CO-BoBN- a1036582

© CON-TEXTOS INVESTIGATIVOS

Voces de los semilleros colombianistas

EDITORES

Estudiantes

- © Karen Gisella García Amado
- © Jonathan Fabián Ortiz Rojas
- © Juan Sebastián Rodríguez Zamudio

Maestros

- © Ana Brizet Ramírez-Cabanzo
- © Daniel Sierra Mora

Bogotá, D. C., Colombia
Primera edición, diciembre de 2018

ISBN: 978-958-48-5365-3

Infografías: Jonathan Fabián Ortiz Rojas

Edición y diseño: Editorial Magisterio

Impresión y acabados:

LA PRESENTE PUBLICACIÓN SOLO SE PODRÁ DISTRIBUIR
DE FORMA GRATUITA Y NO TIENE CARÁCTER COMERCIAL.

*Los textos y contenidos, así como las imágenes
y fotografías que aparecen en la presente publicación,
son responsabilidad de los autores.*

*Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida en su todo o
en sus partes, ni registrada o transmitida por un sistema de recuperación, en ninguna
forma ni por ningún medio, sea mecánico o fotoquímico, electrónico, magnético,
electroóptico, por fotocopia o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito del autor.*

La presente publicación se produce en el marco de las actividades para el apoyo y fomento a redes y colectivos de docentes y directivos docentes del Distrito, según lo establecido en los Convenios Interadministrativos 1452 de 2017 y 488404 de 2018, suscritos entre la Secretaría de Educación del Distrito, a través de Subsecretaría de Calidad y Pertinencia - Dirección de Formación de Docentes e Innovaciones Pedagógicas, y el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico - IDEP.

Tabla de contenido

PRÓLOGO	11
Entre la espiral del tiempo, la memoria y las acciones	12
Justificación	13
Objetivo	15
Semilleros colombianistas	16
Trayectoria: entre las voces de los actores	16
Descripción	
Proceso de los Semilleros colombianistas	18
Estrategias para la formación del espíritu investigativo en los semilleros	20
PROYECTO TRANSVERSAL: LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO PRÁCTICAS TRANSFORMADORAS DE CONCIENCIA	25
No hay secretos, el método es leer	27
LA INVESTIGACIÓN: VOCES DE LOS ESTUDIANTES	29
IDEACIÓN DE PROYECTOS 2019	35

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 2018-2017. ÉNFASIS ARTE Y DISEÑO	43
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 2018-2016. ÉNFASIS GESTIÓN EMPRESARIAL	105
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN 2018-2016. ÉNFASIS BIOTECNOLOGÍA	173
REFERENCIAS	221

Prólogo

El libro *CON-TEXTOS INVESTIGATIVOS: voces de los semilleros colombianistas* es fruto de la sistematización de la experiencia de los procesos investigativos que jóvenes y maestros adelantan desde el año 2012. El equipo editor intentó plasmar en este reto, una intencionalidad no solo de escritura, sino un horizonte de sentido para pensarnos como sujetos que nos debemos a la construcción de un mejor país y una mejor sociedad. Creemos que la investigación en esta apuesta, es la clave para lograrlo.

Las páginas que constituyen esta publicación dan cuenta de aquellas temporalidades, espacialidades, afectividades y comunalidades que se han forjado gracias al encuentro colegiado de los semilleros. Sus voces fueron las encargadas de escribir este relato de largo aliento.

Se espera que el diálogo que se recoge en este texto motive la aventura del “aprender a investigar” para las generaciones que están a la espera de ser escuchadas y reconocidas como productoras de conocimiento y como comunidades de aprendizaje. Así mismo, se desea promover la circulación de la palabra en estudiantes, maestros, directivos, madres y padres de familia y todos aquellos actores sociales con quienes convivimos, por cuanto lo que aquí se describe es la memoria institucional del Seminario de Investigación en la Educación Media. Dicho esto, es necesario retroceder en el tiempo para encontrar las huellas de lo que hoy hace parte del Colegio República de Colombia.

Entre la espiral del tiempo, la memoria y las acciones

La educación media comienza su emergencia en el Colegio República de Colombia a partir de la apuesta de los lineamientos del Plan de Desarrollo 2008-2012 “Bogotá Positiva: Para Vivir Mejor”¹. Este proceso permite redimensionar que los procesos educativos no culminan en el nivel de la media, sino que, por el contrario, han de cimentar de manera intencionada escenarios para continuar la construcción de sus proyectos de vida.

En este primer momento, se consolida un equipo de docentes para pensar la formación de los estudiantes de ciclo quinto hacia la especialización, profundización y/o fortalecimiento de sus aprendizajes. Así, se inician los debates con todos los estamentos para desarrollar énfasis acordes con las necesidades, expectativas y demandas de la comunidad, y a las potencialidades brindadas por el contexto barrial, local e institucional.

Hacia el año 2012, se concretan dos opciones de especialidad: ciencias naturales y ciencias administrativas, estas alternativas no se definieron al azar, sino que obedecieron al impulso de proyectos ambientales y ecológicos en los diferentes ciclos y sedes², con una amplia trayectoria y con la alianza de entidades gubernamentales y no gubernamentales, haciendo del Colegio República de Colombia, un ambiente de aprendizaje sustentable de puertas abiertas (Ocampo, Peña y Ramírez, 2013). La cualificación del equipo docente fue otro de los factores que incidió

1 La SED publica la Resolución 2953 de septiembre 11 de 2011, que legaliza el esfuerzo de docentes y directivos docentes de instituciones escolares del Distrito, incluyendo el Colegio República de Colombia IED para ofrecer otros caminos y oportunidades a los estudiantes de Ciclo Quinto.

2 Como semilleros ambientales, huertas caseras, proyectos de producción alimentaria limpia, reciclaje, compostaje, lombricultivos, entre otros.

en estas búsquedas y a ello se sumó el acompañamiento de varias universidades en este proceso.

En un segundo momento, los discursos por consolidar las especialidades fueron tomando fuerza tanto en el equipo base, como en otros docentes quienes con su creatividad y constancia ayudaron a materializar este sueño, promoviendo eventos de socialización y discusión para lograr que toda la comunidad se iniciara en este camino. En un tercer momento, durante el primer trimestre del año 2012, se construye una malla curricular cuyo propósito rompió la tradicionalidad para concebir las asignaturas, los saberes, la experticia disciplinar y los tiempos, logrando aportar a la reorganización escolar de los ciclos. Se destaca que, como cuarto momento de esta espiral del tiempo y la memoria, se posiciona el eje de la *Investigación Formativa* en estudiantes y maestros para dar lugar a la construcción situada y contextualizada de saberes (Ramírez-Cabanzo, 2012).

Durante el año 2017 y 2018 el campo de Arte y Diseño también entra a formar parte de las especialidades, que hoy se nombran cómo líneas de profundización. Cada uno de los *Semilleros colombianistas* consolida su proyecto de investigación y lo socializa en diferentes escenarios y plataformas. Año tras año, la experiencia se ha ido cualificando gracias al trabajo colectivo del equipo docente y a todos aquellos actores que se suman a esta construcción colectiva que promueve el empoderamiento político, social y cultural en las comunidades. Esta es la invitación.

Justificación

Aunar los proyectos de investigación de los estudiantes de ciclo V en el colegio República de Colombia, significa no dejar que estos trabajos sean intentos investigativos transitorios, cuando bien sabido es que muchas tareas de la escolaridad son efímeras e intrascendentes. Surge entonces la pregunta, ¿para qué sistematizar estas experiencias? La

respuesta se hace notable por cuanto que los estudiantes desarrollan su espíritu investigativo y ven materializado su trabajo con miras a dar trascendencia a sus proyectos, es decir, implícitamente hacen una invitación a que futuras generaciones continúen en la búsqueda de ideas que permitan profundizar en ese ejercicio exploratorio, pues pareciera que, en asuntos de investigación, en Colombia, hasta ahora se está «rasgando la superficie».

Incentivar el espíritu investigativo en los estudiantes a través de la creación de proyectos aporta en gran medida a la resolución de conflictos en la comunidad educativa, ya sean de convivencia o relacionados con campos del conocimiento como el arte, las ciencias naturales o las ciencias administrativas (énfasis que ofrece el colegio República de Colombia). De modo que el conocimiento y divulgación de tales trabajos sería más que un anhelo, una necesidad si se piensa en la formación de futuros investigadores, cuyos trabajos brinden soluciones reales a problemas urgentes en la sociedad.

Dado que la creación de un *semillero de investigación* es un proyecto en constante evolución, no pueden desconocerse fines comunes y constantes como son el estímulo del trabajo colaborativo para la producción de conocimiento colegiada, donde, si bien se reconocen las individualidades de los jóvenes investigadores, se procura siempre que sus trabajos sean creados no en grupo sino en equipo, aclarando que la diferencia está en que el primero implica escasamente juntarse y cumplir requisitos, mientras que el segundo hace que todos sus miembros sean líderes en procura de una construcción colectiva y armónica, direccionada a la consecución de óptimos resultados.

Empero, las aspiraciones de llegar a concretar este ejercicio develan también el goce que ha producido el trabajo conjunto con cada grupo de investigación. Los jóvenes han alcanzado sus logros gracias a que han encontrado en sus docentes una figura semejante que ha demostrado que la investigación no depende de una edad, de una clase social o de

una condición particular. Los docentes investigadores, que realizan los ejercicios a la par con sus estudiantes, son pares co-creadores y acompañantes en el desarrollo de experiencias significativas para leer la realidad, problematizarla y aportar a su transformación política, cultural y social.

Por último, y no menos importante, para enfatizar en lo que rodea el contexto que justifica la elaboración de un documento con características semejantes a las ya mencionadas, cabe señalar que los proyectos de investigación llevados a cabo en el Desarrollo Integral de la Educación Media del Colegio República de Colombia, propenden a la formación de una cultura de paz, lo cual se hace evidente en los planteamientos teóricos y metodológicos, verbigracia, los trabajos que se realizan en los grupos poblacionales a los cuales van dirigidas estas investigaciones, donde uno de los objetivos es siempre encontrar, tal vez no salidas milagrosas, pero sí alternativas a diferentes problemáticas, que más adelante se materialicen en soluciones tangibles, que aporten al mejoramiento de las condiciones de calidad de vida de las comunidades.

Objetivo

Recuperar la memoria de los proyectos de investigación del Colegio República de Colombia desarrollados por los semilleros de ciclo V, de modo que todos los integrantes de la comunidad académica reconozcan las trayectorias de producción de conocimiento en la Educación Media y sean partícipes de esta experiencia de construcción colectiva que le aporta a la transformación social.

Semilleros colombianistas

Semilleros colombianistas es el nombre que recoge a los distintos grupos de investigación del ciclo V de la Educación Media del Colegio República de Colombia ubicado en la localidad de Engativá, que se han venido consolidando a partir del año 2012 como un escenario para concretar la política pública educativa en el Distrito Capital con el fin de fortalecer su formación académica y humana de los jóvenes.

Trayectoria: entre las voces de los actores³

Desde sus inicios, la Educación Media se ha asumido como una experiencia de construcción colectiva de largo aliento. En la actualidad este escenario se nombra como Desarrollo Integral de la Educación Media –DIEM– y a lo largo de estos seis años, se ha concretado gracias a los esfuerzos colegiados de directivos y docentes, quienes, en su empeño por cuestionar y renovar las prácticas pedagógicas, han emprendido otras formas de hacer “escuela”, de vivirla, sentirla y hacerla posible para todos los actores escolares (Ocampo, Peña y Ramírez, 2013).

En este horizonte de sentido la *Investigación Formativa* en estudiantes y maestros se ha convertido en la clave para potenciar una actitud de pensamiento crítico (Ramírez-Cabanzo, 2012), dirigida a la problematización de las realidades y a la producción de conocimiento situado. A la fecha, más de 500 estudiantes y 20 maestros han hecho parte de este proceso para gestar relaciones consigo mismo, con el otro y con el ambiente, basadas en el respeto mutuo, el compromiso, el amor y la corresponsabilidad social.

3 En este apartado se retoman reflexiones producidas por el equipo de docentes, registradas en diversas publicaciones que circulan en revistas nacionales e internacionales.

Los Semilleros colombianistas son los artífices para que el Seminario de Investigación cobre vida; la colegiatura de saberes que en ellos se anima está regulada por el “DETREQUI” o *Decálogo de trabajo en equipo*, construido por cada grupo desde los principios, valores y reglas para el diálogo de saberes. Su reconocimiento como sujetos constituye desde la circulación de su voz propia una de las primeras formas de participación que los va animando a la construcción de colectivos. En otras palabras, cada semillero se consolida como una Comunidad de Aprendizaje que hace eco en las poblaciones con las que se encuentran a partir de un objeto de estudio sistemático.

Como otras formas de colegiatura de saberes en que participan los semilleros están:

- Convocatorias Concausa 2030-2016, 2018.
- Concurso Jóvenes Emprendedores UDCA 2018.
- Seminario CLACSO de Pensamiento Crítico 2018 - Universidad de la Salle.
- Geo-Olimpiadas en Investigación 2018 - Universidad Externado de Colombia.
- Programas Radiales de la Universidad Piloto de Colombia.
- Producción Audiovisual para el Canal de YouTube.
- Escuelas Cultoras de Paz.
- Feria del Libro 2018.
- Museo del Oro con las maletas didácticas.
- Aula Virtual Schoology. <https://app.schoology.com/course/940667272/materials>

- Blog <https://investigandogestamosculturadepaz.blogspot.com.co/>
- Hemeroteca.
- Cine Foros.
- Festival de Cortometrajes SED 2018.
- Feria de Emprendimientos Universidad de la Salle 2017 - Ganadores del Primer lugar en la categoría Humanidades con el proyecto “Nueva Vida”.
- Socializaciones a maestros de Honduras, en el marco del proyecto “El Arte de Empezar” con la Universidad El Rosario.

Descripción

Proceso de los Semilleros colombianistas

CON-TEXTOS INVESTIGATIVOS: voces de los semilleros colombianistas al recoger la memoria de los proyectos de investigación, da cuenta de las dinámicas curriculares interdisciplinarias y transversales de la Educación Media.

Cada uno de los semilleros que se consolidan en grado décimo y once, se propone como un “Ambiente de múltiples aprendizajes para la vida” para interrogar las realidades barriales, familiares, religiosas, mediáticas, locales, etc., que viven en sus contextos más próximos. Inicialmente, se genera un proceso de reconocimiento como sujetos, desde donde es posible identificar algunas de sus trayectorias vitales frente a sus necesidades, alfabetismos, saberes, gustos y rutinas.

En los semilleros se evidencia una gran motivación por hacer y aprender de maneras más creativas, colaborativas y situadas en el territorio de la

cotidianidad, que les importe como jóvenes y los rete a transformarse. También es visible la falta de confianza ante la posibilidad de construir un país en paz en medio del conflicto armado. No obstante, su voz polifónica como educandos, necesariamente reclama al sujeto maestro como interlocutor de su experiencia vital para poder emprender otras formas de hacer escuela (Ramírez-Cabanzo, 2018).

Ahora bien, sabiendo que las realidades de país están siendo confrontadas por los “Diálogos de la Paz”, la investigación formativa escolar se ha centrado en los debates alrededor de las violencias políticas, la construcción de memoria histórica, la alfabetización digital, el reconocimiento intercultural y el mejoramiento de las condiciones de calidad de vida de las comunidades. De acuerdo con lo anterior, las preguntas que se plantearon para desarrollar los procesos investigativos con los semilleros han sido:

- ¿Cómo promover procesos de investigación formativa escolar a partir del conocimiento situado de las realidades de país, en las y los jóvenes?
- ¿De qué manera articular las interacciones tecnomediadas de las y los jóvenes en la construcción de cultura de paz?
- ¿Qué apropiaciones tecnológicas se deben fomentar en los mundos de vida de las y los jóvenes para lograr recuperar la memoria histórica de las comunidades y así generar su empoderamiento como ciudadanos?

Como objetivos propuestos para la cualificación de los Semilleros de Investigación año tras año se pueden mencionar:

- Promover procesos de gestión del conocimiento desde el sentido pedagógico de la Investigación Formativa Escolar; gestar Cultura de Paz desde la co-responsabilidad ética y social,

para reconocernos en la diferencia, la creatividad, el respeto mutuo y el diálogo intercultural.

- Consolidar procesos de investigación formativa escolar que potencien el pensamiento crítico y propositivo, a través de la lectura y escritura de las realidades más próximas de los estudiantes.
- Fortalecer los proyectos de vida de los y las estudiantes de la Educación Media, a partir de la apropiación de las tecnologías de la información como mediaciones críticas para la comunicación, el aprendizaje, el conocimiento, el empoderamiento y la participación.

Estrategias para la formación del espíritu investigativo en los semilleros

El fomentar una cultura investigativa ha implicado asumir que es necesario partir de la problematización de todo objeto de indagación, desde la vivencia de los sujetos y la georreferenciación de sus condiciones ambientales locales, nacionales y mundiales (Ramírez-Cabanzo, 2018). Lograr tal cometido ha sido posible a través de las siguientes estrategias:

- Análisis mediático de distintos repertorios y contenidos visuales, sonoros y audiovisuales.
- Conversatorios con mujeres recicladoras, líderes sociales, mujeres campesinas, youtubers mexicanos, investigadores, entre otros actores sociales.
- Interacción comunicativa en el Blog <https://investigandogestamosculturadepaz.blogspot.com.co/>

- Visita a la Feria del Libro 2018, al pabellón sobre memoria histórica.
- Exploración de intereses de conocimiento para idear los proyectos.
- Reconocimiento de escenarios educomunicativos como Techotiba, Escuela Infantil Audiovisual belén de Andaquíes, u otras redes sociales de artistas.
- Revisión e interacción en la plataforma del Aula Virtual.
- Búsqueda de fuentes documentales (prensa, libros académicos, lecturas en pdf, producciones audiovisuales), para elaborar los antecedentes.
- Talleres sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y las normas APA.
- Escritura y objetivación del planteamiento del problema, la justificación y su contextualización.
- Consolidación de referentes teóricos, legales y metodológicos (paradigmas cuantitativos y cualitativos, y métodos asociados a cada énfasis).
- Elaboración de diarios de campo para registrar las observaciones.
- Desarrollo de bitácoras, infografías y productos audiovisuales.
- Salidas de campo a las diferentes comunidades o entornos.
- Construcción de instrumentos físicos y online para la recolección de información (encuestas y entrevistas).

- Organización y análisis de datos, en los que asumen el reto de la triangulación investigativa y de construcción de conclusiones.
- Escritura de informes finales de investigación.
- Socialización de sus proyectos en diferentes jornadas de sustentación, en las ferias de proyectos anuales “Expocreatividad”, en eventos universitarios, emisoras radiales y plataformas digitales.
- Participación en distintas convocatorias.
- Juego con las maletas didácticas del Museo del Oro.
- Talleres de literatura infantil.
- Talleres de cuerpo, fotografía y sensibilidad artística.

En el conjunto de estos objetos de conocimiento, la cultura investigativa además de poner en juego la creatividad, la exploración de entornos tecnomediados, y la capacidad de lectura y escritura argumentativa, por nombrar algunas, busca alentar que las y los jóvenes no sean ajenos ante las realidades violentas de país y de mundo, y se movilicen ante las distintas lógicas económicas, políticas, ambientales y sociales por las que pasa la construcción de memoria histórica.

Transformaciones de las relaciones, las prácticas pedagógicas y la construcción de conocimiento

Algunas de las transformaciones visibles desde la consolidación de los Semilleros colombianistas a lo largo de estos seis años tienen que ver con:

- El fortalecimiento de los procesos de investigación ha permitido consolidar un tejido social para la construcción de la

confianza en cuanto a la transformación de las ecologías violentas que habitamos. Analizarlas y tratar de desvelar sus múltiples aristas son fuente de una actitud crítica. La cualificación de sus capacidades comunicativas y ciudadanas se ponen en función del “aprender a investigar” y por ende, su condición ética y política moviliza su empoderamiento como sujetos.

- Es palpable como han ido creciendo en su auto reconocimiento como sujetos constructores de cambio social que pueden dar su testimonio de No Violencia, identificando aquellos modus operandi de la imaginación moral (Lederach, 2007), que nos enseñan a “crear e imaginar” otros modos de relacionarnos.
- Día a día crece la sensibilidad ante las situaciones violentas y de discriminación que se viven y que se reproducen. La actitud crítica frente a estas circunstancias los hace ser más humanos y corresponsables del cambio social. Ello ha implicado que como maestros estemos más atentos a escuchar sus relatos y a hacerlos parte de la construcción de conocimiento.
- Pasar de la instrumentalidad de los artefactos y las tecnologías para propiciar otros niveles de apropiación mediática, teniendo en cuenta la convergencia digital que viven.
- En los estudiantes, se ha logrado fortalecer sus capacidades para relacionar el conocimiento científico, escolar y social, a partir de la lectura de sus historias cotidianas, lo cual los reta a salir de sus zonas de confort en cuanto al acceso a meras informaciones, para tener que usar, contrastar y enriquecer sus aprendizajes en contextos específicos.
- Estudiantes y maestros se inician en la gestión del conocimiento desde otros relatos como por ejemplo la Ley de Víctimas - Ley 1448 de 2011, los Acuerdos de Paz, los procesos artísticos de colectivos sociales que con sus puestas en escena

contribuyen a narrar las historias de horror, los Informes del Centro Nacional de Memoria Histórica –CNMH–, las visualidades de la fotografía, el performance, el grafiti, el foto-reporte, la novela gráfica, la pintura, la literatura, la música, etc.

- Asumir la investigación no como un tema acartonado exclusivo de los espacios universitarios o de los centros especializados, sino como el ejercicio para indagar una situación con compromiso y desde la colegiatura de saberes. En esta apuesta el aprendizaje del trabajo en equipo es una de las mayores transformaciones en las relaciones, por cuanto esta dinámica atraviesa la necesidad de hacer acuerdos, de asumir compromisos y de responder por los actos individuales y colectivos.
- Con este recorrido, finalmente afirmamos que las y los jóvenes están haciendo de la investigación, un actuar en sus proyectos de vida, que los agencia como ciudadanos capaces de gestar experiencias para la transformación social de sus contextos más próximos, y aportar así a la construcción de una sociedad más creativa, justa, democrática e incluyente, desde la escuela.

Desde el año 2012 a la fecha, los semilleros han ido creciendo en la responsabilidad de asumir un proceso de investigación desde el compromiso académico, el trabajo colaborativo, y la indagación de diferentes objetos de estudio. Sea esta la ocasión para recuperar estas trayectorias de producción de conocimiento, con una mirada crítica.

Proyecto transversal: la lectura y la escritura como prácticas transformadoras de conciencia

Un mundo globalizado exige a los jóvenes y futuros profesionales el desarrollo de la competencia de composición textual óptima; tal desarrollo debe darse trabajando de manera simultánea el ejercicio de la comprensión lectora, para que de este modo se logre una capacidad suficiente de producción textual que dé muestra de que, ciertamente, es la escritura, más que cualquier otra invención, la que ha transformado la conciencia humana.

La lectura es una práctica cultural y su ejercicio es inherente a los seres humanos. Nótese cómo el niño, desde su nacimiento comienza a explorar el mundo, a reconocerlo y a saberlo, examina su entorno, ve con extrañeza todo a su alrededor, lo palpa, lo saborea, lo interroga, lo cuestiona y lo retroalimenta, así entonces, de alguna manera lo está leyendo. Mas, en una sociedad posmoderna y con mil problemáticas sociales, todas a la orden del día, casi inconscientemente, la juventud (en su mayoría) toma un camino diferente al del acceso al conocimiento a través de la lectura, los jóvenes optan por prácticas alejadas de la necesidad de su futuro inmediato, de convertirse en ciudadanos críticos cuya actitud les permita sobreponerse a situaciones de exclusión e interactuar a plenitud con ese complejo mundo global actual. Y aunque no se trata de luchar contra las nuevas tecnologías, influyentes y determinantes

en dicho fenómeno, sino más bien aliarse con ellas y con sus avances vertiginosos, la vieja usanza de la lectura y el goce por la literatura, no pueden quedar relegados a un segundo plano. Es por esto que la educación tiene el deber ético de buscar alternativas para estimular la inmersión de los adolescentes en un contexto más académico y menos banal que aquel en que ciertas tendencias los pretenden absorber.

Es preciso pues, preguntarse, ¿cómo sensibilizar a los jóvenes acerca de la importancia y del carácter trascendental que puede significar en sus vidas la lectura, como herramienta que optimice la comunicación?

Si bien es cierto que algunas políticas públicas en materia de educación están enfocadas a la cobertura total y a la gratuidad, hasta ahora no ha sido posible esclarecer qué tanta calidad hay en medio de tan menesteroso proyecto. Basta con mirar los resultados de las pruebas locales, para darse cuenta de que los motivos de los fracasos se resumen en uno solo: las competencias de lectura y escritura de los niños y jóvenes no han sido potenciadas adecuadamente. Además, si las deficiencias van desde las ciencias humanas hasta las ciencias exactas, esto demostraría también que la base del problema está relacionada con la falta de un correcto ejercicio lector. Pero téngase muy en cuenta que, aunque el problema no comenzó en la escuela, sí puede ser desde allí de donde venga la búsqueda y consecución de alternativas y soluciones a este problema. En ese sentido, la literatura debe hallar su espacio para procurar transformaciones en medio de un mundo globalizado y cuya importancia radique en la creación de procesos creativos y reflexivos que generen posiciones críticas.

Sin embargo, la literatura, conocida y vivida primeramente a través de la lectura, no puede ser estudiada por separado de la escritura (proceso que deviene automáticamente), y así como las visiones de mundo se crean y se transforman constantemente, pareciera también que la escritura no solo cambia, sino que pierde terreno en el campo de la inteligibilidad. Prueba de ello es la tristemente casi absoluta dificultad

de los jóvenes para construir un texto coherente y de una extensión moderada, quienes, al haber enfocado sus intereses en prácticas menos productivas, quizá sin quererlo, han perdido el horizonte de aprendizaje de la lectura y la escritura, y han tergiversado el sentido que tienen las mismas, olvidando el carácter trascendental que poseen. Entonces es aquí donde se halla, en palabras de Wálder Ong, la «urgencia de recuperar el rumbo que lleva a una comprensión profunda del mundo y que solo se logra a través de la lectura y la escritura, las cuales reestructuran la conciencia humana». (Ong, 1987).

No hay secretos, el método es leer

Dados los antecedentes, es claro que la lectura y la escritura, como prácticas transformadoras de la conciencia, deben pasar por un proceso de «humanización», de manera que se conviertan en ejercicios cotidianos más amables, más dinámicos y menos tortuosos. Para ello deben buscarse espacios adecuados, vivificar el momento de su realización, replantear el papel del personal idóneo para dirigir los ejercicios y generar apoyo de corresponsabilidad. Si así se hiciese, toda la dinámica del proceso comunicativo comenzaría a optimizarse dentro de la escuela y, por extensión, al interior de la sociedad; asimismo la educación daría cumplimiento a uno de sus deberes éticos primarios que es la formación de seres integrales a través del desarrollo de las competencias comunicativas, permitiendo la obtención y transformación de la conciencia, el respeto por la palabra y el compromiso de mejoramiento del mundo. Haciendo caso de lo señalado por José Gimeno Sacristán, cuando dice que «el método se refiere a la acción educativa misma, al camino que se sigue en la realización de la acción» (Gimeno Sacristán, 1989), las estrategias metodológicas deben ser todas aquellas que propendan por la consecución de la comprensión.

La lectura y la escritura son ejercicios no solo de textos académicos o literatura, deben ser prácticas cotidianas, incluso de cualquier momento de vida de los seres humanos; así entonces, si a diario se leen libros, publicidad, imágenes, signos, gestos, movimientos, música, sonidos no articulados, situaciones y todo tipo de señales a través de diferentes canales, es necesario partir del contexto inmediato de los niños y jóvenes, con acercamientos a su mundo real, a sus vivencias habituales, a sus costumbres. No hay secretos, es la práctica misma, no hay estrategias, el método es leer, pero como siempre lo he dicho, hay que leer y escribir con el alma.

La investigación: Voces de los estudiantes

¿Qué significa el seminario de investigación para los décimos y onces ?

Motivación a buscar soluciones efectivas e innovadoras por medio del desarrollo de diversos proyectos.

Procesos de análisis y reflexión de diferentes situaciones y acontecimientos.

Espacio donde el Pensamiento crítico es un medio para “empaparse” de la realidad.

Oportunidad para expresarse y opinar con argumentos y total libertad acerca de temas de interés o investigación.

Fortalecimiento de los saberes examinando las necesidades del entorno.

Desarrollo de capacidades comunicativas y propositivas de manera agradable.

¿Qué es la investigación?

Actividad transversal a la vida.

Estímulo a las habilidades que hay dentro de cada investigador.


Mecanismo que promueve y fortalece el conocimiento.

Invitación a desarrollar nuevas ideas y a aprovechar los retos de la sociedad actual.

Navegar por diferentes fuentes, perspectivas y experiencias.

Proceso de exploración que requiere curiosidad, pasión y rigurosidad.

¿Qué los motiva a investigar ?



Necesidad de un cambio de rumbo de la historia del país.

Dejar atrás el conformismo y sometimiento.

Deseo de poder invitar a las personas a **pensarse** cada problema a manera de **solución**.

Acercamiento a problemáticas que antes se veían lejanas y palparlas de cerca.

Conocer que no existe una realidad **absoluta** frente a las problemáticas que afrontamos como **sociedad**.

Crear que todos puedan proponer soluciones **sólidas y contundentes** con miras al desarrollo social y económico sostenible del país.

¿Cómo se fomenta la investigación con las TIC-TAC-TEP?

Generando una "diarquía" entre tecnologías digitales y no digitales queriendo mejorar los resultados.

Los procesos de investigación se van viendo reflejados en productos digitales que fomentan la creatividad.

Con recursos como el blog del seminario se busca incentivar pensamiento crítico y visibilizar problemáticas.

Tecnología

Información

Comunicación

Aprendizaje

Participación

Conocimiento

Empoderamiento

Audivisuales

Blog



Películas



Documentales



Hemeroteca

¿Qué aprendizajes construyen a través de la investigación?

APRENDIZAJE COGNITIVO

Edificado a través de las diversas **teorías, conceptos, significados** y **experiencias** que se estudian para **enriquecer** y **consolidar** cada uno de los **proyectos**.

APRENDIZAJE PROCEDIMENTAL

Desarrollado con los **parámetros** y **pasos** para dar **seguimiento** a la investigación; los aspectos para una **buena escritura** y los elementos para obtener resultados óptimos.

APRENDIZAJE COMUNICATIVO

Constituido en medio de las **socializaciones** de las **ideas, transmitiendo** a los demás de manera precisa los **propósitos, importancia** y las **razones** para apoyar la investigación.

APRENDIZAJE CIUDADANO

Formado cuando el investigador **piensa** en las **problemáticas** de entorno, **estableciendo** y **organizando ideas** direccionadas a encontrar **soluciones** que beneficien a su **comunidad**.

¡El páramo pide la palabra!

Queremos responder a la falta de conocimiento y cuidado del gran tesoro ambiental (enfocándonos en la fauna) que tenemos los colombianos el páramo de Sumapaz! pues, a pesar de estar tan cerca de la capital del país y ser uno de nuestros ecosistemas más importantes, es ignorado por muchas personas.

¿De qué manera podemos dar a conocer la riqueza, importancia y problemáticas de la fauna que habita el Páramo de Sumapaz a la población estudiantil del Colegio República de Colombia en el año 2019?

Objetivo general

Generar productos edu-comunicativos alrededor de la riqueza, importancia y problemáticas de la fauna del páramo de Sumapaz.

Objetivos Específicos

Motivar a los estudiantes a que se interesen por la riqueza y problemáticas de la fauna del páramo de Sumapaz.

Aprovechar las TIC-TAC-TEP como canal y herramienta difusora de educación ambiental y cultural.



Grupo: Jonathan Ortiz | Wendy Lascarros | Nikol Segura | Nicolás Espitia | Yulieth Reyes



AGENCIA DE COMUNICACIONES EL RIFIRAFE

Integrantes: Juan Sebastián Rodríguez Zamudio, Vanessa Bulla Gonzales, Valentina Herrera Bernal, Nicole Vanessa Páez Garzón, Brayan Alexander Rosero Males

Possible pregunta problema

¿Cómo fomentar el pensamiento crítico en el contexto social, económico y político en los jóvenes entre 15 y 25 años en el barrio la estrada, ubicado en la localidad de Engativá?

Población Beneficiada

Inicialmente se beneficiará la población joven de la localidad, pero al lograr que piensen y vean la situación del país de una manera crítica, se verá beneficiada toda la sociedad colombiana en un futuro ojalá no muy lejano.

Propósito

Lograr que la sociedad colombiana (inicialmente joven y posteriormente en general) piense de manera crítica, desde la situación social, económica y política que vive el país, para así tener una sociedad más educada, justa e igualitaria.

¿Cómo?

Para llevar a cabo esta iniciativa se realizarán páginas en las redes sociales con el fin de tener un mayor alcance con la población joven del país y así mismo ser más influyentes respecto al pensamiento crítico que queremos que logren, posteriormente se realizarán debates, entrevistas, publicaciones en cada red social que manejaremos (Facebook, Instagram, Twitter y YouTube) para ser no solo un medio de comunicación

corriente, sino alternativo, es decir entretenido en donde se le dará importancia a cualquier tema, que por más pequeño que sea, pero que beneficie positiva o negativamente al país igual estaremos allí para que los jóvenes de su opinión desde su punto de vista crítico y no acepten del todo la información que brindan los medios de comunicación tradicionales.

¿A qué fuentes o recursos acudirán?

Como mencionamos anteriormente, lo llevaremos a cabo mediante las redes sociales, en donde nos posicionaremos como un medio de comunicación alternativo, como un fuerte recurso tecnológico, mientras que las fuentes que utilizaremos a la hora de hacer las entrevistas, debates o videos, serán fuentes confiables y variadas para así tener puntos de vistas diferentes para que los jóvenes de la localidad den su punto de vista y opinión crítica, con posible solución, respecto al tema a tratar.

¿Qué esperan aprender?

A trabajar en equipo, es decir que buscamos aceptar los diferentes puntos de vista de los integrantes del grupo y de los jóvenes de la localidad para así tener una solución a un problema, en donde toda la sociedad salga beneficiada, posteriormente buscamos tener una fácil socialización con todos los jóvenes de la localidad para lograr una interacción agradable o un debate sano con ellos sobre un tema.



¿Cómo por medio de actividades artísticas se puede disminuir el fenómeno del Bullying, en el colegio República de Colombia en los grados séptimos, octavos y novenos, para generar cultura de paz?

**P
A
Z
L
L
Y
I
N
G**

Responde a la necesidad de:

- Conocimiento más amplio acerca del Bullying
- Identificar causas y consecuencias.

Se proponen como objetivos:

- Disminuir por medio de actividades, artísticas el fenómeno del Bullying.
- Generar cultura de paz a mediano y largo plazo.

Población beneficiada:

- Los estudiantes y la sociedad en general.

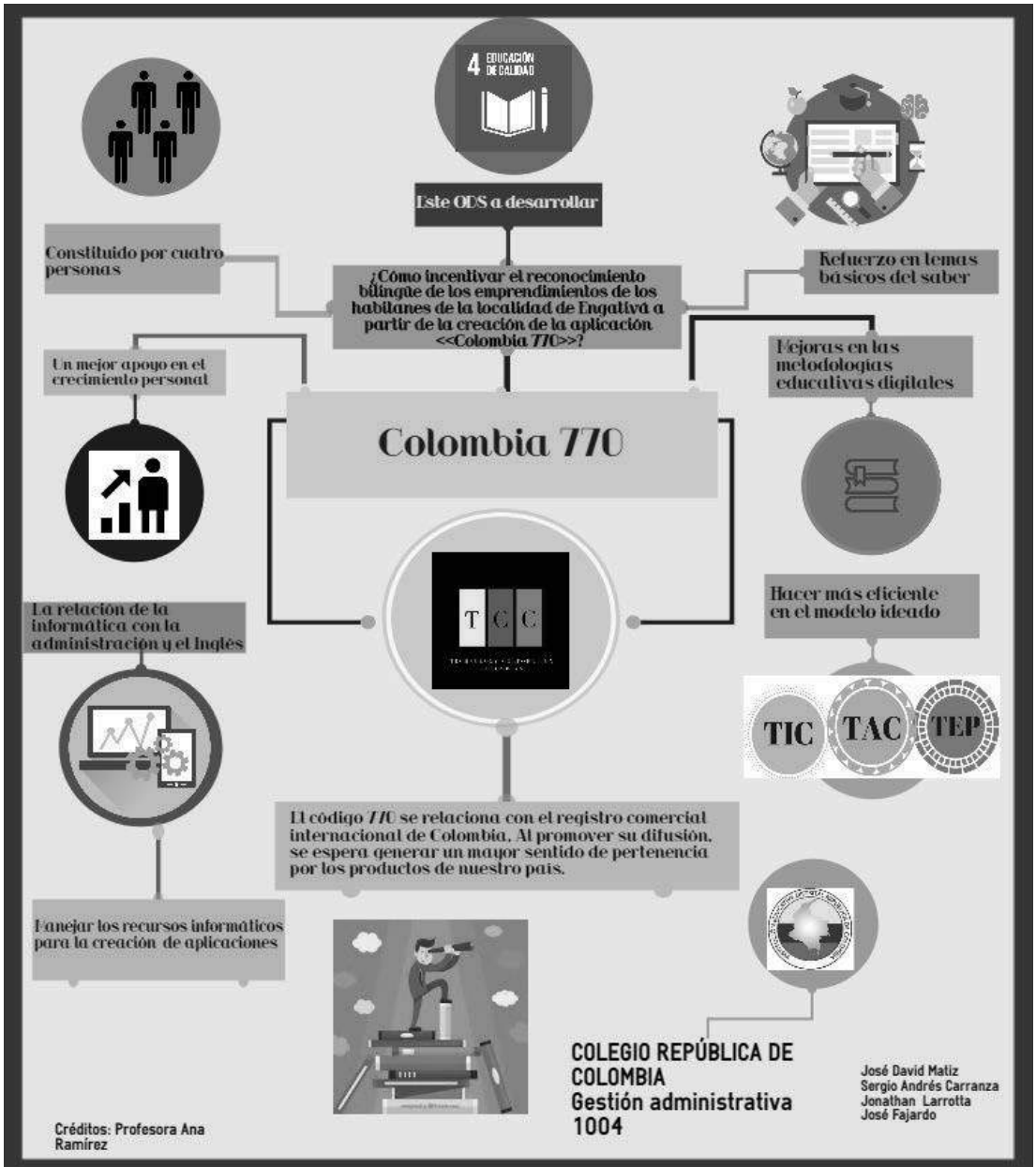
Aporta a la construcción de cultura de paz...

- Creando la autoaceptación a sí mismo y hacia los demás, de igual manera el respeto.

Lo van a desarrollar...

- Por medio de encuestas y entrevistas Con talleres lúdicos e interactivos fomentando el arte y la expresión.

"Una propuesta para generar cultura de paz, haciéndole frente al bullying"
Ingrid Paola Bonilla Aragón - Ana Sofía Rincón Páez



Narrando vivencias de género para construir culturas de paz.



¿Cómo mediante la comunicación (intrapersonal e interindividual), arte (plásticas) y diseño (ilustración), se puede fomentar la igualdad de género en los jóvenes del colegio República de Colombia en el año 2019?



La igualdad de género consiste en que tanto hombres y mujeres son iguales ante la ley.



Dificultades para acceder al poder político.

DESIGUALDAD DE GÉNERO.

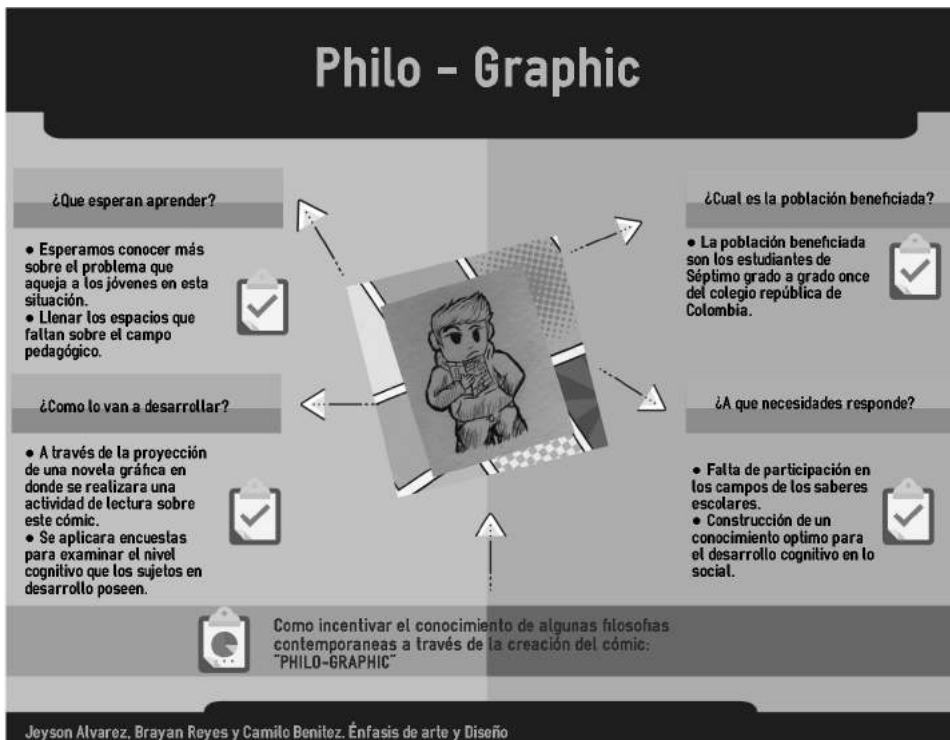
Matrimonios y embarazos adolescentes.



Mayor carga de trabajo en el hogar.

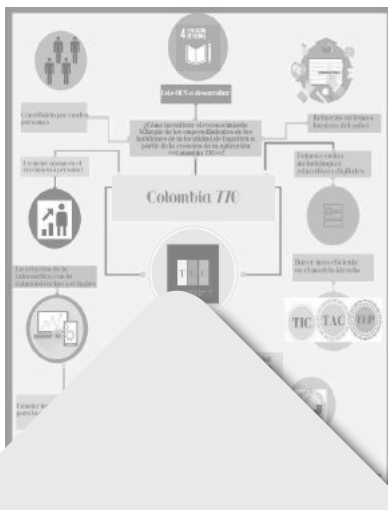


COLEGIO REPÚBLICA DE COLOMBIA.
ARTE Y DISEÑO
CAMILA PARRA
ANGIE NIÑO
PAULA VABUENA
LAURA BECERRA



¿Qué significa el seminario de investigación para los décimos y onces ?

- Motivación a buscar soluciones efectivas e innovadoras por medio del desarrollo de diversos proyectos.
- Proceso de Análisis y reflexión de diferentes situaciones y acontecimientos.
- España donde el Pensamiento crítica es un medio para "empaparse" de la realidad.
- Oportunidad para expresarse y opinar con argumentos y total libertad acerca de temas de interés o investigación.
- Fortalecimiento de los saberes examinando las necesidades del entorno.
- Desarrollo de capacidades comunicativas y prepositivas de manera agruadable.



¡El páramo pide la palabra!

Queremos responder a la falta de conocimiento y cuidado del gran tesoro ambiental (entendidos en la fauna) que tenemos los colombianos el páramo de Sumapaz pues, a pesar de estar tan cerca de la capital del país y ser uno de nuestros ecosistemas más importantes, es ignorado por muchos ciudadanos.

¿De qué manera podemos dar a conocer la riqueza, importancia y problemáticas de la fauna que habita el Páramo de Sumapaz a la población estudiantil del Colegio República de Colombia en el año 2019?

Objetivo general
Generar productos edu-comunicativos alrededor de la riqueza, importancia y problemáticas de la fauna del páramo de Sumapaz.

Objetivos Específicos

- Mover a los estudiantes a que se interesen por la riqueza y problemáticas de la fauna del páramo de Sumapaz.
- Aprovechar los TIC-TAC-TIP como canal y herramienta didáctica de educación ambiental y cultural.

Grupo: Jonathan Ortiz | Wendy Lascarras | Nihal Segura | Nicolás Espino | Yuliett Rojas

¿Qué los motiva a investigar?

- Necesidad de un cambio de rumbo de la historia del país.
- Dejar atrás el conformismo y sometimiento.
- Deseo de poder invitar a las personas a pensarse cada problema a manera de solución.

Proyectos de investigación 2018-2017. Énfasis Arte y Diseño

¿Qué es la investigación?

- Mecanismo que promueve y fortalece el conocimiento.
- Proceso de exploración que requiere curiosidad, pasión y rigurosidad.

PAZLLIING

¿Cómo por medio de actividades artísticas puede disminuir el fenómeno del Bullying, en colegio República de Colombia en los grados séptimos, octavos y novenos, para generar cultura de paz?

Responde a la necesidad de:

- Conocimiento más amplio acerca del Bullying
- Identificar causas y consecuencias.

Se proponen como objetivos:

- Disminuir por medio de actividades artísticas fenómeno del Bullying.
- Generar cultura de paz a mediano y largo plazo

Población beneficiada:

- Los estudiantes y la sociedad en general.

Aporta a la construcción de cultura de paz.

- Creando la autoaceptación a sí mismo y hacia demás, de igual manera el respeto.

Lo van a desarrollar...

- Por medio de encuestas y entrevistas Con talleres TIC e Interactivos fomentando el arte y la expresión

*Una propuesta para generar cultura de paz, haciéndola llegar a los niños. Paola Benítez Arango - Ana Sofía Sincio Plaza

Philo - Graphic

¿Cómo incentivar el conocimiento de algunas filosofías contemporáneas a través de la creación del cómic "PHILO-GRAPHIC"?

Camilo Benítez. Énfasis de arte y Diseño

Proyecto

El arte a través de la guerra

Integrantes: Valentina Ríos Cardona, Ingrid Bernal Hernández, Brayan González Bolívar.

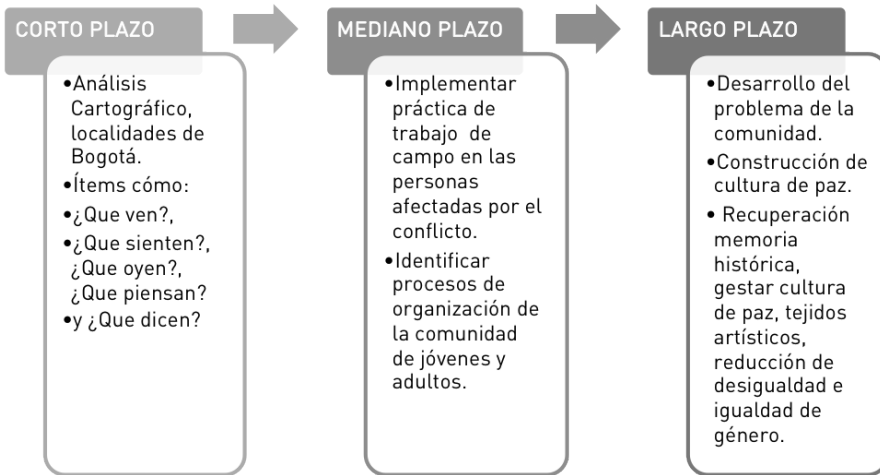
Pregunta problema: ¿Cómo gestar cultura de paz a través del reconocimiento de la historia de vida de algunas víctimas del conflicto armado, en la localidad Engativá, barrio La Estrada?

Objetivo general: gestar cultura de paz a través del reconocimiento de las historias de vida de algunas víctimas del conflicto armado.

Objetivos específicos:

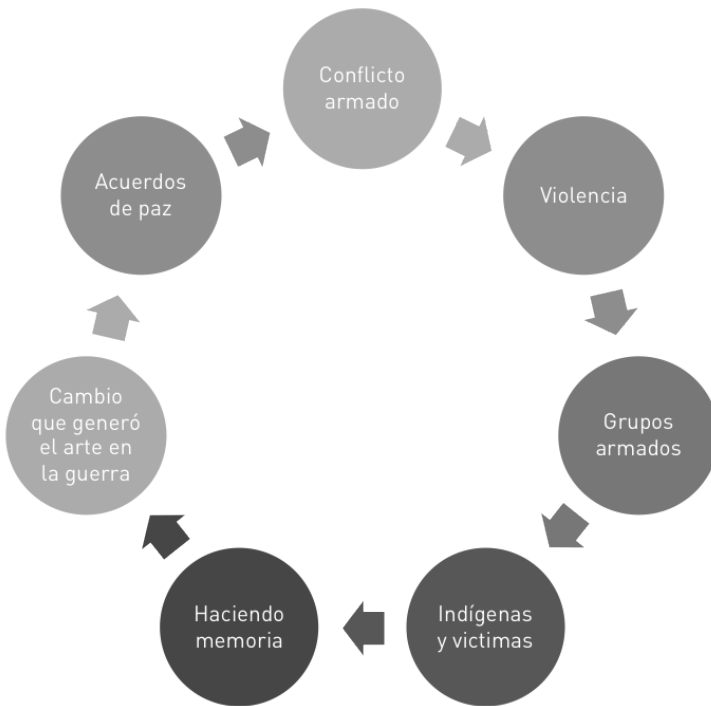
- Recuperar la memoria histórica perdida por el conflicto armado en Colombia a través de las voces de algunas víctimas.
- Realizar encuestas a la comunidad para saber el conocimiento que estas personas tienen sobre las causas del conflicto armado en Colombia.
- Narrar por medio de diversas fotografías las historias de vida de algunas víctimas del conflicto armado en Colombia.

Justificación:



Marco teórico:

Diseño metodológico:



Marco legal:



Conclusiones:

Ser partícipes en la construcción de memoria histórica.

No dejar las voces de las víctimas en el olvido.

Tener mayor conocimiento de la historia de nuestro país.

Proyecto

Diversidad Cultural

Integrantes: Karol Dayanna Bonilla Cano, Sharon Vanessa Cajales Valencia, Michael Steven Medina Mora, Miguel Ángel Pereiro Forero, Wilson Esteban Sanchez Avendaño.

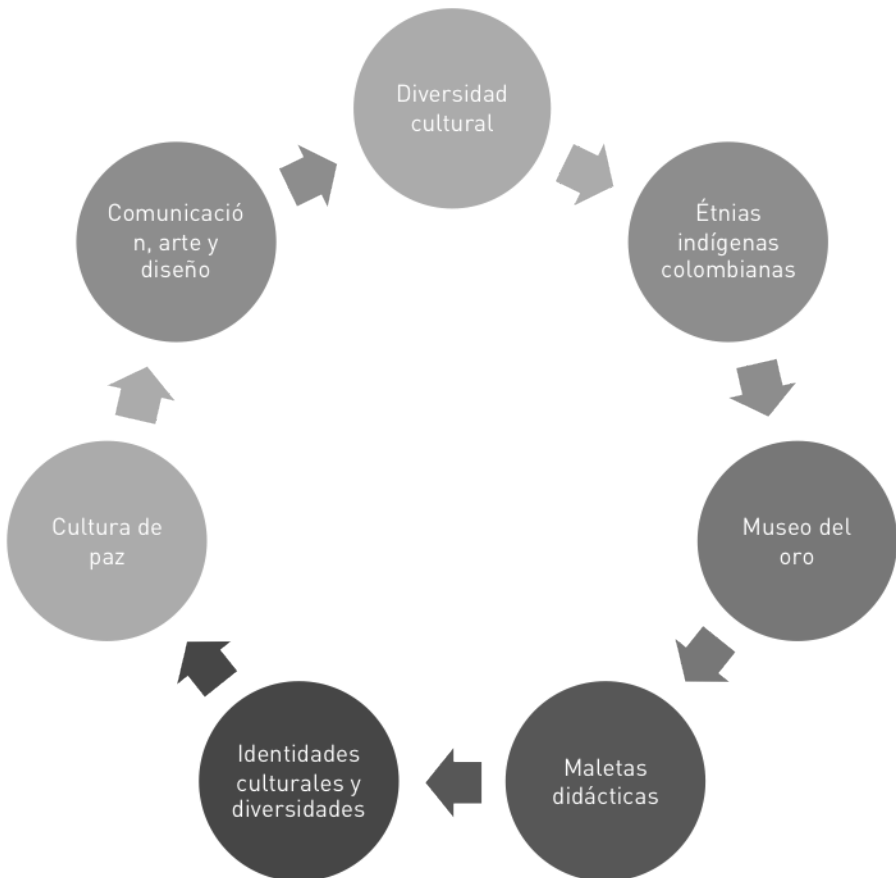
Pregunta problema: ¿Cómo reconocer la diversidad cultural de las etnias indígenas colombianas a partir del uso y apropiación de las maletas didácticas del Museo del Oro generando cultura de paz?

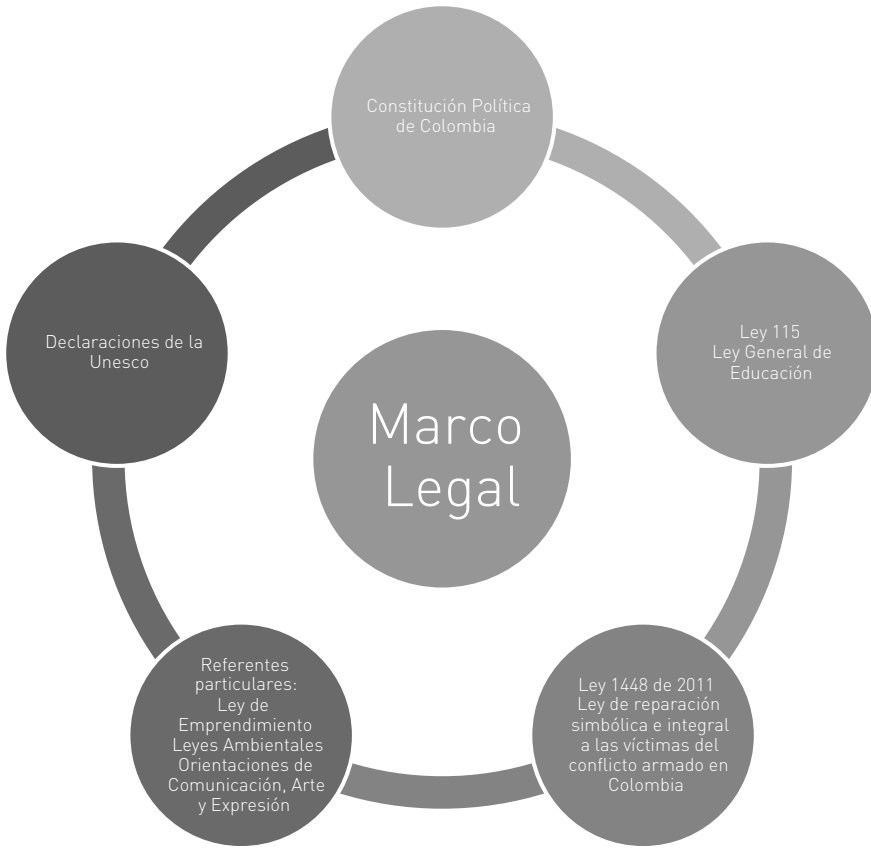
Objetivo general: Promover la diversidad cultural colombiana en el Colegio República de Colombia a través del uso de las maletas didácticas del Museo del Oro.

Objetivos específicos:

- Reconocer las maletas didácticas del museo del oro en cuanto a temas, contenidos y recursos.
- Analizar los contenidos de las maletas desde el punto de vista del diseño y la comunicación.
- Diseñar estrategias lúdicas que permitan la socialización de las maletas didácticas del Museo del Oro en estudiantes de los grados décimo y once.

Justificación:





Diseño metodológico:



Conclusiones:

- Interés de los participantes por las culturas tratadas
- Trabajo lúdico y didáctico que facilita el entendimiento y aprovechamiento del tema
- Se ve la importancia de las culturas indígenas
- Se genera respeto y se gesta cultura de paz

Proyecto

Análisis de la migración venezolana en el Colegio República de Colombia Barrio La Estrada localidad Engativá

Integrantes: Natalia Fernanda Cotacio Almendra, Daniel Felipe Durán Junca, María Alejandra Murillo Ortiz, María Vannesa Murillo Ortiz, Nazly Natalia Rivera Vega, Andrés Felipe Vargas Herrera.

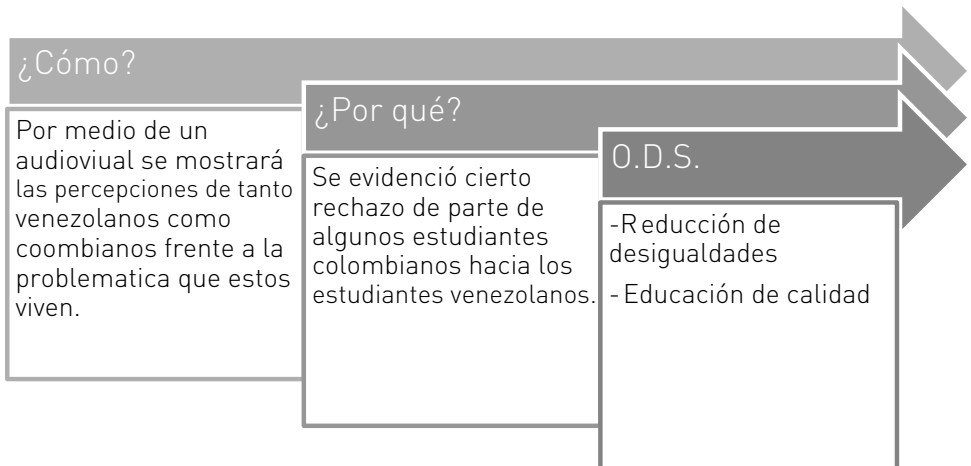
Pregunta problema: ¿Cuáles son las percepciones de los migrantes venezolanos y los nativos colombianos, respecto a la llegada de los primeros, a la ciudad de Bogotá, en la localidad de Engativá, barrio La Estrada, con relación al reconocimiento como sujetos y qué impacto tiene esto en el Colegio República de Colombia?

Objetivo general: Reconocer las percepciones de los venezolanos y los colombianos, respecto a la llegada de los primeros, a la ciudad de Bogotá, en la localidad de Engativá, barrio La Estrada, con relación al reconocimiento que estos tienen como sujetos y el impacto que tiene esto en el Colegio República de Colombia.

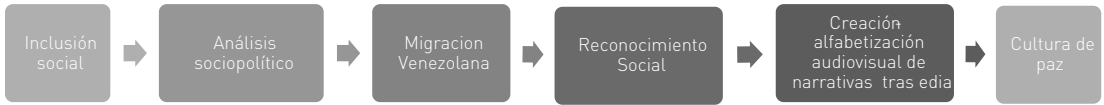
Objetivos específicos:

- Crear una producción audiovisual que informe a la comunidad educativa cuáles son las percepciones y opiniones de los adultos y adolescentes, sobre la crisis sociopolítica por la que está atravesando Venezuela.
- Informar por medio de un producto audiovisual, algunas de las estrategias para mitigar la problemática que abarca la migración venezolana.
- Disminuir la ignorancia sobre la problemática en la comunidad del Colegio República de Colombia y en la población de las zonas aledañas a este, sobre la discriminación social que sufren los migrantes venezolanos.

Justificación:



Marco teórico:



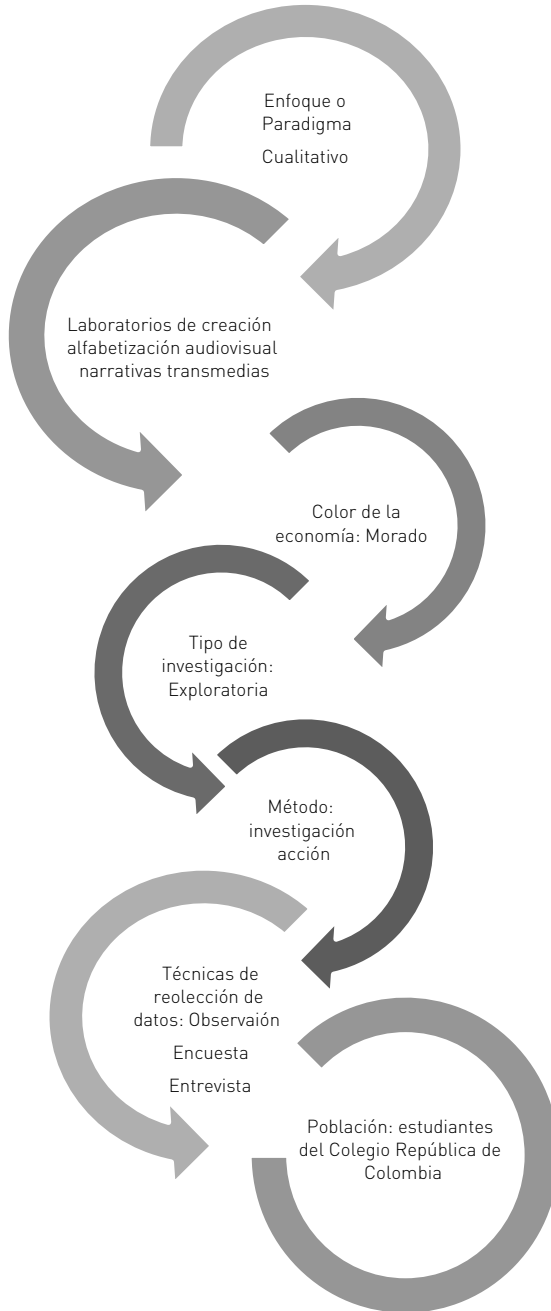
Marco legal:



Diseño metodológico:

- Se evidenció que al realizar las encuestas a lo venezolanos, estos pensaron que el proyecto tenía fines lucrativos.
- Se evidenció también la dureza y desconfianza de los encuestados al responder cada pregunta propuesta por el grupo investigativo.
- Se logró tener en cuenta las percepciones de los ciudadanos de ambos países y se evidenció la discriminación y el acogimiento hacia los migrantes.

Conclusiones:



Proyecto

Reconocimiento laboral, social y cultural de los vendedores informales de la localidad de Engativá

Integrantes: Yuliana Vanessa Londoño Zapata, Luisa Fernanda Arteaga Beltrán, María Fernanda Herrera Acevedo, Andrés Felipe Espinosa Torres, Nelson Camilo Forero Forero, Andrea Camila Amaya Ruco.

Pregunta problema: ¿Cómo a través de las historias de vida de los vendedores informales comúnmente denominados «piratas», se puede reconocer la situación laboral, social y cultural que afrontan en la localidad de Engativá, calle 72?

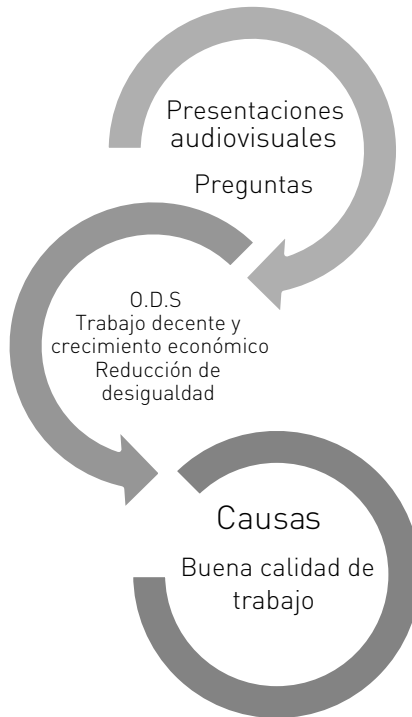
Objetivo general: promover el reconocimiento laboral, social y cultural de los vendedores informales en la calle 72, comúnmente denominados “piratas”, para dar a conocer sus historias de vida.

Objetivos específicos:

- Caracterizar las percepciones de los vendedores informales respecto a sus condiciones socioculturales de trabajo.
- Analizar la situación laboral, cultural y social de los vendedores informales para evidenciar la intolerancia de las personas que los rodean.

- Generalizar los diferentes puntos de vista de los vendedores informales para tener una percepción común de la zona delimitada.

Justificación:

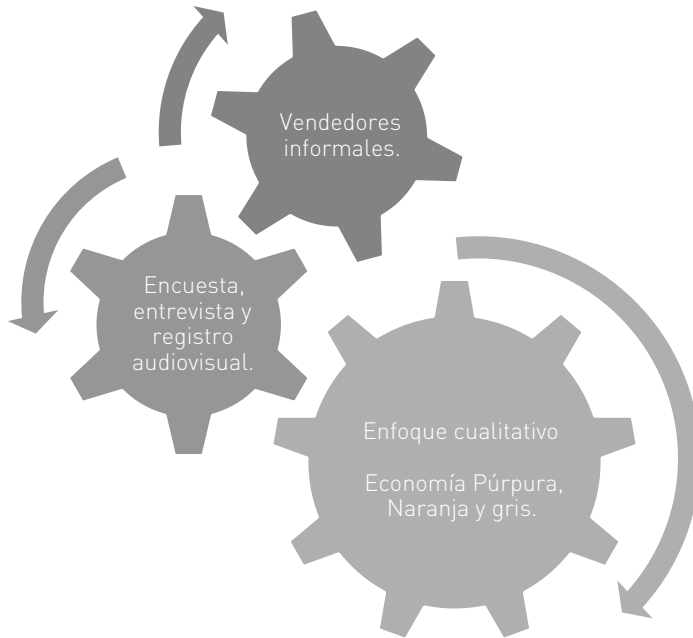


Marco teórico:



Marco legal:





Conclusiones:

- Reconocimiento ante las personas que se rebuscan diariamente su modo de vivir.
- Realzar la inclusión de los vendedores informales ante la comunidad que los rodea.
- Evitar la intolerancia de las personas.
- Recuperar las historias de vida de los vendedores informales; sus saberes sobre la economía, la ciudad y demás.

Proyecto

Promover de cultura ambiental a través de producciones visuales que animen la disminución del consumo de elementos no biodegradables

Integrantes: Daniel Felipe Rojas Soache, Anyelo Esteban Martin Ortega, Harold Nicolás Gómez Vargas y Leidy Vanessa Torres Cabanzo.

Pregunta problema: ¿Cómo se puede promover cultura ambiental para la reducción de elementos plásticos e Icopor?

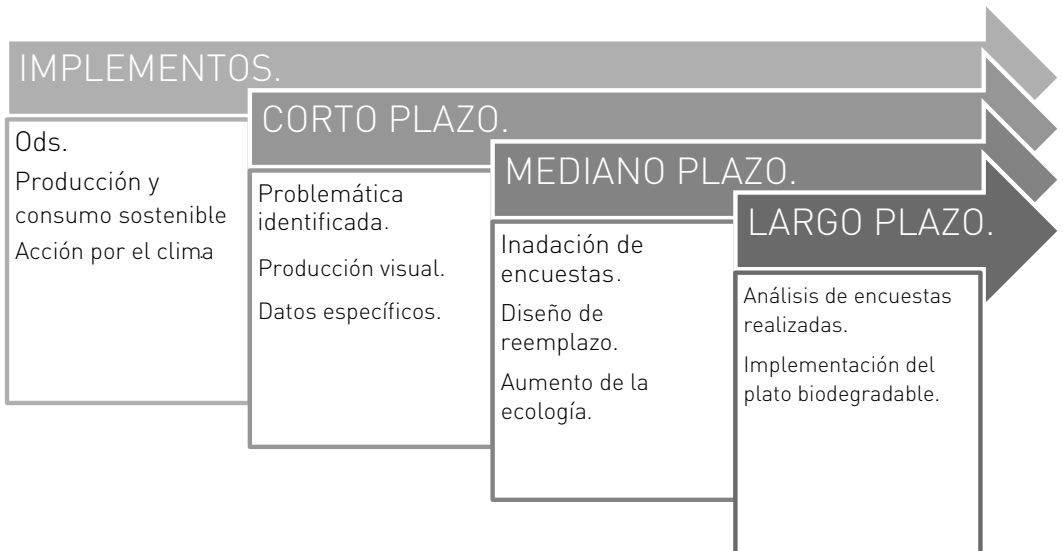
Objetivo general: Promover cultura ambiental para la reducción de elementos plásticos e Icopor en los hábitos alimenticios.

Objetivos específicos:

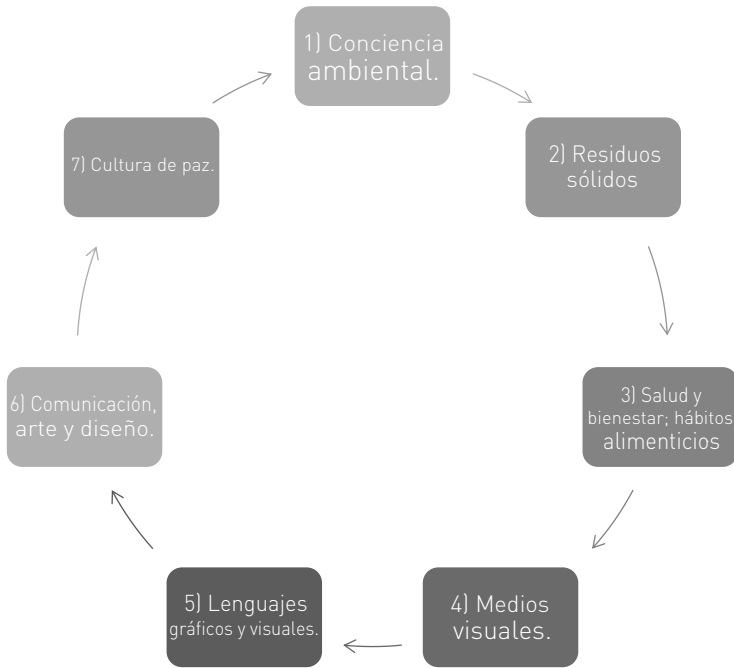
- Inferir a partir de una producción visual los daños tanto ambientales como daños a la salud, generados por el uso de elementos no biodegradables, demostrando así como en los últimos años el medio ambiente se ha visto afectado.

- Demostrar que cantidad de residuos plásticos e Icopor salen anualmente en Bogotá, especialmente en el barrio La Estrada.
- Demarcar las consecuencias ambientales producidas por las industrias toxicas y hacer la demostración de las ventajas de un menaje ecológico.

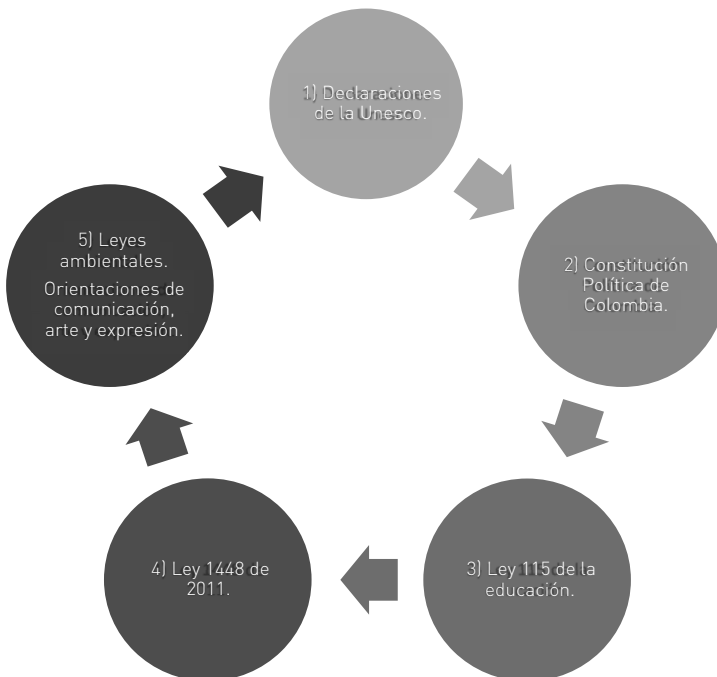
Justificación:



Marco teórico:



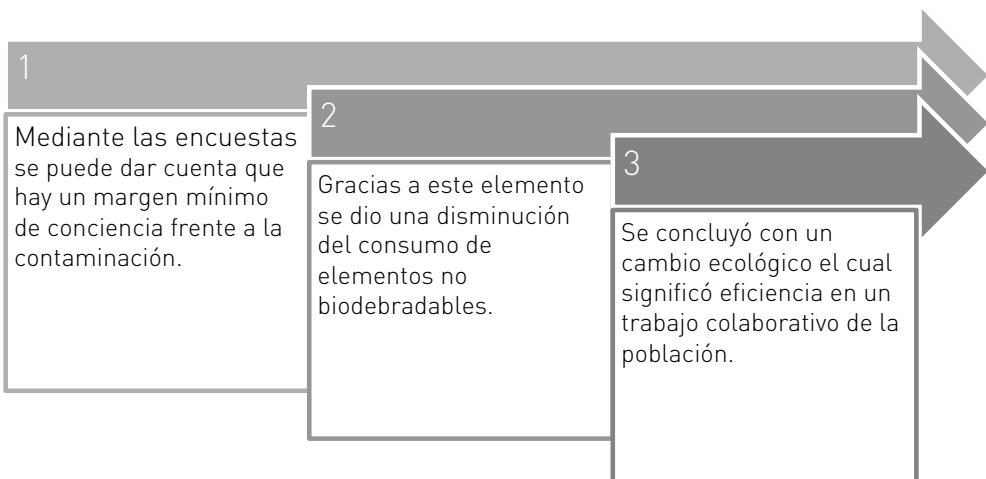
Marco legal:



Diseño metodológico:



Conclusiones:



Proyecto “No Me Olvides” Construcción de cultura de paz en el septimazo el día 9 de abril

Integrantes: Franci Natali Romero Tique y Juan David Rojas Zamora.

Pregunta problema: ¿A través de qué acontecimientos se conmemoró el Día Nacional de las Víctimas del Conflicto Armado en Colombia en el septimazo?

Justificación:

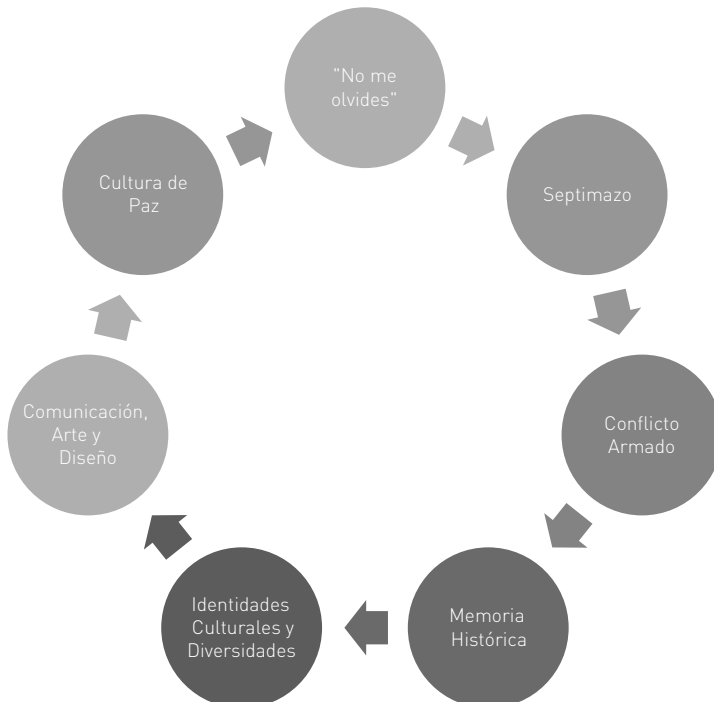


Objetivo general: Caracterizar los acontecimientos con los cuales se conmemoró el Día Nacional de las Víctimas del Conflicto Armado en Colombia en el septimazo, el 9 de abril, representado a través del símbolo de la flor “No me olvides”.

Objetivos específicos:

- Analizar las diferentes estrategias artísticas y culturales que se desarrollaron en el septimazo para conmemorar el Día Nacional de las Víctimas del Conflicto Armado en Colombia.
- Reconstruir cambios de actitud en los estudiantes del Colegio República de Colombia a través del proceso de paz en el país actualmente.
- Dar a conocer por medio de registros audiovisuales que el día 9 de abril se celebra el Día Nacional de las Víctimas del Conflicto Armado en Colombia a través de la flor “No me olvides”.

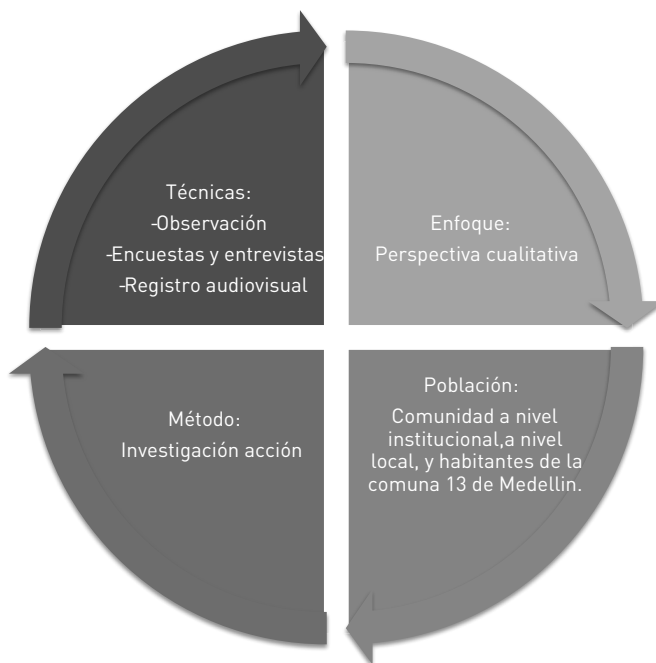
Marco teórico:



Marco legal:



Diseño metodológico:



Resultados y conclusiones:

- Según el análisis de resultados se llegó a la conclusión de que a la mayoría de estudiantes de básica media (10° y 11°), desconocen totalmente la memoria histórica del 9 de abril de igual modo no conocen la flor “no me olvides”.
- Se dio por visto las opiniones de los estudiantes acerca del proceso de paz, lo cual afirman negativamente frente al tema con mirada hacia el futuro del país, según su perspectiva como estudiante.
- Incluyendo a las personas externas en el cual se aplicaron las encuestas y entrevistas, se concluye que estas personas reconocen el septimazo como un espacio cultural y perteneciente al patrimonio de la capital, se puede decir que estas personas al vivir esa experiencia como ciudadano en la carrera séptima, les interesa demasiado mucho sus culturales tales como el arte, los actuaciones, el baile, entre otras diversidades que se encuentran allí.
- Se concluye que la mayoría de la población tanto los estudiantes del Colegio República de Colombia como a las personas externas y profesores, reconocen la importancia que tienen las víctimas del conflicto armado en Colombia y tienen un enfoque de cambios de actitud frente a ello.

Proyecto

Conoce tu colegio

Integrantes: Andrés Chacón, David Patiño, Laurents Gonzáles, José Luis Pulido, Juan Pablo Pulido, Geraldine Plazas.

Pregunta problema: ¿Cómo recuperar la memoria histórica del Colegio República de Colombia?

Objetivo general: Recuperar la memoria histórica, cultural y deportiva del Colegio República de Colombia.

Objetivos específicos:

- Destacar los diferentes sucesos históricos de la institución.
- Cambiar la imagen negativa de la institución.
- Aumentar el sentido de pertenencia institucional.

Justificación:

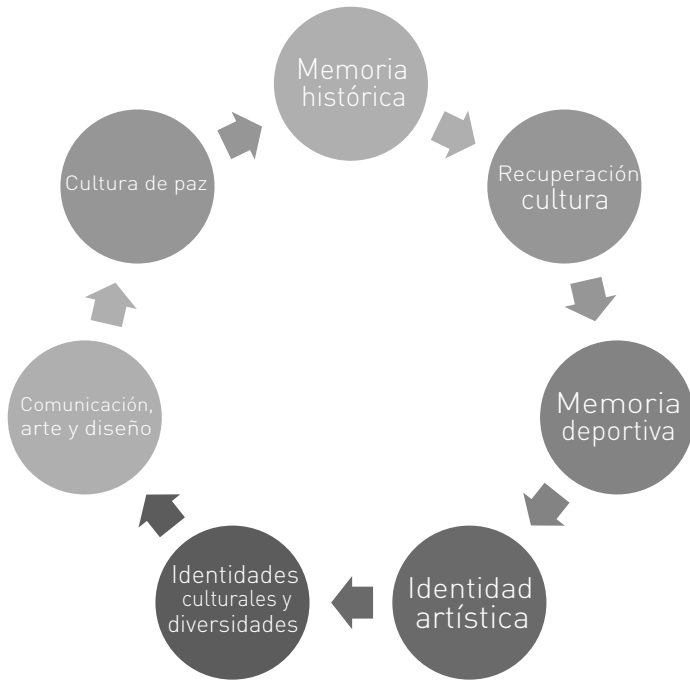
Se desarrolla para recuperar la memoria histórica y cultural.

Generará cultura de paz en los estudiantes

Se reconocerán los triunfos obtenidos

El colegio recuperará su identidad

Marco teórico:



Marco legal:

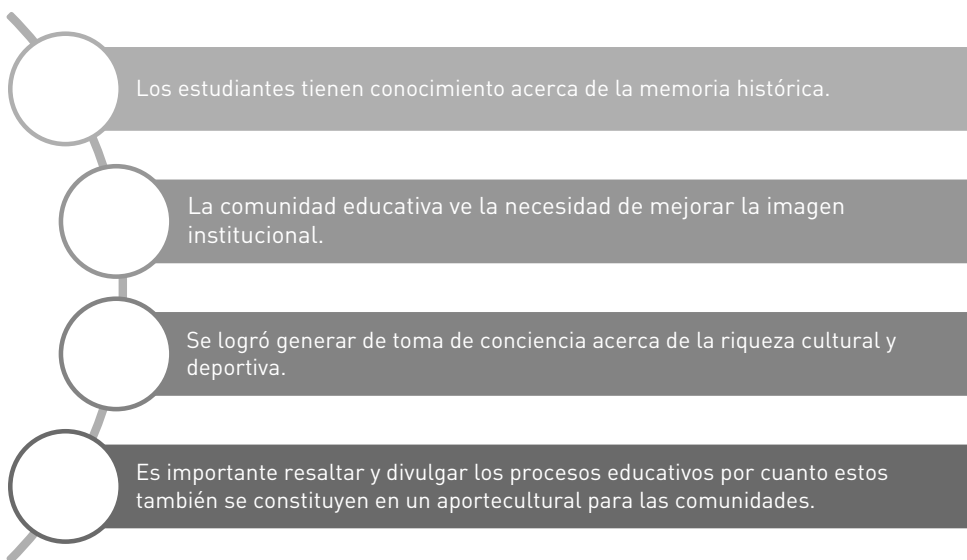


Diseño metodológico y conclusiones:



Proyecto

Análisis social, visual, gráfico y literario de las obras de Anthony Browne



Integrantes: Esteban Suárez, Yeimy Molina, Francy Perdomo, Miguel Castañeda, Sofía Sandoval, Ángela Fuentes.

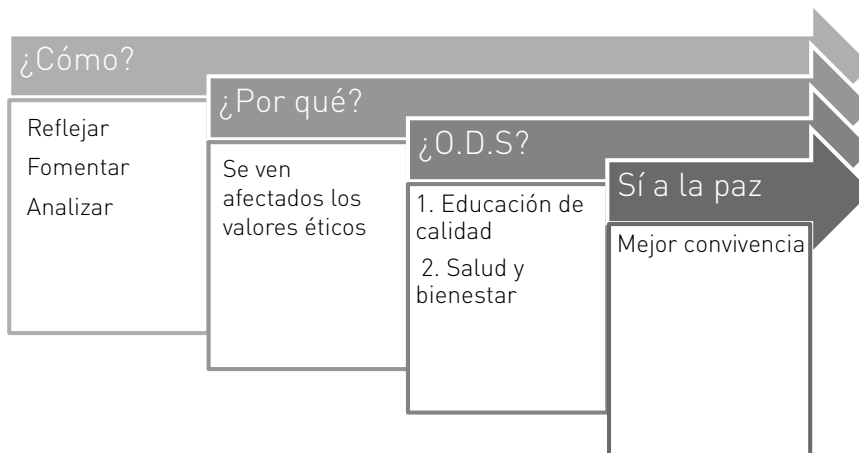
Pregunta problema: ¿Cómo a través de la literatura de Anthony Browne, se puede fomentar valores en los niños para una convivencia más armónica?

Objetivo general: Fomentar valores para una sana convivencia en los niños del Colegio República de Colombia a través de la literatura de Anthony Browne, identificándose con los personajes de los cuentos.

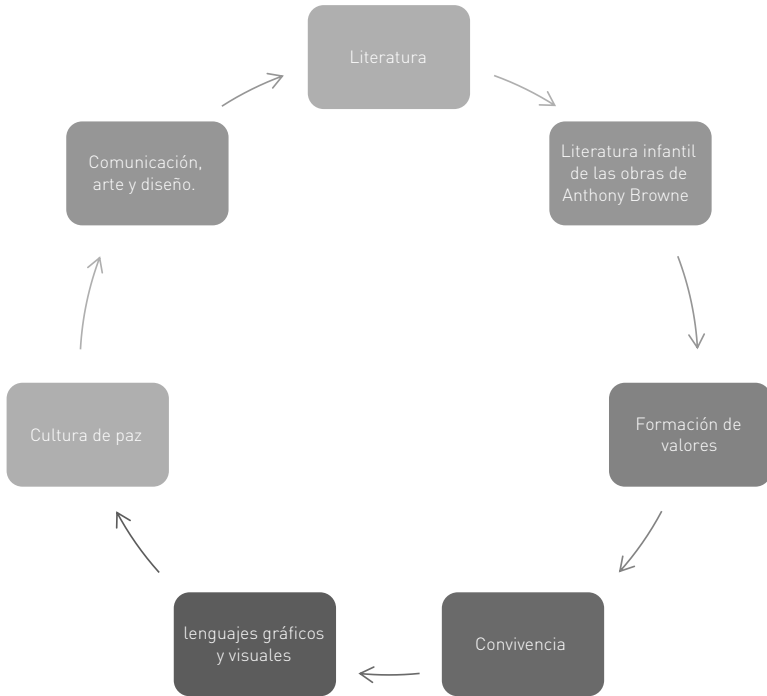
Objetivos específicos:

- Generar actividades lúdicas para promover la lectura y la expresión oral con el fin de mejorar la convivencia.
- Incentivar cambios de actitud que mejoren la armonía en los niños a través de la lectura de las obras de Anthony Browne.
- Analizar los procesos de convivencia en los niños del Colegio República de Colombia.

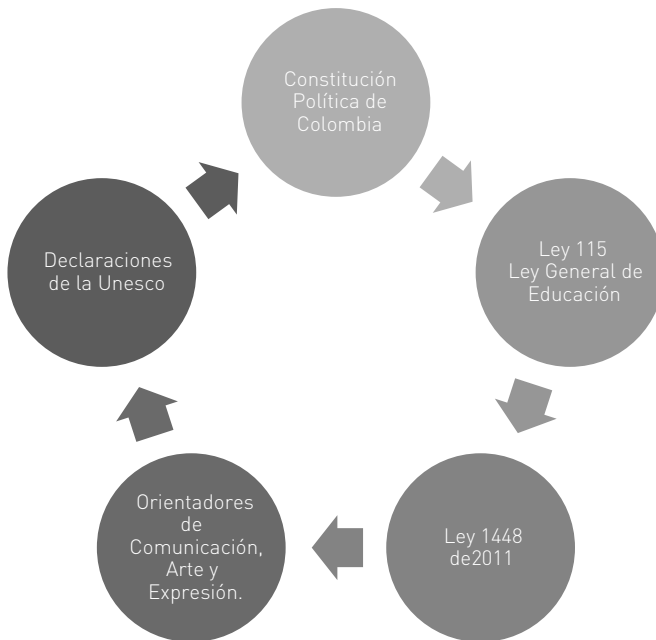
Justificación:



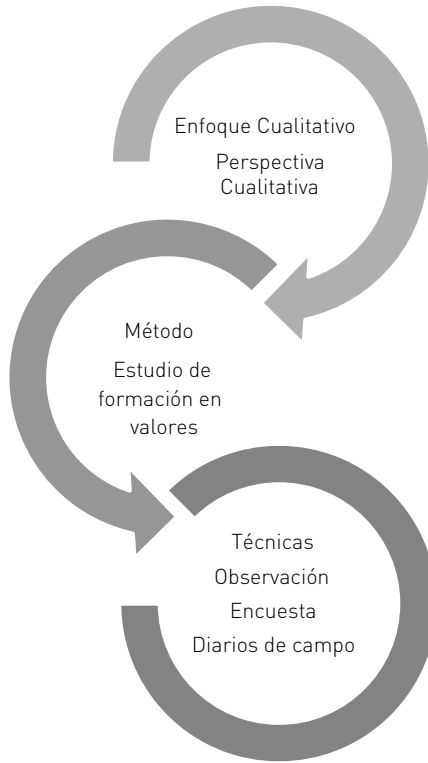
Marco teórico:



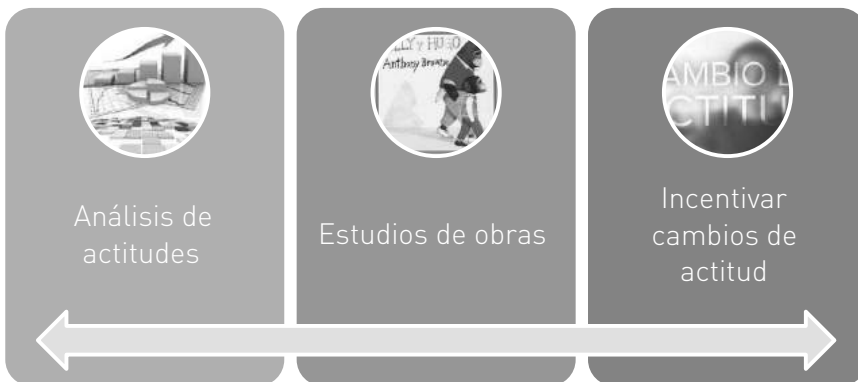
Marco legal:



Diseño metodológico:



Procesos de comunicación, arte y diseño:



Conclusiones:

- Interés de la sociedad por la literatura
- Satisfacción frente al cambio de los niños
- Se favorece la cultura de paz
- Es importante resaltar e influenciar la lectura en los niños del sector

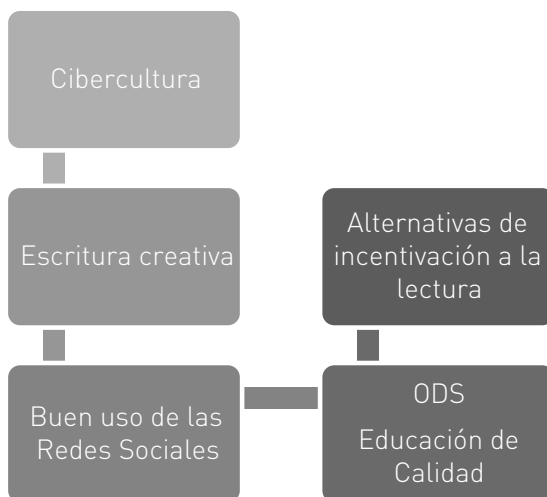
Proyecto

Influencia del fenómeno “Booktubers” en la lectura y escritura de los jóvenes

Integrantes: Adriana Escobar, Carolina Rubiano y Jeniffer Hernández.

Pregunta Problema: ¿De qué manera influyen los “Booktubers” en la lectura y escritura vernácula que realizan los estudiantes de décimo y undécimo del Colegio República de Colombia en las redes sociales tomando como referencia a Isa Cantos “Crónicas de una merodeadora”?

Justificación:

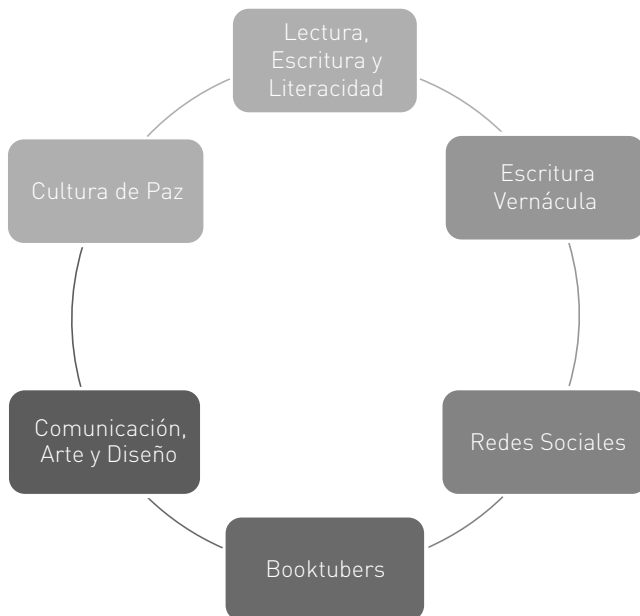


Objetivo General: Analizar la influencia que generan los “Booktubers” en la lectura y escritura vernácula que crean los estudiantes de décimo y undécimo del Colegio República de Colombia en las redes sociales tomando como referencia a Isa Cantos “Crónicas de una merodeadora”.

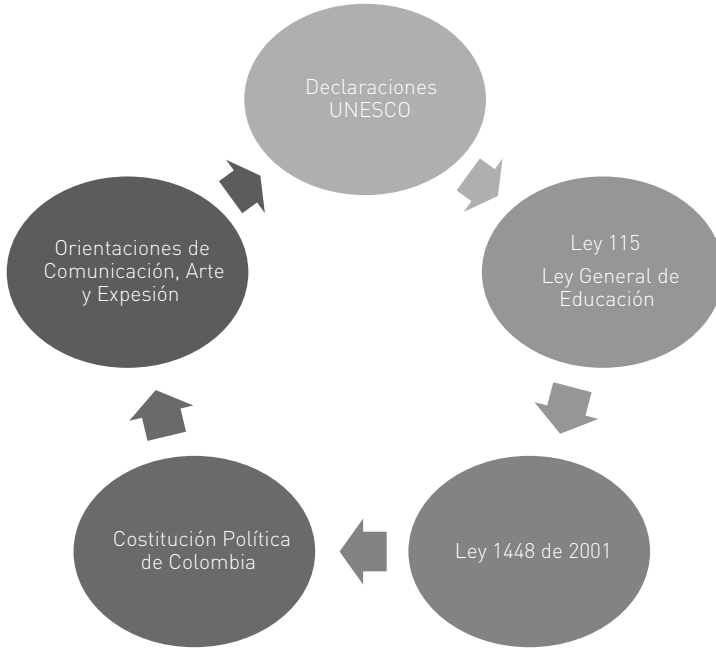
Objetivos específicos:

- Identificar los principales contenidos de la *Booktuber* Isa Cantos “Crónicas de una merodeadora”.
- Determinar las formas de escritura vernácula que crean los estudiantes de décimo y undécimo del Colegio República de Colombia.
- Demostrar el impacto que generan los *Booktubers* en las prácticas letradas vernáculas que crean los estudiantes de décimo y undécimo del Colegio República de Colombia en las redes sociales.

Marco teórico:



Marco legal:



Diseño metodológico:



Resultados y conclusiones:

- Mediante la aplicación de las técnicas de recolección se afirma que el fenómeno *Booktubers* no es reconocido en gran magnitud por los estudiantes de décimo y undécimo de la institución.
- Se reconoce que la gran mayoría de los estudiantes de la institución no recurren a utilizar las Redes Sociales para escribir de manera creativa y explotar sus utilidades positivamente.
- Se afirma que la aplicación de talleres interactivos en estudiantes es una buena alternativa para la incentivación productiva de la lectura y la escritura.
- Finalmente, los *Booktubers* no influyen en ningún aspecto a los estudiantes de décimo y undécimo del Colegio República de Colombia.

Proyecto

Expresiones artísticas juveniles en las barras para generar cultura de paz

Integrantes: Nicolás Castro Medina, Daniel Forero García, Angie Julieth Guerrero Piamba, Paula Andrea Pinilla Olarte, Diego Fernando Sacristán Toloza, Leidy Bibiana Tiga Lombana.

Pregunta problema: ¿Cómo se puede mejorar la convivencia en el Colegio República de Colombia a partir del reconocimiento de las expresiones artísticas de los jóvenes que integran las barras bravas?

Justificación: Mediante este proyecto se genera un nuevo pensamiento acerca de este tema (barras bravas), haciendo tomar conciencia a la gente de cuán influyente es este asunto en la sociedad ya que no solamente hay violencia o rivalidad entre equipos y demás sino que también se genera cultura artística expresando el amor hacia sus equipos. A través de las muestras artísticas que han creado distintos hinchas de los equipos, de la historia que han marcado estos dentro y fuera de la cancha, mostrar que el fútbol más allá de ganar, de apostar demostrar de qué equipo es el mejor o quién es el mejor jugador reconocer que es una propuesta para aceptar que no todos tienen gustos y/o pensamiento iguales y así mismo respetando la opinión que cada persona

tiene. Los objetivos de desarrollo sostenible que aborda este proyecto son: reducción de desigualdades, y educación de calidad.

Objetivo general: Reconocer las prácticas artísticas de los jóvenes integrantes a las barras bravas en el Colegio República de Colombia, para fomentar cultura de paz con una convivencia más sana y armónica.

Objetivos específicos:

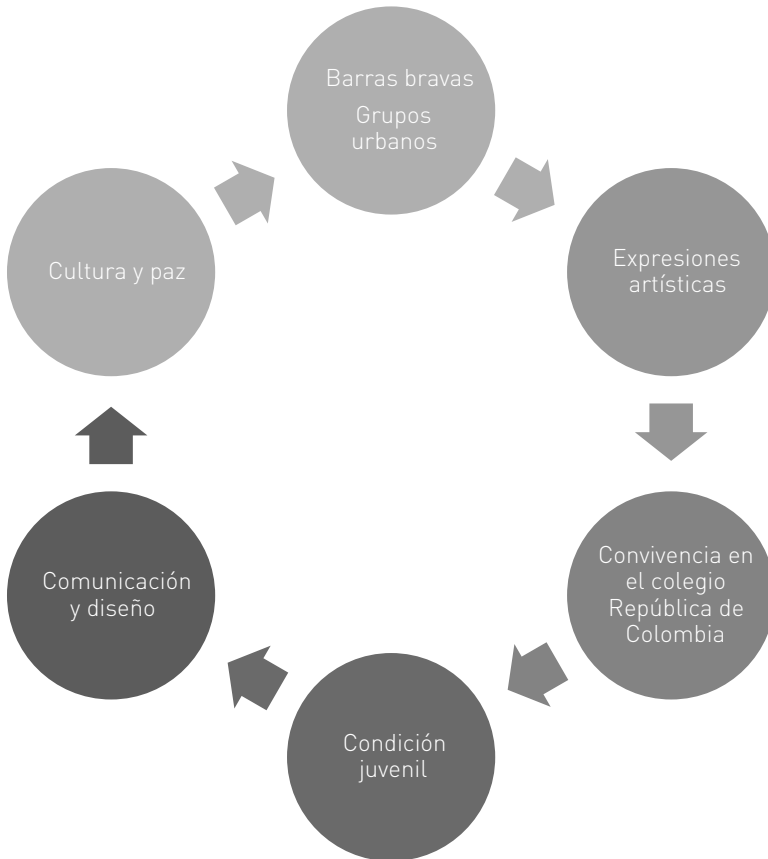
- Dar a conocer las formas de pensar, sentir y actuar de los jóvenes en relación con su pertenencia a las barras bravas.
- Identificar y caracterizar las prácticas artísticas como murales, trapos, canciones, etc, que se adquieren como herramientas para fomentar cultura de paz.
- Demostrar que el proyecto es factible en el Colegio República de Colombia.

Antecedentes:

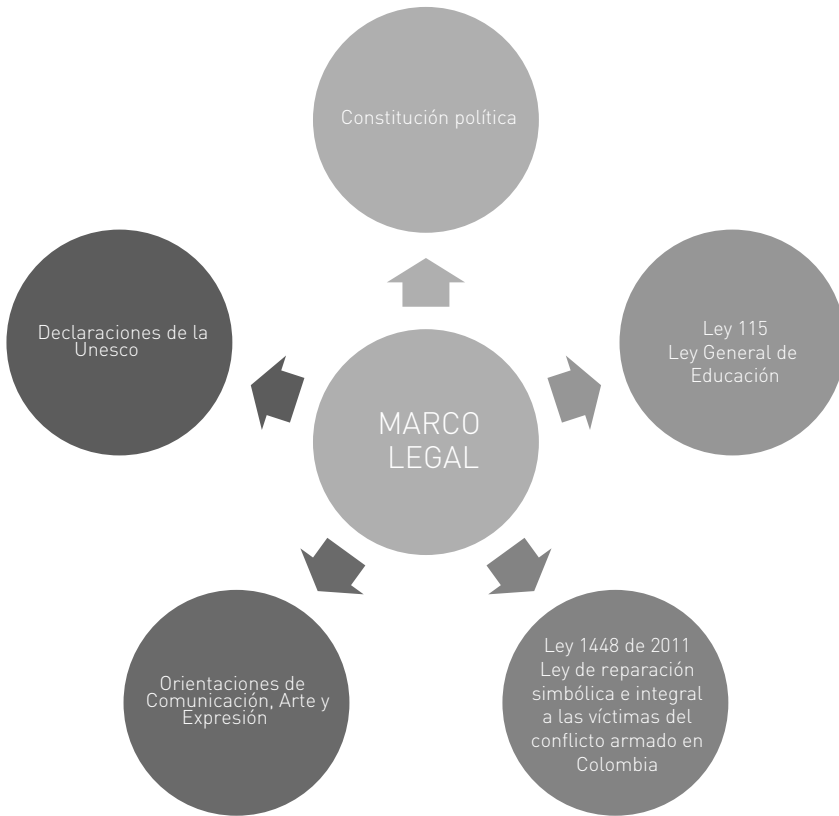
- En el 2014 el sociólogo de la Universidad Nacional, John Alexander Castro Lozano, realiza un artículo de investigación titulado “Identidad y Rivalidad en una Barra Brava de Bogotá”.
- En el 2014 el sociólogo de la Universidad Nacional, John Alexander Castro Lozano, realiza un artículo de investigación titulado “Identidad y Rivalidad en una Barra Brava de Bogotá”.
- En julio del 2007 se realizó un amplio estudio titulado “Estudio de Caso sobre el Fenómeno de Barras Bravas: una Mirada desde la Escuela” donde sus autoras Luz Stella Cañón y Bárbara Yadira García.

- Artículo “Barras de fútbol, consumo de drogas y violencia” publicado en el 2014 por Nicolás Ignacio Uribe Aramburo y Guillermo Alonso Castaño Pérez.
- El trabajo de grado del estudiante William Roberto Herrera que lleva por título “Barras fútboleras: más allá de una pasión por el fútbol” (2017).

Marco teórico:



Marco legal:



Metodología:

La metodología de este proyecto es de investigación cualitativa se usa para conseguir datos exactos numéricos por medio de encuestas las cuales se le realizaron a 20 estudiantes de grado décimo y undécimo del Colegio República de Colombia, a 7 padres de familia de los estudiantes de dichos grados y a 6 docentes con pensamiento crítico y constructivo lo cual 3 de ellos pertenecen a proyectos generadores de paz, y entrevistas que se llevaron a cabo a 20 estudiantes del grado décimo y undécimo, y a jóvenes integrantes a las barras bravas, diario de campo y talleres para crear conciencia lo cual se llevó a cabo mediante la utilización de un documental respectivo a la fabricación de una bandera (trapo) los estudiantes de grado décimo y undécimo del Colegio República de Colombia.

Análisis de resultados:

Los estudiantes de grado décimo creen que se genera una cultura de paz por medio de las expresiones artísticas de los jóvenes barristas porque tienen amor y pasión por el equipo el cual se sienten identificados de tal manera que expresan dichos sentimientos mediante el arte. Asimismo, consideran que hay un cambio social cuando los barristas expresan su arte por medio de sus expresiones como lo son las banderas (trapos), canciones y murales, dejando a un lado las diferencias y resaltando el amor hacia un equipo. El punto de vista de los docentes es que los hinchas se expresan de una manera creativa por medio del arte haciendo que haya unión y apoyo entre las hinchadas. Los padres de familia piensan que por medio de las expresiones artísticas de los integrantes a las barras bravas se dan a conocer los distintos pensamientos de los hinchas teniendo en cuenta que deben ser tolerantes con otros puntos de vista.

Conclusiones:

Se logró identificar y caracterizar las prácticas artísticas por medio de charlas y documentales mostrados a estudiantes de grado décimo y undécimo, ya que muchos de los estudiantes no tenían ni idea de que era un trapo (bandera), también se fabricó un trapo (bandera) donde se muestra la unión del fútbol para así poder generar cultura de paz y una convivencia más sana, demostrándoles que por medio de estas prácticas pacíficas se puede alentar al equipo hasta el final.

Después de los resultados obtenidos por esta investigación se logró identificar que el colegio se encuentra en un sector donde hay una frontera invisible entre hinchas de Santa Fe y Millonarios, debido a que en los parques cerca a este sector se logran apreciar murales realizados por estos mismos hinchas en alusión a su equipo, ya que el colegio se encuentra en medio de estas dos se espera que por medio de este proyecto se pueda fomentar cultura de paz dentro y fuera de

la institución para que ya no se presenten más actos de violencia que puedan afectar a los estudiantes.

El trabajo en equipo fue de resultado exitoso, se cumplió con lo propuesto.

Proyecto

Investigación basada en la problemática de abandono en la población adulto mayor en los barrios Bosque popular y La Estrada

Integrantes: Brenda Angarita, Luisa Benavides, Andrea Forero, Luisa Robles, Daniela Rodríguez.

Pregunta problema: ¿Qué estrategias artísticas favorecen el mejoramiento de las condiciones de la calidad de vida en personas de la tercera edad en los barrios Bosque popular y La Estrada, de la localidad de Engativá?

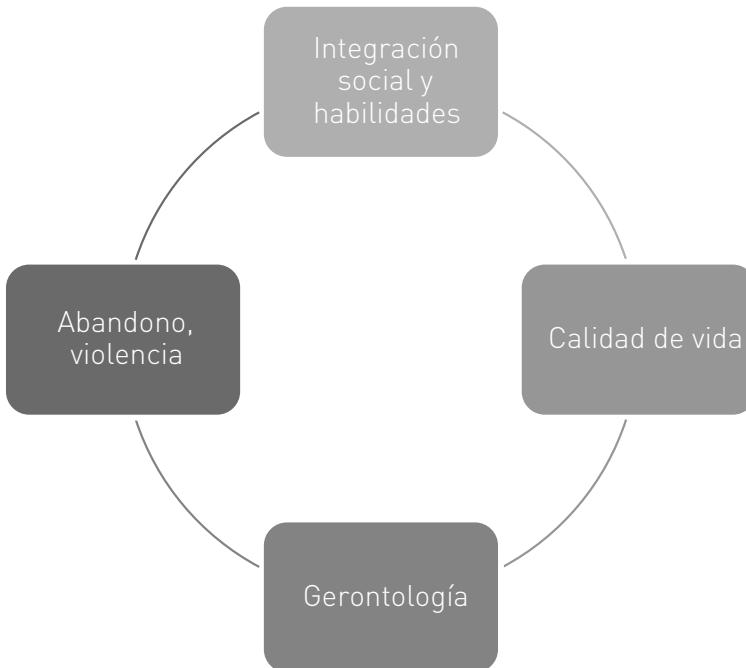
Objetivo general: Mejorar las condiciones de calidad de vida de las personas de la tercera edad a través de estrategias artísticas.

Objetivos específicos:

- Lograr que las personas de la tercera edad mejoren su forma de expresión mediante los procesos aplicados.
- Desarrollar actividades que ayuden a los adultos mayores a expresarse mejor para que sean integrados a la sociedad.

- Observar el cambio que se generó a lo largo del proceso llevando y consigo sus respectivas pruebas y resultados.

Marco teórico:



Proyecto

Animación a la lectura en Usme

Integrantes: Fernández Fandiño David, Otálora Cristancho Laura.

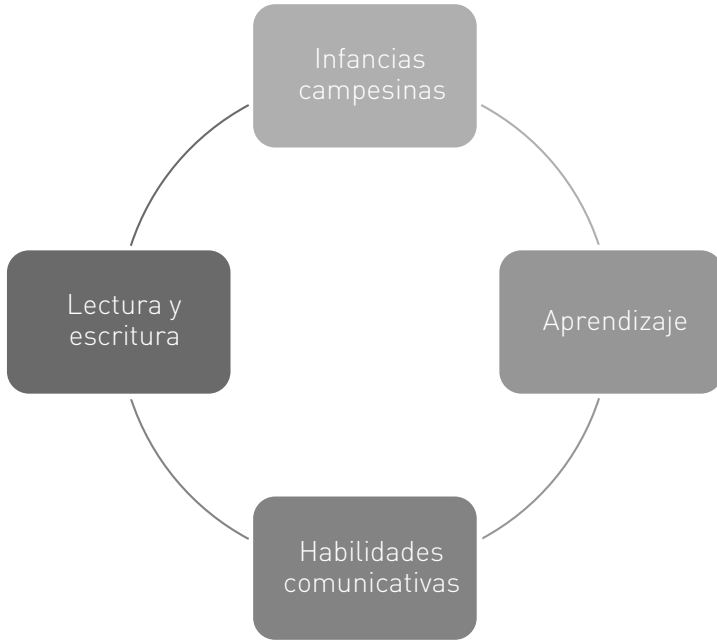
Pregunta problema: ¿Qué procesos artísticos pueden promover la animación a la lectura en niños de las comunidades rurales de las veredas el Uval y Los Soches de la localidad de Usme?

Objetivo general: Promover los procesos artísticos que animen a la lectura a los niños de las comunidades campesinas de las veredas, el Uval y los Soches de la localidad de Usme.

Objetivos específicos:

- Analizar el contexto sociocultural de las comunidades campesinas de las veredas, el Uval y los Soches de la localidad de Usme.
- Desarrollar procesos artísticos que aporten el interés de los niños de las veredas, el Uval y los Soches de la localidad de Usme.
- Generar espacios lúdicos de animación a la lectura que permitan enriquecer la actividad y el pensamiento de los niños de las veredas, el Uval y los Soches de la localidad de Usme.

Marco teórico:



Proyecto

Estereotipos sociales ante la comunidad LGBTI de la localidad de Engativá, Bogotá - Colombia.

Integrantes: Daniela Guerrero, Mallyve Fernández, Alejandro Barrera, Diana García, Vanessa Parra, Nathaly Botero.

Pregunta problema: ¿Cuáles son los estereotipos que se plantean en la sociedad actualmente, alrededor de la comunidad LGBTI en la localidad de Engativá, ciudad de Bogotá?

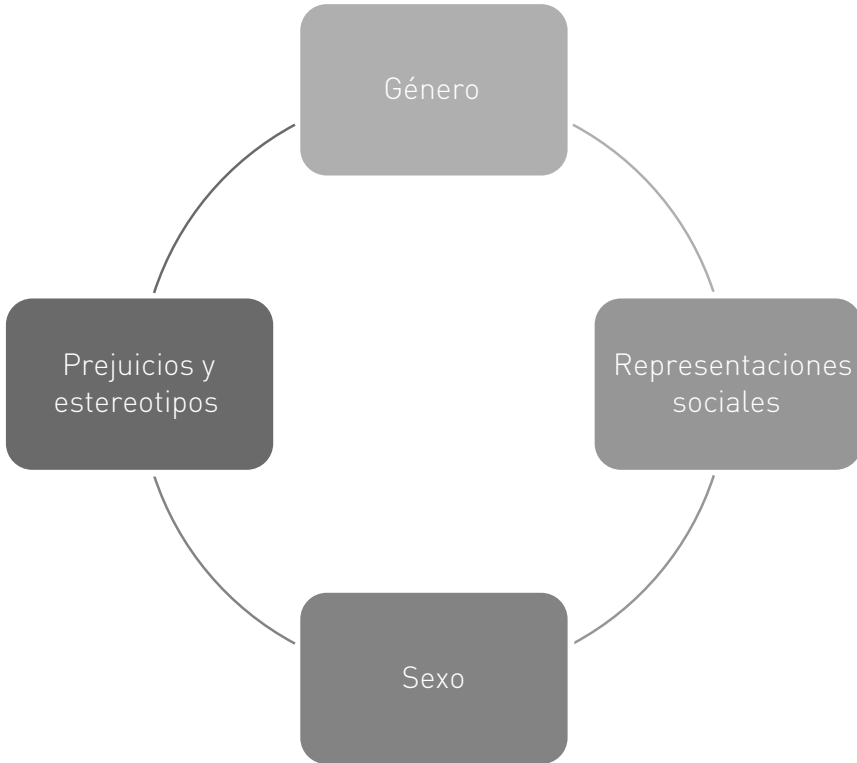
Objetivo general: Analizar socioculturalmente los estereotipos sociales frente a la comunidad LGBTI en los barrios Bosque Popular, La Estrada y La Cabaña, de la localidad de Engativá, en Bogotá, Colombia.

Objetivos específicos:

- Identificar los aspectos sociales, culturales, legales, éticos y comunicativos que caracterizan el análisis sociocultural de la comunidad LGBTI en los barrios anteriormente mencionados.
- Mostrar los diferentes estereotipos que se generan dentro y fuera de dicha comunidad en la localidad de Engativá.

- Dar a entender como actualmente la comunidad anterior LGBTI recibe rechazo y prejuicios en la sociedad.

Marco teórico:



Proyecto

HUELLA VIRTUAL - Campaña publicitaria para contribuir a reducir contenidos audiovisuales sobre maltrato animal en redes sociales

Integrantes: Michael Hernán Núñez, Alfonso Mateo Villamil Ávila, Emerson Stiven Samacá.

Pregunta problema: ¿Qué estrategias publicitarias de carácter audiovisual pueden contribuir a reducir contenidos sobre maltrato animal en redes sociales como Facebook y YouTube?

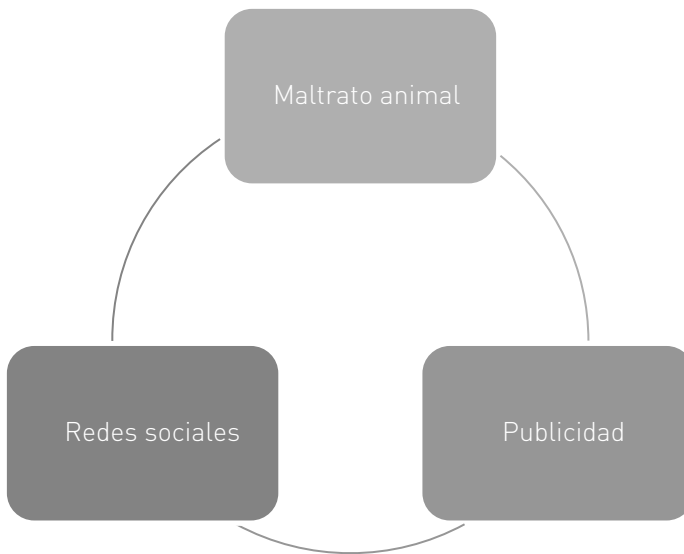
Objetivo general: Desarrollar estrategias publicitarias de carácter audiovisual que puedan contribuir a la reducción de contenidos sobre maltrato animal en redes sociales.

Objetivos específicos:

- Crear publicidad que motive a todo tipo de público para conocer sobre este tema.
- Mostrar la realidad detrás de aquellos contenidos de maltrato animal que suelen generar burla.

- Identificar las leyes que actúan en Bogotá y Colombia para castigar dichos actos.
- Identificar qué ente regula los contenidos de maltrato animal en redes sociales como Facebook y YouTube, específicamente en Bogotá y Colombia.

Marco teórico:



Proyecto

Igualdad de género en los videojuegos Mario Bros y GTA San Andreas

Integrantes: Johan Sebastián Quintero, Luis Fernando Cárdenas.

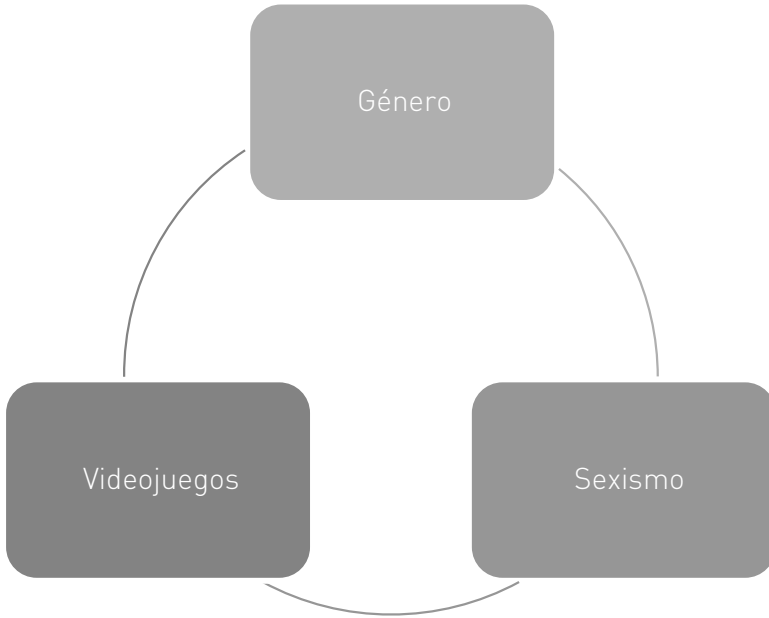
Pregunta problema: ¿Cuál es el rol que cumple la mujer en los videojuegos Mario Bros Y GTA San Andreas?

Objetivo general: Analizar el papel que cumple la mujer en los videojuegos Mario Bros y GTA San Andreas.

Objetivos específicos:

- Reconocer en los videojuegos Mario Bros y GTA San Andreas el machismo y el rol que cumple la mujer.
- Promover en los jóvenes la igualdad de género, que no es fomentada en la industria de los videojuegos.
- Emplear categorías de análisis necesarias para abordar el concepto de autonomía moral.

Marco teórico:



Proyecto

Estudio de creación literaria y gráfica para el desarrollo y proceso de aprendizaje de niños entre 9-12 años

Integrantes: Díaz Cano Nicolás Felipe, González Delgado Jersson Andrés, Hernández Gómez Valentina, Motiva Benavides Julián David, Urazan Castañeda Sharon Dallan, Velásquez Prieto Ingrid Catalina.

Pregunta problema: ¿Cómo promover el talento de niños y niñas del curso 501 Y 502 J.T. del Colegio República de Colombia por medio de la expresión literaria y gráfica?

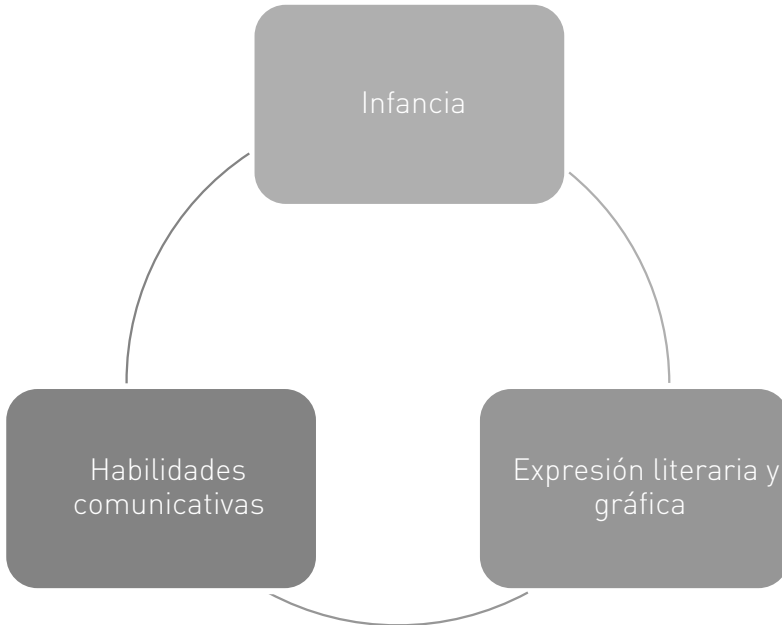
Objetivo general: Promover el talento de los niños y niñas del curso 501 Y 502 J.T de colegio República de Colombia por medio de la expresión literaria y gráfica.

Objetivos específicos:

- Fortalecer el proceso de aprendizaje de los estudiantes por medio de un diario expresándose de forma artística y literaria.
- Desarrollar nuevos métodos de trabajo y enseñanza en el cambio social y cultural respectivamente con el talento e imaginación de los niños de 501 y 502 J.T.

- Generar en los niños la capacidad de expresarse libremente, con el fin de potenciar su autoestima y la seguridad en sí mismos.

Marco teórico:



Proyecto

SPORTS MEMORY - Memoria deportiva del Colegio República de Colombia

Integrantes: Chica Vargas Vanessa Alejandra, Chillón Puentes Natalia, Méndez Mahecha Lizeth Vanessa, Orjuela Lagos Cristian Alejandro.

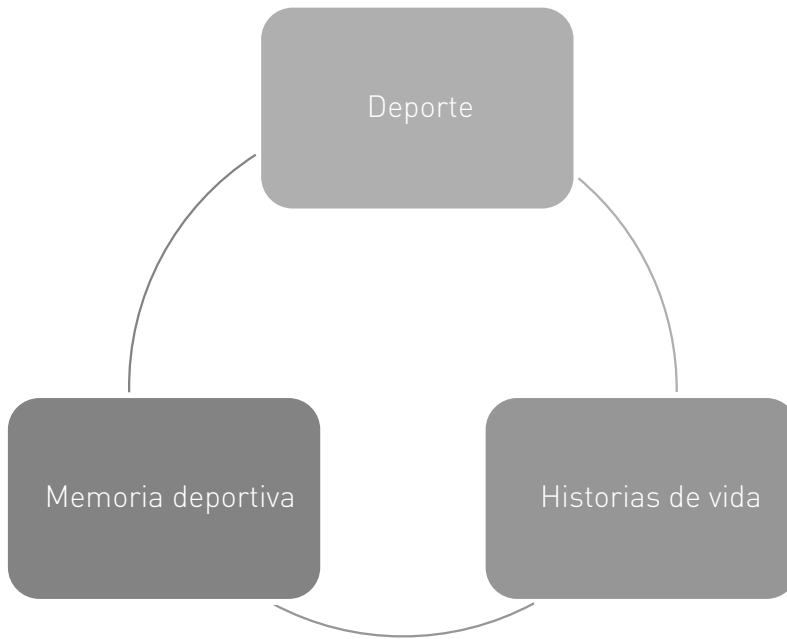
Pregunta problema: ¿Para qué recuperar la memoria deportiva de alto rendimiento en el Colegio República de Colombia?

Objetivo general: Recuperar la memoria deportiva de alto rendimiento en el colegio República de Colombia con el fin de crear sentido de pertenencia institucional.

Objetivos específicos:

- Reconocer las historias de vida de los estudiantes deportistas de alto rendimiento, para consolidar la memoria institucional.
- Generar estrategias de socialización del talento para incentivar la práctica del deporte en niños, niñas y adolescentes.
- Promover el sentido de pertenencia de la institución a partir de reconocimiento del talento deportivo.

Marco teórico:



Proyecto

VIVIENDO REALIDADES

- Sensibilización de los ciudadanos con el habitante de calle

Integrantes: Valeria Cifuentes Sánchez, Sebastian Furque Sánchez, Julián Camilo Romero Paredes.

Pregunta problema: ¿Cómo reconocer las realidades sociales de los habitantes de calle del barrio Santa Fe?

Objetivo general: Reconocer las realidades sociales de algunos de los habitantes de calle

Objetivos específicos:

- Entablar comunicación asertiva con los habitantes de calle, para ellos poder contar sus historias.
- Crear lazos con estas personas por medio de actividades.
- Mostrar a los ciudadanos las realidades sociales de estas personas, por medio de un video/documental, en el cual se muestre que ellos tienen la misma importancia que los demás.

Marco teórico:



Proyecto

El poder del *like* y los riesgos en las redes sociales

Integrantes: Mario Pedraza, Sebastián Cortés, Sebastián Janamejoy.

Pregunta problema: ¿Cuál es el análisis socio-cultural del contexto visual del poder del “like” en los adolescentes del Colegio República de Colombia de noveno, décimo y undécimo de la jornada tarde?

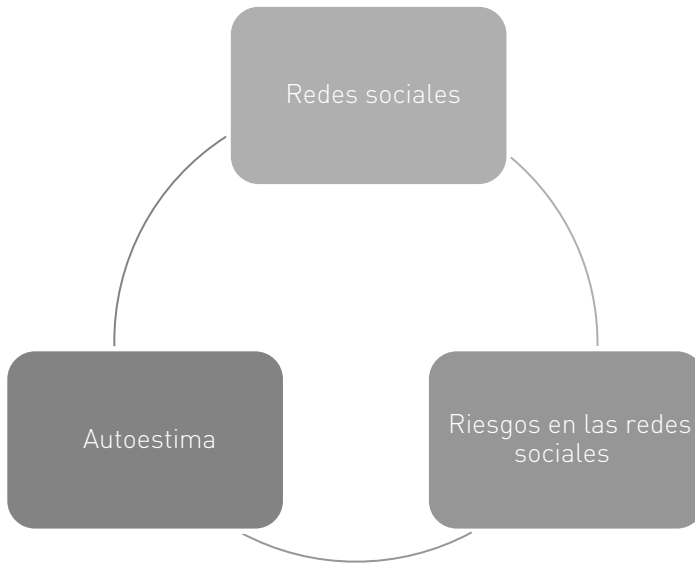
Objetivo general: analizar socioculturalmente el contexto visual de la influencia del “like” en la actualidad, con el fin de comprender los riesgos y amenazas de las redes sociales en los adolescentes del Colegio República de Colombia de noveno, décimo y undécimo de la jornada tarde.

Objetivos específicos:

- Analizar socioculturalmente el contexto visual que tiene la influencia del “like” en Facebook e Instagram sobre los jóvenes del colegio República de Colombia de los grados noveno, décimo y undécimo de la jornada tarde.
- Demostrar que, en el Colegio República de Colombia, se están presentando casos en el que el “like” influye en estos estudiantes.

- Generar cambios de actitud que prevengan a los jóvenes del colegio República de Colombia del ciberacoso, el sexting, el grooming, y la sextorsión.

Marco teórico:



Proyecto

Cueche Achichay - Helados de paila

Integrantes: Juan Felipe Antorveza Robles, Karen Gisella García Amado, Juan Alejandro León Alfonso, Felipe Melo Ramírez, Sofía Micaela Moreno Burbano.

Pregunta problema: ¿Cómo a través de un estudio de factibilidad se puede crear una empresa productora y comercializadora de helados de paila ubicada en el barrio La Estrada mediante la cual se resalte y se dé a conocer la cultura nariñense?

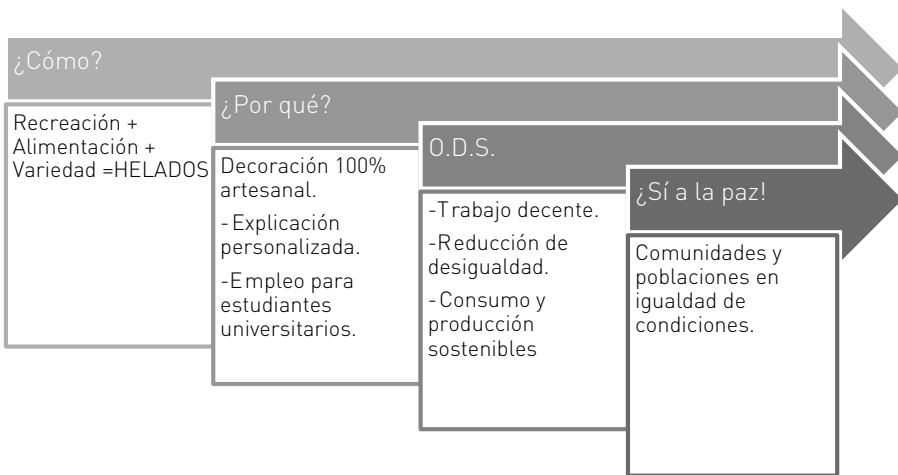
Objetivo general: Realizar un estudio de factibilidad para la creación de una empresa productora y comercializadora de helados de paila ubicada en el barrio La Estrada (Bogotá D.C) mediante la cual se busca el reconocimiento de la cultura nariñense.

Objetivos específicos:

- Desarrollar un estudio de mercado para conocer la factibilidad del producto, helados de paila, en la población escogida como objeto de estudio.
- Elaborar un estudio técnico con el fin de obtener características y determinar la posibilidad de fabricación del producto que se pretende vender.

- Efectuar un estudio financiero del cual se obtengan los costos totales y el costo unitario para la producción y comercialización de los helados de paila.
- Socializar los procesos de fabricación de los helados de paila, preservando las costumbres del sur del país.

Justificación:



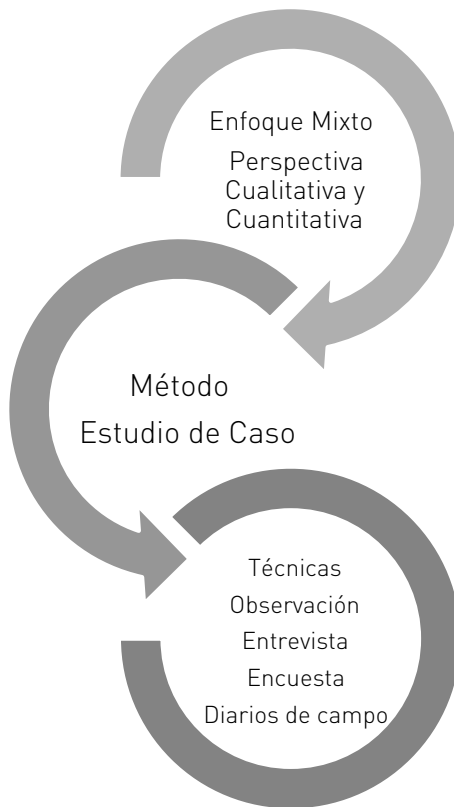
Marco teórico:



Marco legal:



Diseño metodológico:



Procesos de Gestión Empresarial:



Conclusiones:

- Interés de la población por informarse.
- Buena herramienta de difusión de culturas.
- Se favorece la economía colombiana.
- Es importante resaltar y divulgar las costumbres de cada región colombiana.

Proyecto

FUT-SAL – Escuela de Fútbol y Salsa para jóvenes

Integrantes: Natalia Romero González, Ingrid Daniela Rodríguez Alvis, Laura Estefany Herrera Arenales, Yuli Marcela Gómez Durán.

Pregunta problema: ¿Cómo desarrollar el estudio de factibilidad de una escuela de deportes y artes ubicada en la localidad de Engativá?

Justificación:

Proyecto de emprendimiento

Innovación social desde los talentos juveniles

Objetivos de Desarrollo Sostenible

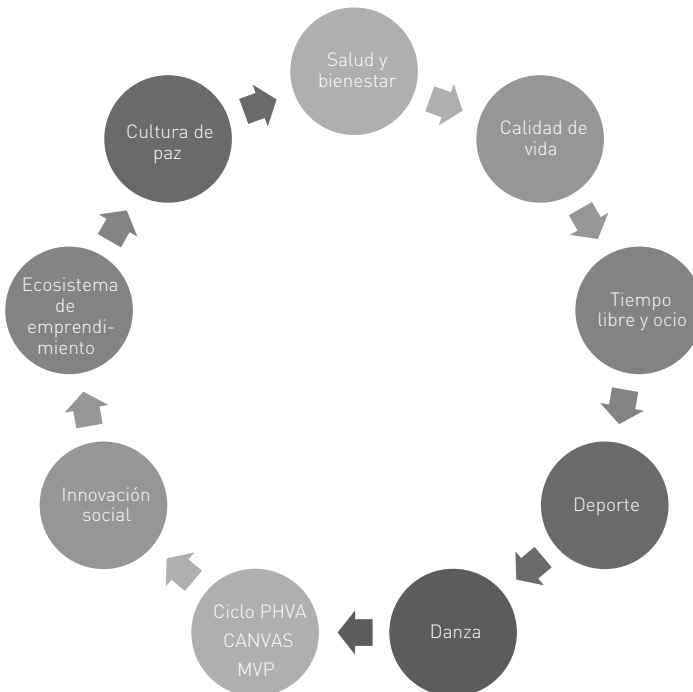
Gestar Cultura de Paz

Objetivo general: Realizar un estudio de factibilidad de una escuela de deportes y artes para promover la gestión cultural en el Colegio República de Colombia ubicado en la localidad de Engativá.

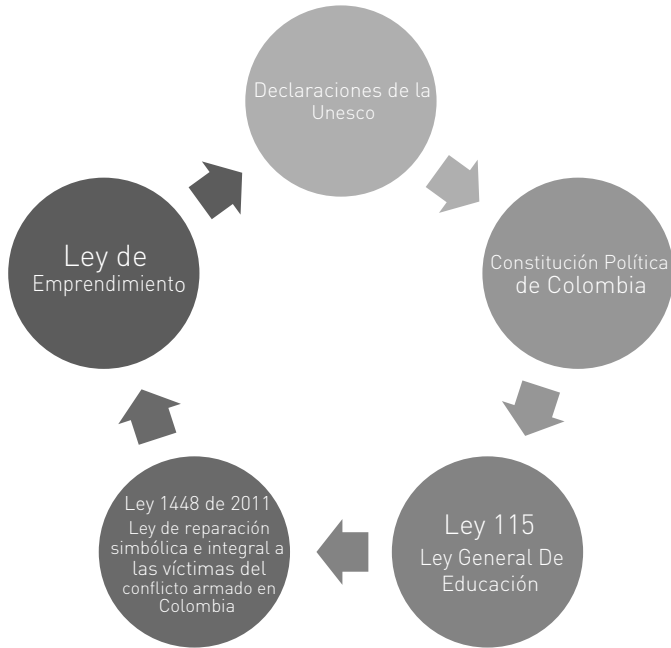
Objetivos específicos:

- Desarrollar el estudio de mercadeo del sector que nos permita identificar las características de oferta de la competitividad y las estrategias.
- Ejecutar el estudio técnico y legal, especificando los aspectos y trámites necesarios relacionados con los procesos para la realización del proyecto.
- Diseñar una propuesta financiera y la evaluación económica a fin de establecer los beneficios que podrían derivarse de la realización del proyecto.
- Elaborar el estudio organizacional diseñando la estructura que debe emplear la escuela para determinar las bases y lineamientos necesarios.

Marco teórico:



Marco legal:



Diseño metodológico:



Resultados:

- El deporte y la danza, son dos buenas alternativas, para mejorar el uso del tiempo libre de los jóvenes dado que son metodologías lúdicas y recreativas.
- Para los jóvenes es importante ocupar su tiempo en actividades que les atraiga y les aporte algo significativo a su vida.
- A través de este proyecto se puede mejorar la calidad y proyecto de vida de los jóvenes.
- Se puede evidenciar que el uso que los jóvenes hacen del tiempo libre no es el adecuado, dado que no lo utilizan en actividades que les aporten significativamente a su vida.
- A los jóvenes les gustaría tener lugares, espacios motivacionales que les permitan expresarse y mejorar sus capacidades y habilidades.

Proyecto

Jugos Quimbaya

Integrantes: Karen Jasbleidy Bustos, Dennis Samantha Flórez Sierra, Laura Nataly Sierra Durán, Andrés David Lopez Solorzano, Cesar Nicolás Castiblanco Saavedra.

Pregunta problema: ¿Cómo realizar un estudio de Factibilidad para la creación de una microempresa productora y comercializadora de jugos a base de verduras para la población diabética del país?

Objetivo general: Realizar un estudio de factibilidad de una microempresa productora y comercializadora de jugos a base de verduras para la comunidad diabética centrada en el barrio Las Ferias.

Objetivos específicos:

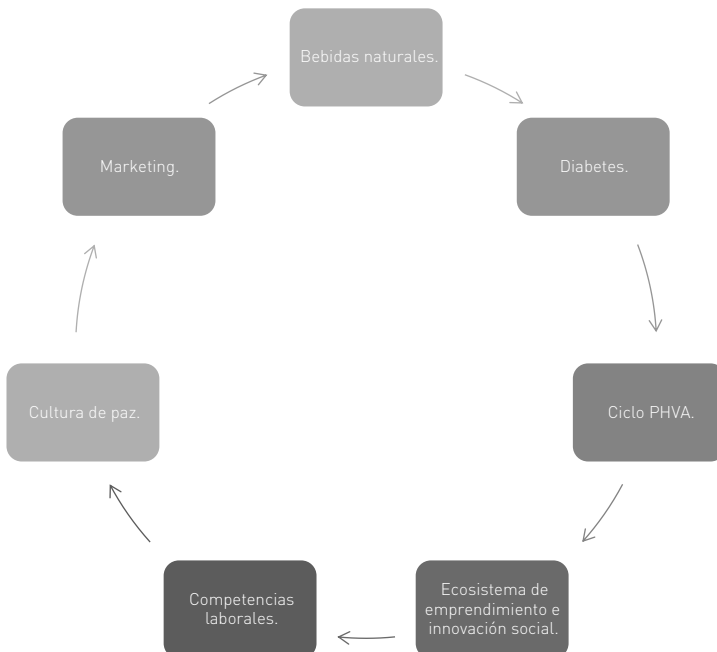
- Llevar a cabo un estudio de mercado que permita determinar la factibilidad del producto, jugos a base de verduras para personas diabéticas, en la comunidad situada por el proyecto.
- Elaborar un análisis que defina los aspectos técnicos que intervienen en los procesos productivos de la empresa procesadora de jugos a base de verduras.
- Ejecutar un estudio financiero para obtener los costos totales de la producción y comercialización del producto que se aspira a expender.
- Efectuar un estudio organizacional y legal para la creación de una microempresa que envuelva el sabor original de las

verduras como lo práctico de la preparación para conocer la mejor ubicación posible de la empresa procesadora de jugos a base de verduras.

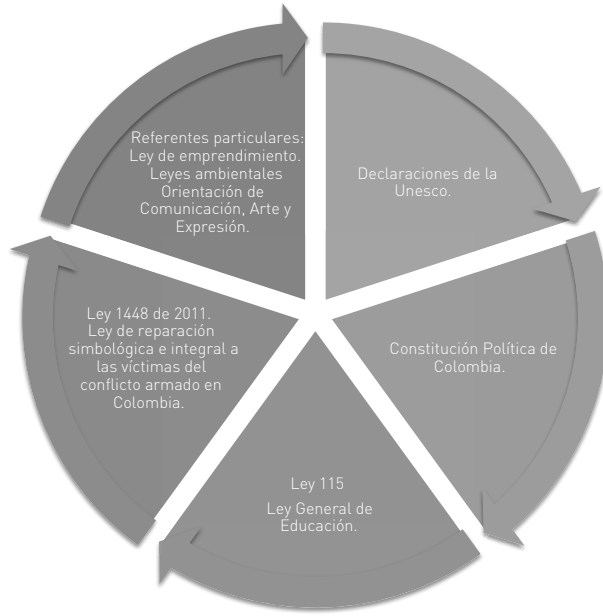
Justificación:



Marco teórico:



Marco legal:



Diseño metodológico:



Procesos de Gestión Empresarial:



Conclusiones:

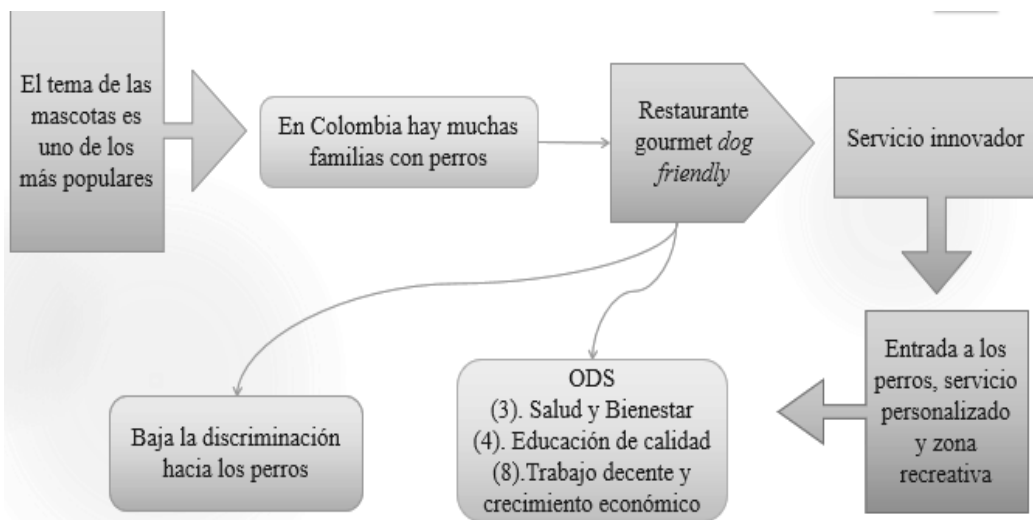
- El proyecto se encuentra factible, ya que se vio en la población trabajada por el proyecto, que la mayoría de la población son personas adultas y niños que son las personas en las que se puede causar esta diabetes.
- Los Diarios de campo nos ayudaron a socializar con diferentes personas que contenían o no la enfermedad y encontraron aceptable la propuesta de beneficio para la salud tanto en adultos como en la temprana edad.
- Es un proyecto que ayuda a las personas diabéticas y les hace mejorar su vida para hacerla más nutritiva y sana

Proyecto Dogaurant

Integrantes: Karen Daniela Sigua, Geraldine Estrada Vanegas, William Cordova Lema, Cristian David Forigua Corredor y David Estiben Murillo Ramírez.

Pregunta problema: ¿Cómo desarrollar un estudio de factibilidad para la creación de un restaurante gourmet Dog Friendly en la localidad de Engativá, barrio Normandía?

Justificación:

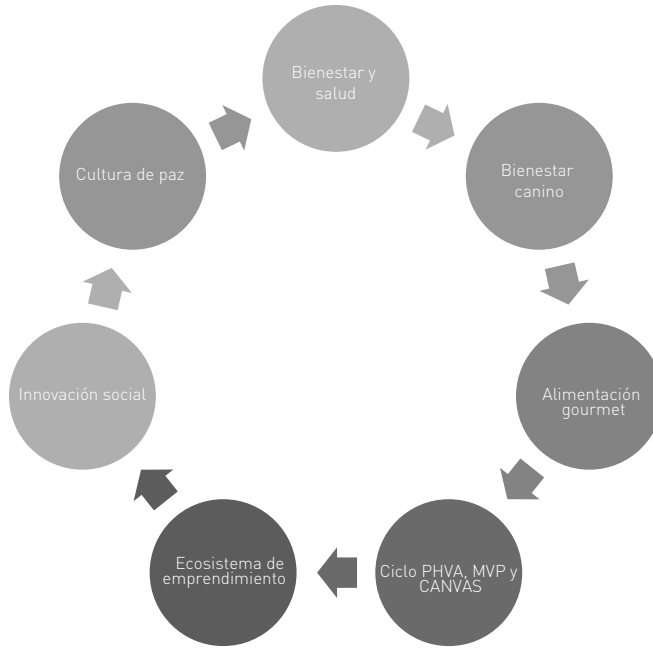


Objetivo general: Desarrollar un estudio de factibilidad para la creación de un restaurante gourmet Dog Friendly en la localidad de Engativá (10), barrio Normandía.

Objetivos específicos:

- Ejecutar un estudio de mercado teniendo en cuenta las necesidades de la comunidad.
- Definir las normas y leyes requeridas para el desarrollo de la empresa.
- Determinar la viabilidad financiera y definir los costos y gastos del proyecto.
- Establecer la estructura organizacional para la idea *dog Friendly* e identificar las entidades competidoras que hacen parte del mercado.
- Diseñar estrategias de publicidad para el adecuado manejo de marca al momento de lanzar, impactar, fidelizar y sostener la idea *dog Friendly*.

Marco teórico:



Marco legal:



Diseño metodológico:



Resultados y conclusiones:

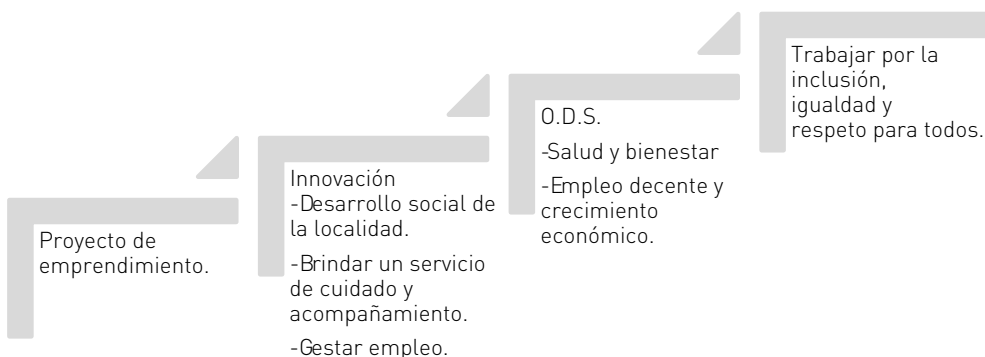
- Este proyecto es factible porque dado a los resultados de las encuestas y entrevista las personas dieron una opinión favorable de Dogaurant.
- En la Expo feria, se escucharon las recomendaciones de diferentes docentes y directivos, las cuales se tuvieron en cuenta para mejorar el proyecto.
- El restaurante es una herramienta que simplemente no solo presta un servicio, sino que sirve como mediador para bajar los índices de discriminación hacia los caninos.
- Gracias a las nociones del marco teórico se desarrollaron los diarios de campo acorde con ellas, además se vio como cada concepto influye en las observaciones.

Proyecto Quick Service SAS

Integrantes: Juliana Fontecha Ariza, Karen Poveda Moreno, Nicolás Najar Martínez, Jairo Alexander Aldana, Loswin Adid Ospina Culma.

Pregunta problema: ¿Cómo realizar un estudio de factibilidad sobre la prestación de un servicio de acompañamiento y cuidado a personas con necesidades motrices especiales?

Justificación:



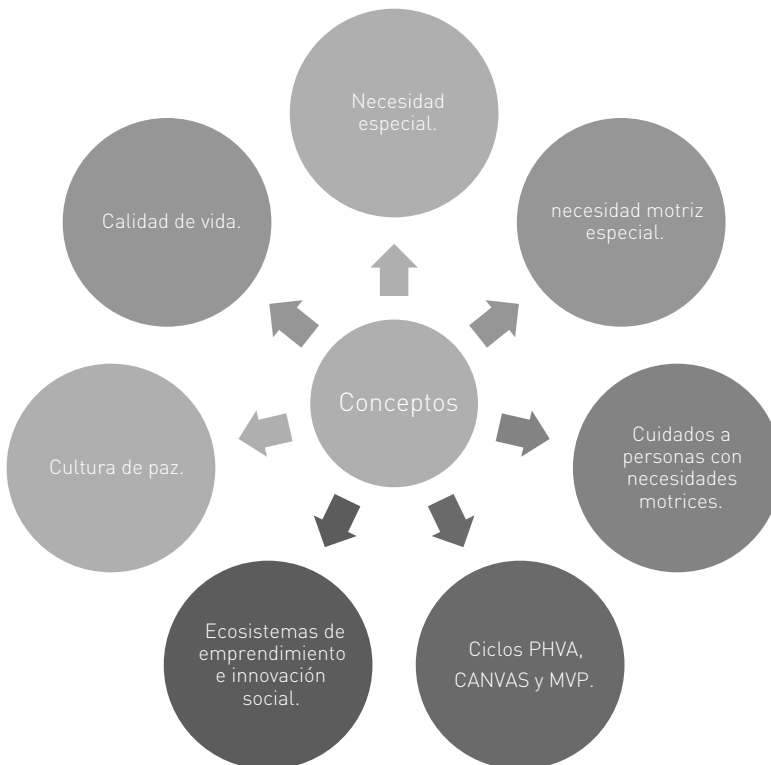
Objetivo general:

Desarrollar un estudio de factibilidad sobre la prestación de un servicio de acompañamiento y cuidado a personas con necesidades motrices especiales en la localidad (1) Usaquéen barrio “La Calleja”

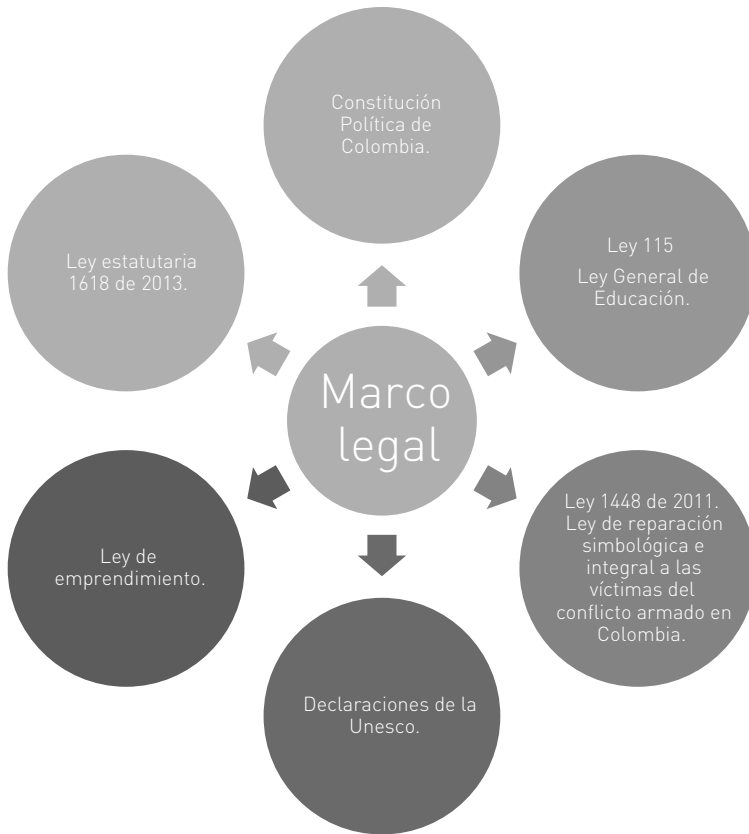
Objetivos específicos:

- Realizar un análisis de mercadeo con el fin de analizar la viabilidad de la empresa en la localidad, esto a través de encuestas a distintas personas.
- Organizar un estudio técnico para conocer con profundidad los requerimientos necesarios en el montaje de la misma.
- Elaborar un análisis financiero para reconocer el presupuesto que se asume por parte de la empresa.
- Consolidar una estructura organizacional estable en la cual se diferencien los distintos cargos en la empresa.

Marco teórico:



Marco legal:



Diseño metodológico:



Resultados y conclusiones:

Es factible implementar una entidad de cuidado y acompañamiento en el barrio La Calleja, localidad de Usaquén.

La sociedad no cuenta con la suficiente información sobre las problemáticas que viven estas personas en su cotidianidad.

Es importante implementar proyectos que los tengan como prioridad a ellos.

No cuentan con el suficiente apoyo por parte del Estado.

Proyecto Talentos

Estudio de factibilidad para la creación de una agencia de empleo para personas con síndrome de Down en el barrio La Estrada, localidad de Engativá

Integrantes: Nazly Díaz, Isabela Daza, Carlos Bohórquez, Camilo Vanegas y Genner Ramírez.

Pregunta problema: ¿Cómo desarrollar un estudio de factibilidad para la creación de una agencia de empleo para personas con síndrome de Down en el barrio La Estrada, localidad de Engativá?

Justificación:



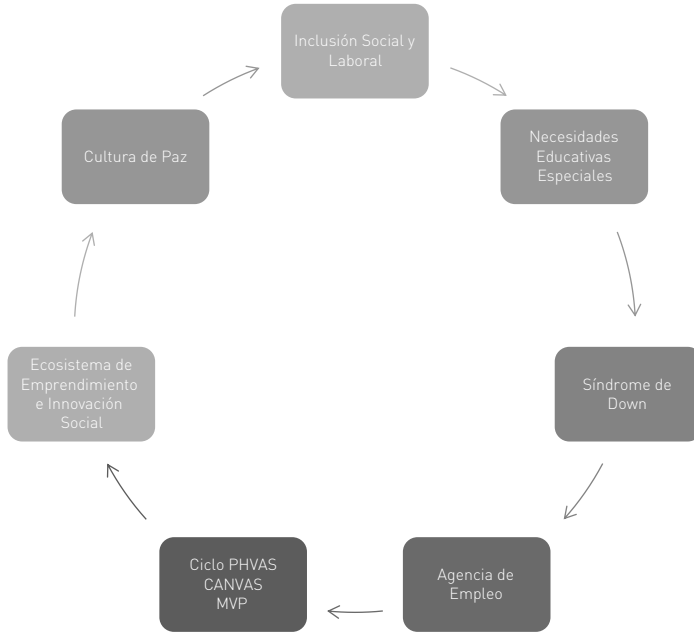
Objetivo general:

Desarrollar un estudio de factibilidad para la creación de una agencia de empleo para personas con síndrome de Down en el barrio La Estrada, localidad de Engativá.

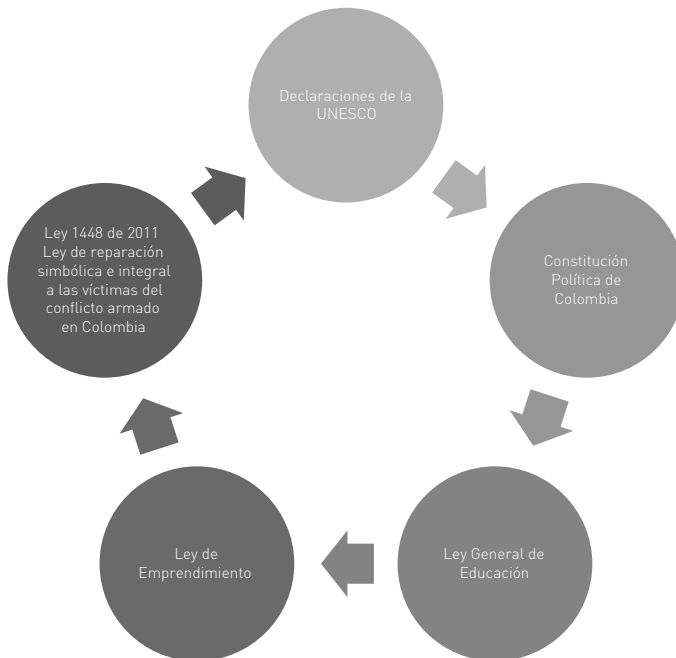
Objetivos específicos:

- Hacer un estudio de mercado para tener complementos innovadores que faciliten imponerse a la competencia.
- Realizar un estudio técnico para conocer la capacidad laboral de estas personas, con el fin de integrarlas en un empleo de acuerdo a sus capacidades.
- Elaborar un análisis organizacional para el buen funcionamiento de la entidad.
- Ejecutar un análisis financiero para aumentar el número de empresas contratantes y conocer el presupuesto necesario para realizar este proyecto.

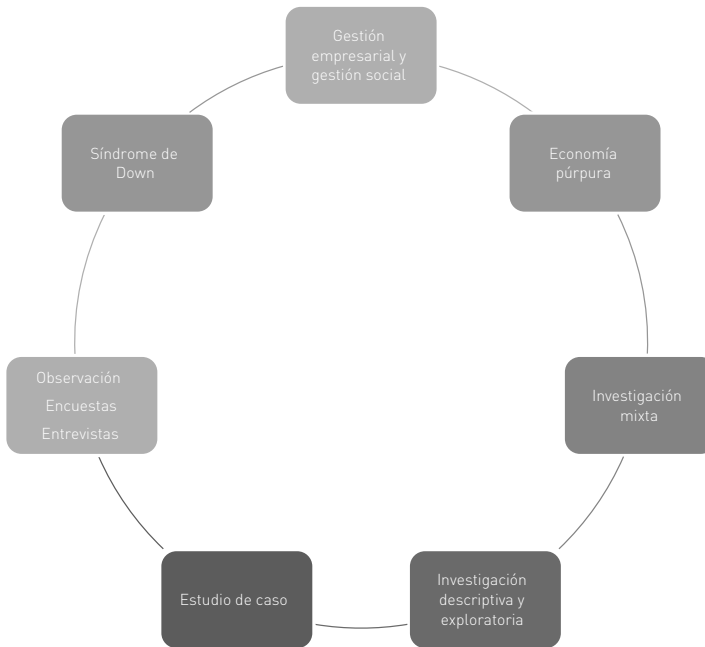
Marco teórico:



Marco legal:



Diseño metodológico:



Resultados y conclusiones:

- Es favorable la creación del proyecto, tanto para las personas con síndrome de Down como para el país.
- Según el estudio de factibilidad, se concluye que el proyecto es factible.
- Habrá una disminución de la tasa de desempleo en el país permitiendo un crecimiento económico.
- Mejora la calidad de vida de estas personas.
- Se encontró gran interés, por parte de la sociedad.
- Las personas con síndrome de Down manifestaron interés en el proyecto, ya que favorece sus necesidades tanto en el ámbito laboral como social.

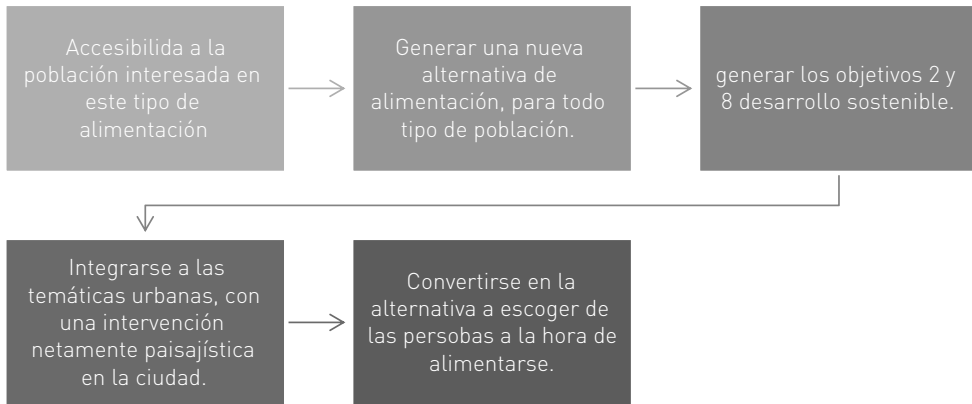
Proyecto

Estudio de factibilidad para la creación de una empresa productora y comercializadora de comida rápida vegetariana tipo Food Truck ubicado en la localidad de Engativá-Health & Wellness

Integrantes: Marian Gisel Ulloa Rodríguez, Fergie Tatiana Fabra Parra, Randy Fernando Morales Castiblanco, Jefferson Andrés Ospina Culma.

Pregunta problema: ¿Qué estrategias se deben utilizar para diseñar y ejecutar un estudio de factibilidad de una empresa productora y comercializadora de comida rápida vegetariana tipo food truck ubicado en la localidad de Engativá (10)?

Justificación:

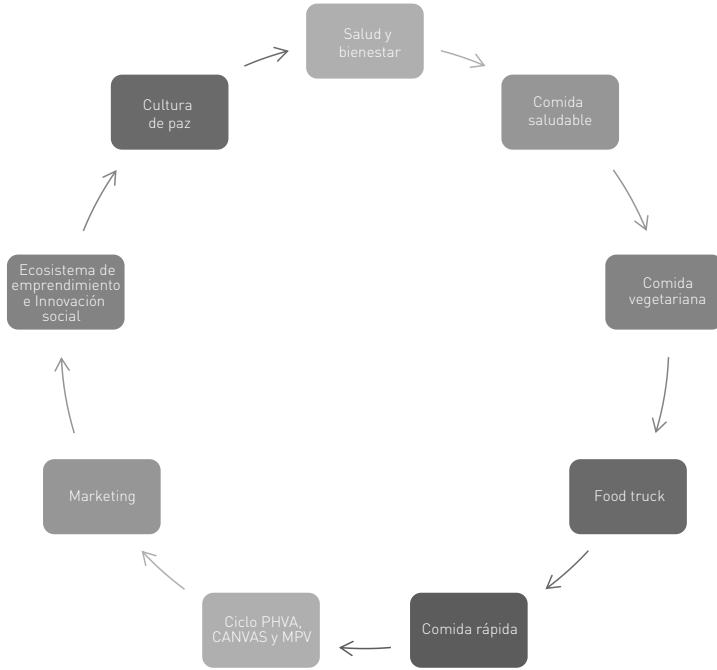


Objetivo general: Efectuar un estudio de factibilidad de una empresa productora y comercializadora de comida rápida vegetariana tipo food truck en la localidad de Engativá.

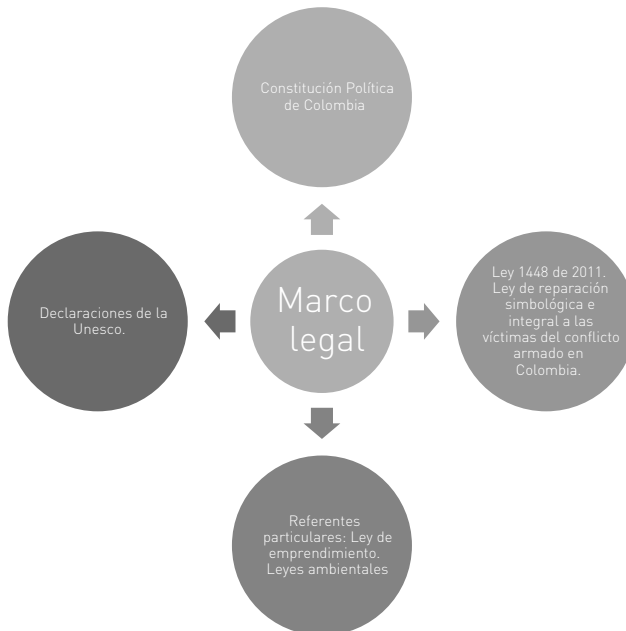
Objetivos específicos:

- Realizar un estudio de mercado para determinar los posibles lugares de aceptación y los diferentes métodos de distribución en la posible creación del Food Truck.
- Elaborar un estudio financiero para tener en cuenta las diferentes opciones de máquinas, materia prima y equipos del posible montaje.
- Desarrollar un estudio técnico para tener en cuenta los recursos disponibles para la realización del proyecto.
- Ejecutar un estudio organizacional y legal en cuanto a la distribución de cargos en el posible negocio.

Marco teórico:



Marco legal:



Diseño metodológico:



Resultados y conclusiones:

- El proyecto Health and Wellness es factible debido a la aceptación que este presentó en la metodología implementada.
- Health and Wellness es un proyecto que aporta salud y bienestar en torno a todo lo referente con salud holística.
- El proyecto genera mejor calidad de vida al ofrecer oportunidad laboral a jóvenes estudiantes, pero también al ofrecer una alimentación saludable.
- H & W tiene como desafío inicial, mostrar a la población que se puede tener un alimento rico, balanceado y fresco sin dejar a un lado la calidad del producto, pero sobre todo en un espacio diferente y con las condiciones óptimas para prestar el servicio.
- Health and Wellness genera y/o aporta al cambio que las personas necesitamos.

Proyecto

GROW - Apoyo psicosocial juvenil para la prevención del consumo de SPA

Integrantes: María Isabel Carvajal Sabana, Michelle Julieth Patiño Cadena, Angie Daniela Ramírez Prieto.

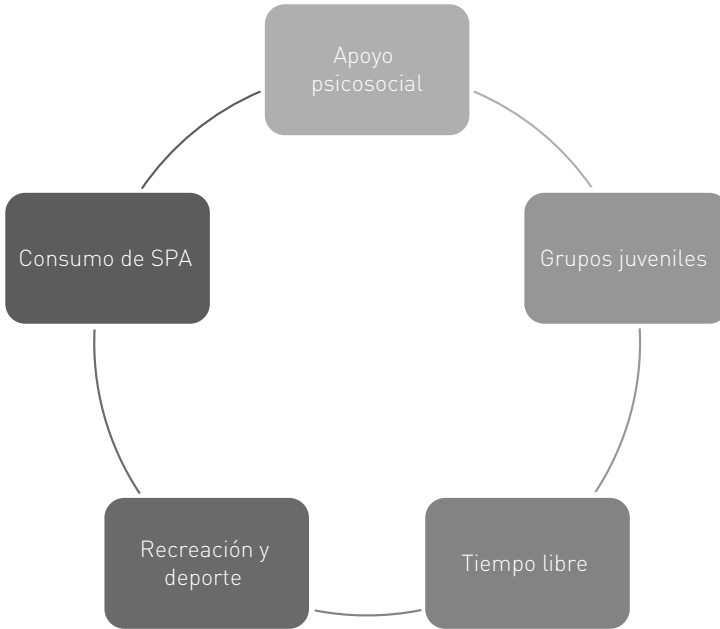
Pregunta problema: ¿Cómo hacer un estudio de viabilidad para consolidar un grupo de apoyo juvenil que brinde estrategias deportivas para reducir el consumo de drogas psicoactivas (SPA)?

Objetivo general: Realizar un estudio de viabilidad para consolidar un grupo de apoyo juvenil que brinde estrategias deportivas para reducir el consumo de drogas psicoactivas (SPA).

Objetivos específicos:

- Promover charlas motivacionales, con las cuales se den diferentes puntos de vista acerca de SPA.
- Crear actividades lúdicas recreativas mediante deportes, para así evitar el consumo de Drogas Psicoactivas, en los estudiantes.
- Disminuir el porcentaje de jóvenes que consuman SPA en la Institución Educativa Distrital República de Colombia

Marco teórico:



Proyecto

SOKAJUPA - Inclusión de personas en condición de discapacidad motriz

Integrantes: Karen Alejandra Guasgüita Cuesta, Sofía Carrillo Poveda, Julián Felipe Rojas, Brayan Camilo Patiño.

Pregunta problema: ¿Cómo crear una fundación viable en la que se le pueda brindar apoyo a la inclusión laboral en las personas en condición de discapacidad motriz?

Objetivo general: Desarrollar un estudio de viabilidad, para la creación de una fundación para apoyar la inclusión laboral de las personas con discapacidad motriz.

Objetivos específicos:

- Realizar un estudio de mercado para la viabilidad de una fundación (S.A.L) para las personas en condición de discapacidad motriz.
- Organizar un estudio técnico para saber con cuales herramientas se cuenta para la creación de la fundación.
- Generar un análisis organizacional para conocer el espacio donde se trabajará y los tiempos adecuados para esto.

- Se tendrá un estudio financiero el cual mediante la información generada durante este e nos dirá si es viable el proyecto en términos económicos.

Marco teórico:



Proyecto

AVIF - Estudio de factibilidad para la creación de una fundación que brinde apoyo a niños y jóvenes que sufran violencia intrafamiliar del Colegio República de Colombia

Integrantes: Laura Romero Mora, David Duarte, Katherin Rico.

Pregunta problema: ¿Cómo hacer un estudio de factibilidad para la creación de una fundación que brinde apoyo a niños y jóvenes que sufran violencia intrafamiliar del colegio República de Colombia?

Objetivo general: Hacer un estudio de factibilidad para la creación de una fundación que brinde apoyo a niños y jóvenes que sufran violencia intrafamiliar del Colegio República de Colombia.

Objetivos específicos:

- Hacer un estudio técnico para ver qué tan factible es la creación de una fundación.

- Desarrollar un análisis financiero.
- Elaborar un estudio organizacional.
- Hacer un estudio de mercado.

Marco teórico:



Proyecto

CAMIA - Estudio de factibilidad para la creación de una empresa de cremas a base de caléndula, miel de abejas y extracto de aguacate

Integrantes: Yessica Gabriela Arenas Reyes, Luisa Fernanda Causil Durango.

Pregunta problema: ¿Cómo resulta comercialmente factible la creación de una empresa productora y comercializadora de cremas a base de caléndula, miel de abejas y extracto de aguacate en la localidad de Chapinero?

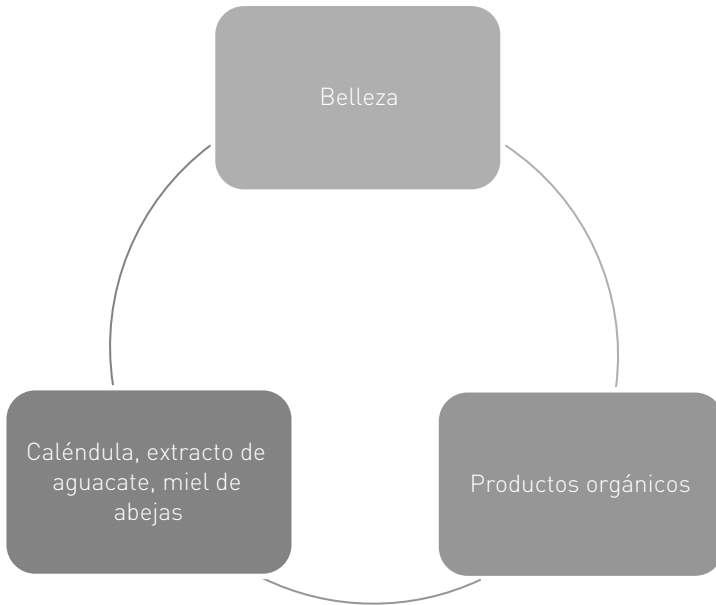
Objetivo general: Formular una idea de negocio que permita evaluar la factibilidad para la creación de una empresa productora y comercializadora de cremas a base de caléndula, miel de abejas y extracto de aguacate.

Objetivos específicos:

- Elaborar un estudio técnico para obtener y observar la fabricación del producto deseado, en este caso una crema saludable para la piel.

- Desarrollar un estudio financiero para observar la viabilidad de la empresa y así mirar el costo unitario para la producción.
- Realizar un estudio de mercado para conocer la factibilidad del producto.
- Hacer un estudio organizacional para observar la ruta de viabilidad de la empresa.

Marco teórico:



Proyecto

Estudio de factibilidad para la creación de una Cooperativa, para que jóvenes de 13 a 25 años efectúen un plan de ahorro programado para su adultez

Integrantes: Valentina Martínez Castaño, Leidy Tatiana Palomino Vides, Adriana Reyes Guerrero, Milena García López.

Pregunta problema: ¿Cómo desarrollar un estudio de factibilidad para la creación de una Cooperativa situada en Bogotá D.C., para que jóvenes de 13 a 25 años puedan realizar un plan de ahorro programado para la adultez?

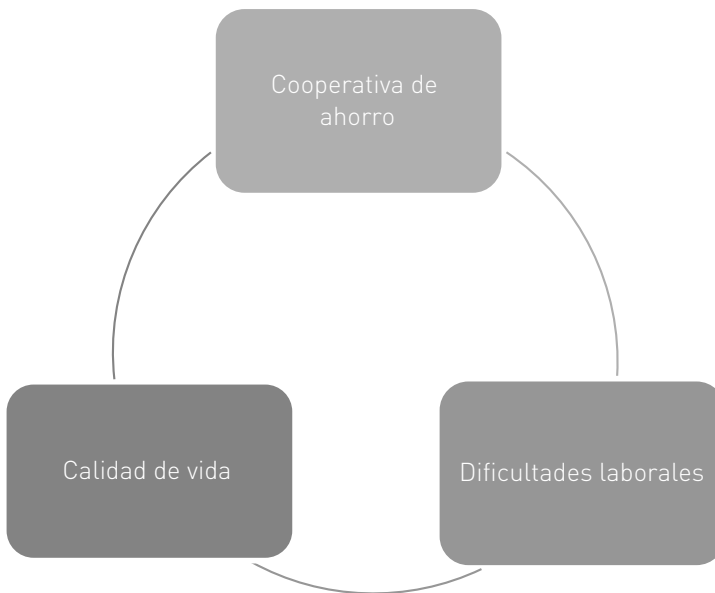
Objetivo general: Analizar la factibilidad para la creación de una Cooperativa situada en Bogotá para que jóvenes de 13 a 25 años puedan realizar un plan de ahorro programado para la adultez.

Objetivos específicos:

- Realizar un estudio de mercado que garantice un buen servicio para la comunidad.

- Desarrollar un diagnóstico organizacional para el buen funcionamiento de la cooperativa.
- Configurar el análisis financiero para determinar los procesos económicos que se llevarán a cabo.
- Fomentar entre los jóvenes la cultura del ahorro.

Marco teórico:



Proyecto

Estudio de factibilidad para la creación de una empresa productora y comercializadora de cupcakes sin gluten

Integrantes: Estefany Corredor Rueda, Maria Camila Parra Villalba, Michael Fajardo Torres.

Pregunta problema: ¿Qué elementos hacen factible la creación de una idea de negocio para la comercialización de cupcakes sin gluten?

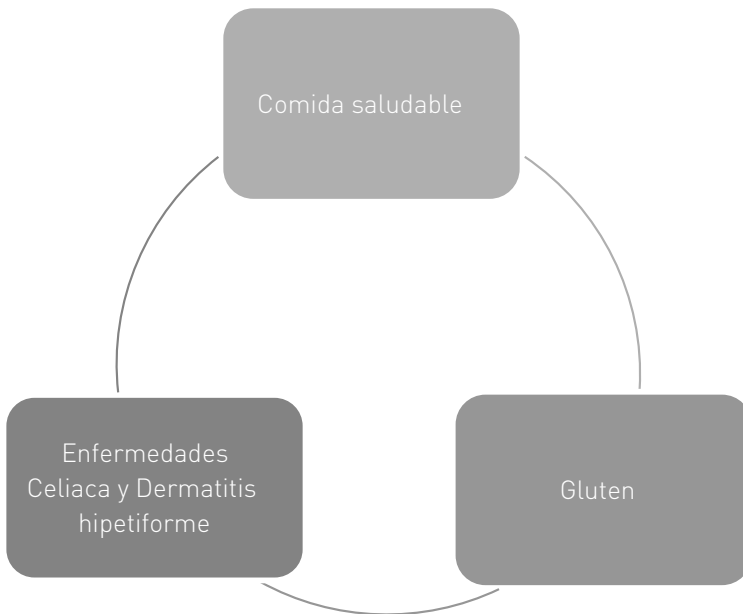
Objetivo general: Evaluar la factibilidad técnica y económica para la creación de una empresa productora y comercializadora de cupcakes sin gluten.

Objetivos específicos:

- Realizar un estudio de mercado para conocer la factibilidad del producto, en este caso los cupcakes sin gluten, en las personas.
- Elaborar un estudio técnico para obtener unas características y observar la posibilidad de fabricación del producto que se pretende.

- Efectuar un estudio financiero del cuál es el costo unitario para la producción y comercialización de cupcakes sin gluten.
- Desarrollar un estudio administrativo para conocer cuáles son los recursos necesarios para un buen manejo de la empresa.

Marco teórico:



Proyecto

DIS-FRUTA

Integrantes: Angélica Ramírez, Richard Vásquez.

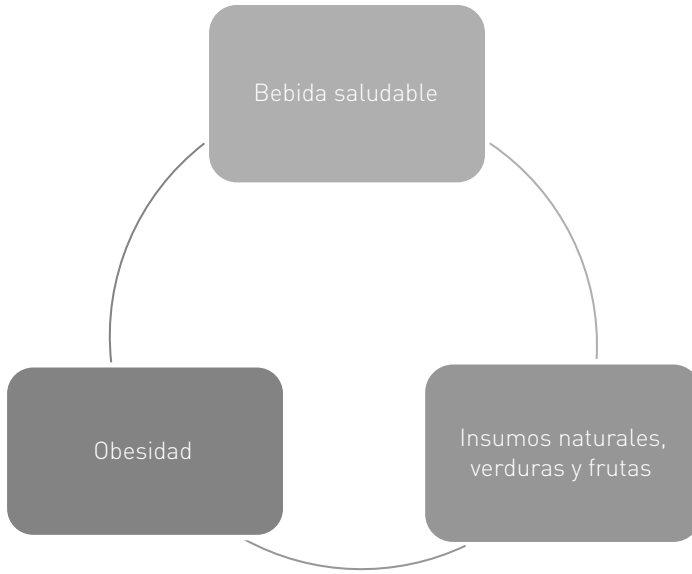
Pregunta problema: ¿Cómo generar un estudio de factibilidad para la creación de una empresa productora y comercializadora de una bebida que controle la grasa en el cuerpo de las personas?

Objetivo general: Desarrollar un estudio de factibilidad para la creación de una empresa productora y comercializadora de una bebida que ayude a controlar la grasa excesiva de algunos alimentos que se consumen diariamente por algunas personas.

Objetivos específicos:

- Elaborar un estudio de mercadeo para la elaboración de un nuevo producto “dis-fruta”.
- Desarrollar un estudio técnico para conocer la factibilidad del producto “dis-fruta”.
- Hacer un análisis financiero para comprobar la sostenibilidad del producto “dis-fruta”.

Marco teórico:



Proyecto

Estudio de factibilidad para la creación de una fundación de ayuda psicosocial a jóvenes y amas de casa

Integrantes: Laura Daniela Blanco Hernández, Karen Sofía Escamilla Acuña, Jerson Daniel García Bernal, Johann Camilo Pachón Romero.

Pregunta problema: ¿Cómo desarrollar un estudio de factibilidad para crear una fundación que brinde ayuda psicosocial a jóvenes y amas de casa del barrio la faena de la localidad Engativá, que se ven afectados por diferentes conflictos emocionales, psicológicos y sociales?

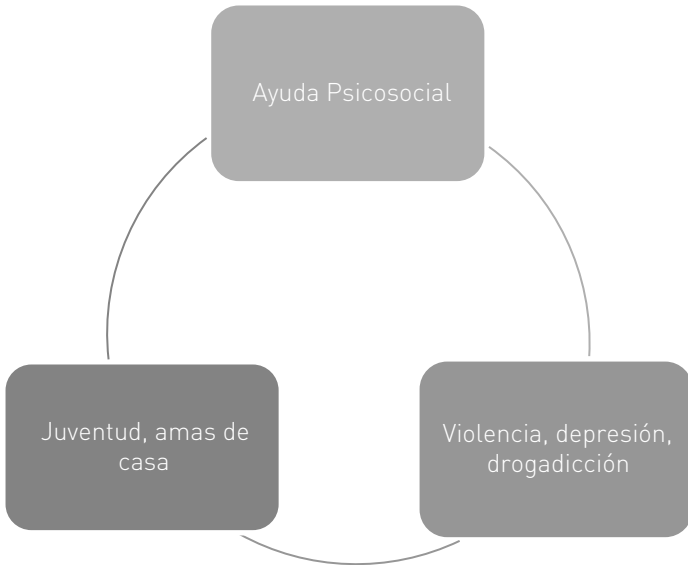
Objetivo general: Generar un estudio de factibilidad que determine las ventajas de crear una fundación de ayuda psicosocial en la localidad de Engativá barrio “la faena” para jóvenes y amas de casa.

Objetivos específicos:

- Realizar un estudio de mercadeo para tener en cuenta los puntos más fuertes y débiles del proyecto.
- Diseñar un estudio técnico que genere un uso adecuado de los recursos para tener una fundación exitosa.

- Analizar la función de las declaraciones de misión y visión en la organización de la fundación.
- Aplicar un control de gastos adecuado para, reducir o eliminar deudas, tener costos concretos y obtener una parte contable perfectamente establecida.

Marco teórico:



Proyecto

Jabones biodegradables - Empresa JABIO

Integrantes: Laura Valentina Lizarazo Martínez, Marco Isai Medina Arce, Jesús Ernesto Segura Aguirre.

Pregunta problema: ¿Qué tan viable es crear una empresa productora y comercializadora de jabones biodegradables en la ciudad de Bogotá?

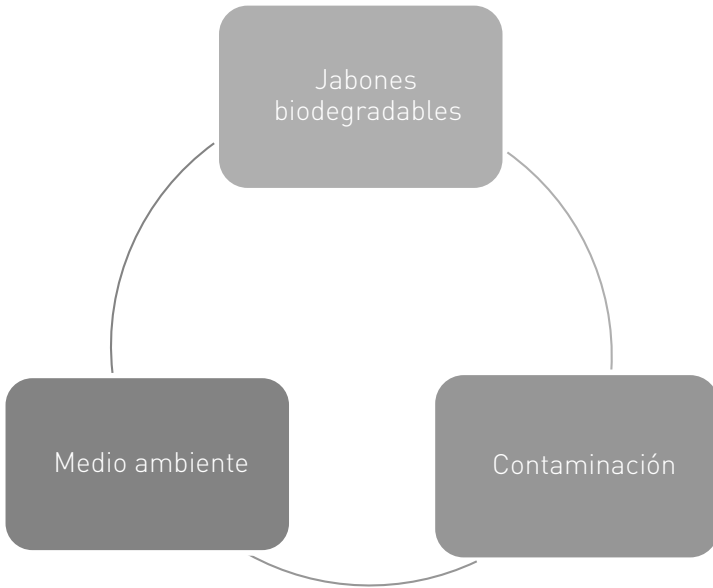
Objetivo general: Desarrollar un estudio de viabilidad para una empresa productora y comercializadora de jabones biodegradables, que contribuyan al mejoramiento del medio ambiente, principalmente de los Ríos.

Objetivos específicos:

- Realizar un estudio financiero para conocer los costos y materias primas a invertir en la elaboración del producto (jabón biodegradable), incluyendo la mano de obra.
- Elaborar un estudio organizacional para saber cómo será la proyección de la empresa JABIO en cinco años.
- Hacer un estudio técnico para conocer las herramientas empleadas para cumplir con las necesidades del consumidor.
- Efectuar un estudio de mercado para saber si el producto (jabón biodegradable) es viable, teniendo en cuenta las

necesidades de los consumidores y de la contaminación del río Bogotá.

Marco teórico:



Proyecto

Estudio de factibilidad para la creación de una empresa de logística que asesore el manejo de los refrigerios escolares en el CRC

Integrantes: Giselle Rodríguez Ramos, Andrea Valentina Leño Alarcón, Alejandra Ospina Moreno.

Pregunta problema: ¿Cómo realizar un estudio de factibilidad para la creación de una empresa de logística que asesore el manejo de los refrigerios escolares en el Colegio República de Colombia?

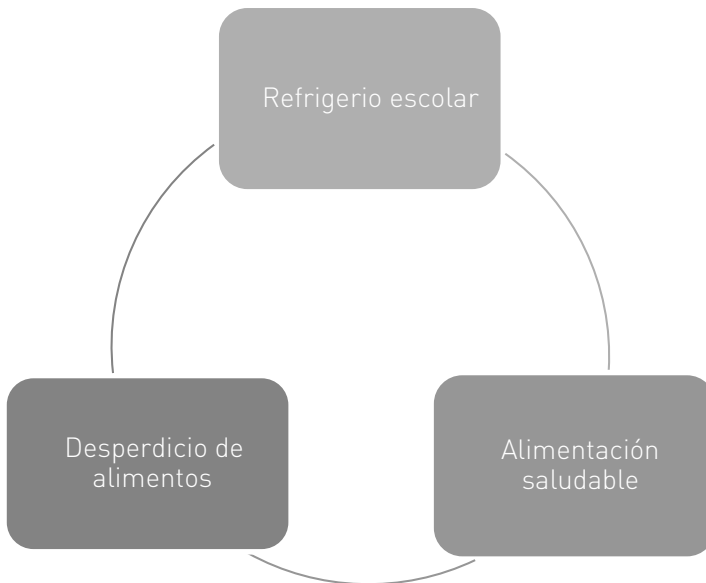
Objetivo General: Realizar un estudio de factibilidad para la creación de una empresa de logística que asesore el manejo de los refrigerios escolares en el Colegio República de Colombia.

Objetivos específicos:

- Realizar un estudio de mercado para identificar los alimentos que se desperdician con más frecuencia.
- Establecer estrategias de logística para tener un buen manejo de la entrega de los refrigerios escolares.

- Registrar una supervisión regular y adecuada en cuanto al suministro del refrigerio escolar.
- Disminuir el índice de desperdicio del refrigerio en el colegio República de Colombia.

Marco teórico:



Proyecto

Estudio de gestión - Fundación sociocultural que anime a procesos artísticos para los niños de la comunidad campesina de Los Soches de Usme

Integrantes: María Paula Mercado Díaz, Jeraldine Morales Ávila, Diana Valentina Ribero Rodríguez, Sindy Jazmín Velandia Díaz.

Pregunta problema: ¿Cómo gestionar una fundación sin ánimo de lucro que anime procesos artísticos y socioculturales en niños de la comunidad campesina de los Soches de Usme?

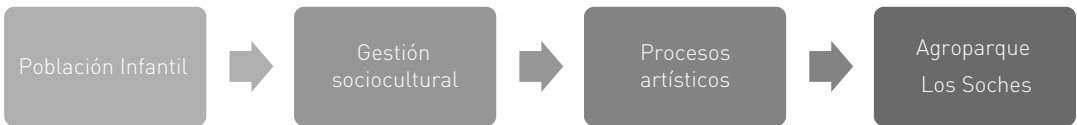
Objetivo general: Desarrollar un estudio de gestión para la creación de una fundación sociocultural que anime procesos artísticos en niños de la comunidad campesina de los Soches ubicado en la localidad de Usme.

Objetivos específicos:

- Buscar estrategias mercantiles para elaborar una fundación sin ánimo de lucro con enfoque sociocultural que anime a procesos artísticos en niños de la comunidad campesina.

- Indagar formas de publicidad dirigido a los niños para que accedan a programas extracurriculares y que inviertan su tiempo en los procesos que se llevarán a cabo en la comunidad infantil.
- Analizar y asignar qué cargos debe asumir cada una de las integrantes para desarrollar completamente el proyecto propuesto.
- Gestionar los recursos y materiales adecuados para ejecutar las actividades propuestas que se llevarán a cabo con los niños de esta localidad.

Marco teórico:



Proyecto

Nueva Vida - Centro recreativo ocupacional de ayuda laboral al adulto mayor

Integrantes: Laura Pascagaza, Wendy Salinas.

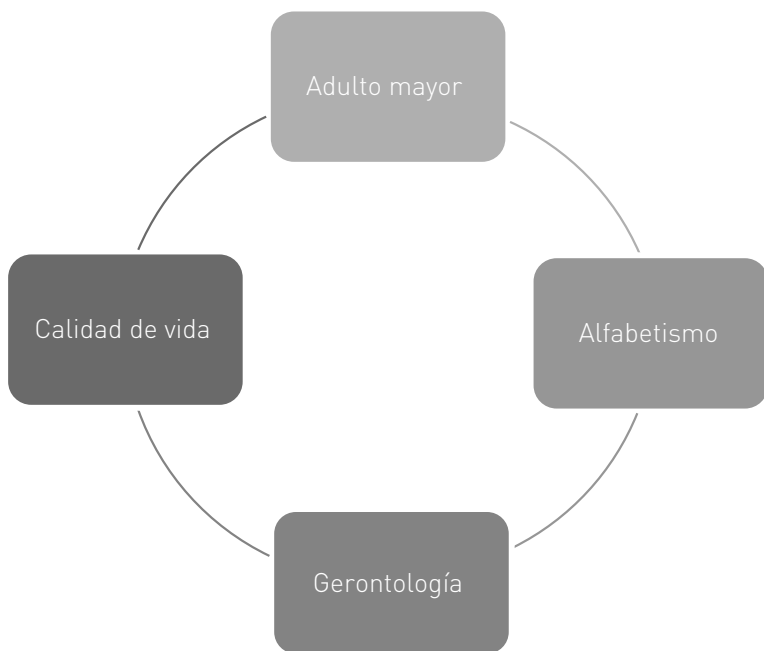
Pregunta problema: ¿Cómo desarrollar un estudio de factibilidad de una empresa que se centre en el bienestar del adulto mayor en la localidad de Suba?

Objetivo general: Desarrollar un estudio de factibilidad de una empresa que se centre en el bienestar del adulto mayor en la localidad de Suba.

Objetivos específicos:

- Establecer un estudio organizacional donde cada miembro explote sus habilidades para el bienestar de la sociedad.
- Construir un estudio financiero de los recursos económicos de las personas pertenecientes a la tercera edad.
- Aplicar conocimientos previos y adquiridos para generar mayores oportunidades laborales para los adultos mayores.

Marco teórico:



Proyecto

Estudio de factibilidad de una empresa productora y comercializadora de comida saludable a base de quinua, amaranto y stevia - QUISA

Integrantes: Juana Alarcón Cortés, Nicoll Dayane Cruz Buitrago.

Pregunta problema: ¿Cómo crear a través del desarrollo de un estudio de factibilidad una empresa comercializadora y productora de comida saludable, a base de quinua, amaranto y stevia, que enfoque sus beneficios a los habitantes del sector, para ayudar con la salud y el bienestar de estos?

Objetivo general: Realizar un estudio de factibilidad de una empresa productora y comercializadora de comida saludable a base de quinua, amaranto y stevia, enfocada a la contribución de mejores hábitos alimenticios en la comunidad a la que va dirigida el proyecto.

Objetivos específicos:

- Realizar el reconocimiento del sector y los lugares aledaños a este para tener en cuenta los proveedores más cercanos, pero además para contemplar el costo.

- Hacer un inventario para el requerimiento de recursos productivos que permita poner en marcha el proyecto y ver lo costos de maquinarias, materias primas, los distribuidores e incluso la competencia que se manejará.
- Entender las normas para establecer una organización administrativa de la empresa, contando con las políticas de salubridad y las leyes correspondientes.

Marco teórico:



Proyecto

Estudio de factibilidad para la creación de un restaurante de comidas rápidas - Vaquerito Bacon

Integrantes: Gabriela Lesmes, Mauricio Quiñones, Brandon Torres, Javier Avellaneda, Andrés Amarís, Javier Gutiérrez.

Pregunta problema: ¿Cómo desarrollar un estudio de factibilidad para crear un restaurante de comida rápida saludable en la comunidad de Santa Ana?

Objetivo general: Realizar un estudio de factibilidad para la creación de un restaurante de comidas rápidas saludables que cuente con diferentes zonas musicales ambientadas según la música de dicha zona.

Objetivos específicos:

- Desarrollar un análisis económico-financiero con el fin de conocer la viabilidad y rentabilidad del proyecto a realizar.
- Establecer un compromiso social para el beneficio de la comunidad y como parte del proyecto próximo a desarrollar.

- Elaborar un estudio para recaudar y analizar información acerca del producto, el precio, los clientes, el tipo de distribución, las promociones, los proveedores y competidores.
- Crear un ciclo de producción eficiente el cual optimice recursos y genere valor al desarrollo del proyecto; así como cuál será su recorrido de planta.
- Determinar el mercado objetivo y estrategias de marketing.

Marco teórico:



Proyecto

Estudio de factibilidad para la transformación y comercialización de textiles reutilizados

Integrantes: Ana María Cucaita Mariño, Laura Camila Rodríguez Díaz, Ammy Caroline Acosta Carantón, Jairo Nicolás Vargas Sandoval.

Pregunta problema: ¿Qué elementos debe contener un estudio de factibilidad que permita obtener a través de materiales reutilizados, una buena creación textil que ayude con el medio ambiente?

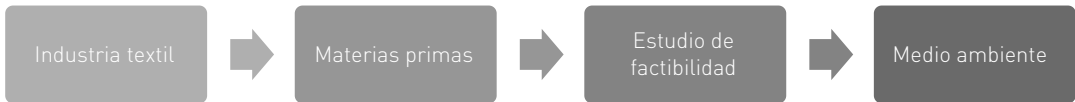
Objetivo general: Generar un estudio de factibilidad sobre la creación textil a base de materiales reutilizables, que contribuya a la preservación del medio ambiente.

Objetivos específicos:

- Entender las características particulares del mercado de mezclillas o dungarees (jeans), su historia, los comportamientos de compra y de uso.
- Realizar un estudio técnico para la ampliación de la vida útil de las mezclillas o dungarees a través de procesos químicos que le devuelvan su funcionalidad.

- Reconocer a través de las debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas el impacto en el mercado de la industria textil para la creación de mochilas.
- Crear un morral que cumpla las expectativas y se diferencie de los demás creados por otras marcas.
- Contribuir con el cuidado del medio ambiente, por medio de un mejor manejo textil en la localidad de Engativá.

Marco teórico:



Proyecto

Alfabetización transformadora - Aprendizajes para Volar. Disminución del analfabetismo en personas de la tercera edad

Integrantes: Rodríguez Rodríguez Hasbleydi Johana, Suescún Bohórquez Maxiline Yerbaneé.

Pregunta problema: ¿Qué estrategias didácticas y digitales, pueden contribuir a la disminución del analfabetismo en personas de la tercera edad del Colegio República de Colombia, jornada nocturna, del ciclo uno?

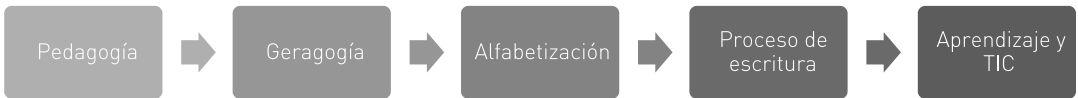
Objetivo general: Realizar un estudio de factibilidad acerca de las estrategias más pertinentes para disminuir el analfabetismo en personas de la tercera edad en el Colegio República de Colombia, jornada nocturna.

Objetivos específicos:

- Descubrir las mejores técnicas para el desarrollo de las herramientas a utilizar.

- Mejorar la calidad del servicio en cuanto a la competencia y el mercado consumidor.
- Comprobar la eficacia de las estrategias planteadas por la empresa para la reducción del analfabetismo.
- Facilitar el proceso de la lectoescritura por medio de las estrategias que se presentan en el proyecto.

Marco teórico:



Proyecto

Estudio de factibilidad para la Creación de una Empresa productora y comercializadora de Velas Aromáticas en el Barrio Estrada-Localidad Engativá

Integrantes: Cristian Alfonso Bernal Barrera, Lisbeth Juliana Olaya Bravo, Ingrid Paola Oliveros Parra, María Alejandra Ramos Medina.

Pregunta problema: ¿Cómo elaborar un plan de negocios de una empresa que fabrique velas aromáticas a base de cera de soya?

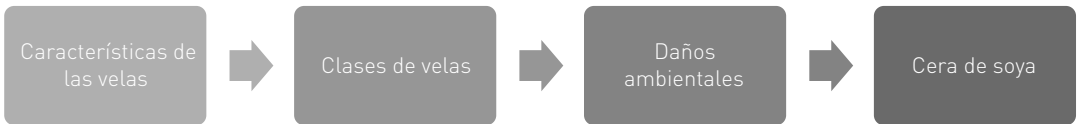
Objetivo general: Desarrollar un plan de negocios de factibilidad para una empresa productora y comercializadora de velas aromáticas a base de cera de soya en la localidad de Engativá/Bogotá D.C.

Objetivos específicos:

- Realizar un estudio de mercado mediante encuestas para llegar a conocer que es lo que el cliente demanda y que la empresa pueda adaptarse a las mismas.

- Realizar un análisis técnico para ver cuál es el beneficio a futuro que poseerá la empresa según la fluctuación del mercado.
- Preparar un análisis organizacional para crear nuestro producto de la más alta calidad.
- Tener en cuenta un análisis financiero para tener claro el costo de fabricación de cada vela.

Marco teórico:



Proyecto

Estudio de viabilidad para la creación de una empresa que asesore y vincule laboralmente a los jóvenes del barrio Bonanza en Bogotá D.C.

Integrantes: Luis Fernando Olivero Muñoz, Yeimy Valentina Bernal Castaño, Erika Viviana Bonilla Cano, David Ricardo Sánchez Rocha.

Pregunta problema: ¿Cómo se puede ofrecer asesoría y vinculación laboral a los jóvenes entre 18 y 25 años del barrio Bonanza en Engativá, para fortalecer sus competencias comunicativas y laborales?

Objetivo general: Desarrollar un estudio de viabilidad para la creación de una empresa que asesore y vincule laboralmente a los jóvenes del barrio Bonanza en Bogotá D.C, y los fortalezca en sus competencias comunicativas y laborales.

Objetivos específicos:

- Crear un estudio de mercado que muestre de manera clara, los componentes del mercado laboral en Bonanza, así como

toda la parte de mercadotecnia necesaria para el direccionamiento y gestión del servicio.

- Elaborar un análisis técnico del comportamiento de usuario, así como información acerca de los procesos a seguir y también del funcionamiento del plan de negocio.
- Plantear un análisis organizacional acerca del funcionamiento interno de la empresa.
- Realizar un análisis financiero que contenga todo lo relacionado a costos, presupuestos y contabilidad en general para mostrar la viabilidad económica del proyecto.

Marco teórico:



Proyecto

Plan de negocios para el montaje de un gimnasio dirigido a la población joven del barrio La Estrada, enfocado en defensa personal - Power Fitness

Integrantes: Carlos Alberto Cruz Vega, Miguel Ángel Bautista Gaona, Edgar Steven Martínez Botero, Diego Alejandro Chaparro Combariza.

Pregunta problema: ¿Cómo desarrollar un plan de negocios para el montaje de un gimnasio dirigido a la población joven del barrio La Estrada, enfocado en defensa personal, bienestar y el fortalecimiento de sus proyectos de vida?

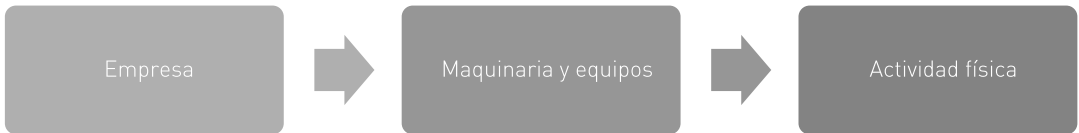
Objetivo general: Desarrollar un plan de negocios para el montaje de un gimnasio dirigido a la población joven de barrio La Estrada, enfocado en defensa personal, bienestar y el fortalecimiento de los proyectos de vida.

Objetivos específicos:

- Realizar un estudio de mercado, el cual nos demuestre la viabilidad de la empresa.

- Realizar un análisis técnico, para lograr conocer el futuro contable de nuestra empresa.
- Realizar un análisis organizacional, para encontrar y tratar problemas de la empresa.
- Realizar análisis financiero, para calcular los valores necesarios para la realización de la empresa.

Marco teórico:



Proyecto

Estudio comparativo del desarrollo de peces ángel (*Pterophyllum scalare*) en estanques y acuarios

Integrantes: Luisa Fernanda Benavides Cárdenas, Paula Alejandra Falla Cuesta, Laura Camila Pedraza Moreno, Sebastián Andrés Poveda Guzmán, Andrés Felipe Sánchez Pinto, Dayanna Michelle Tovar Cabanzo.

Pregunta problema: ¿Qué diferencias se observan en el desarrollo de los peces ángel en un estanque y en un acuario?

Justificación:

Desarrollo y sostenibilidad del pez ángel

Producción y conservación de los peces ángel

Innovación para los cuidados del agua dulce y del pez ángel

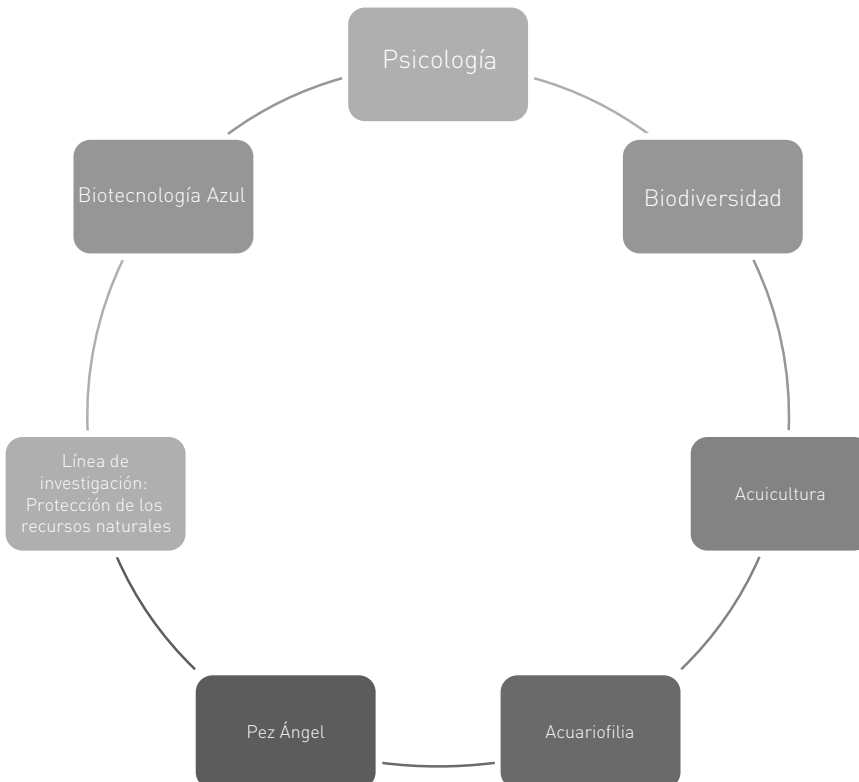
Objetivo general:

- Identificar las diferencias en el desarrollo de los peces ángel (*Pterophyllum scalare*) en estanques y en acuarios.

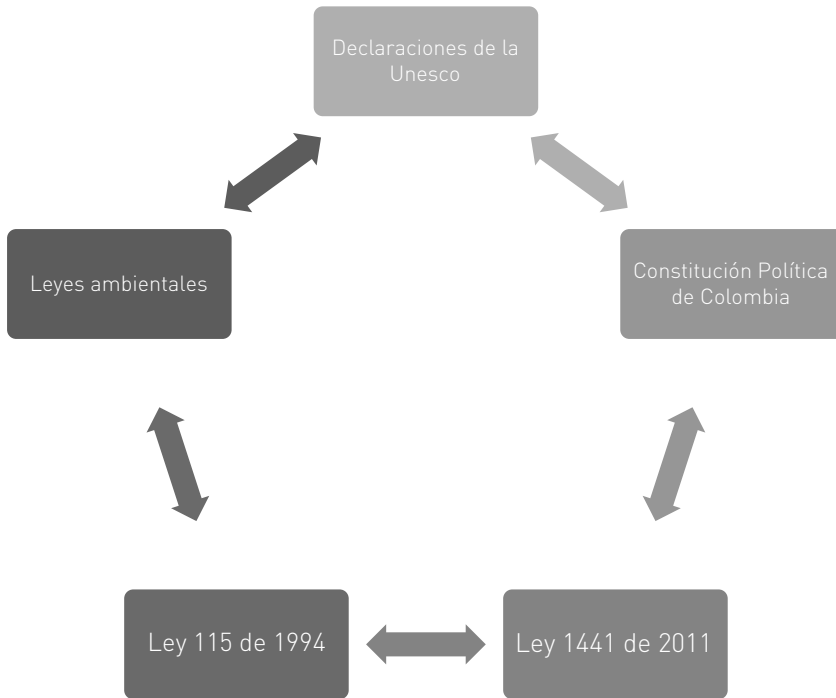
Objetivos específicos:

- Conocer cuál de los dos hábitats, estanques o acuarios, es el más viable para el desarrollo y reproducción de los peces.
- Identificar qué factores afectan el adecuado desarrollo de los peces.
- Caracterizar las diferentes problemáticas que surjan durante el desarrollo para buscar soluciones seguras y acertadas que permitan el cuidado y sostenibilidad de esta especie.

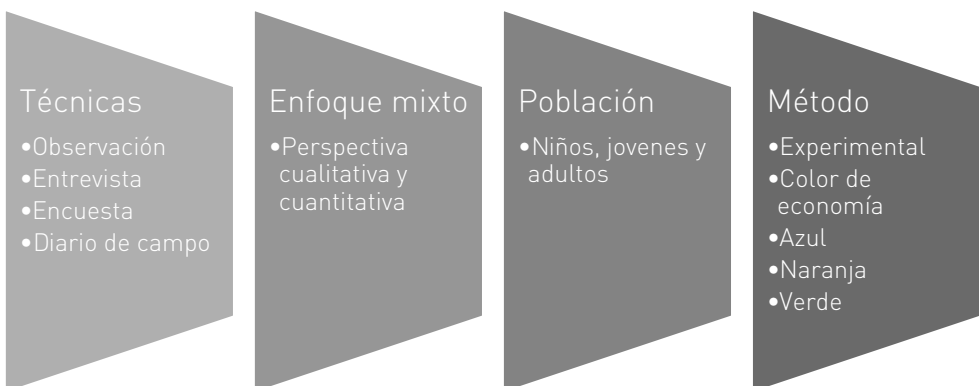
Marco teórico:



Marco legal:



Diseño metodológico:



Resultados y conclusiones:

- Varió la tasa de natalidad de los peces ángel en el estanque natural, ya que se tenían condiciones naturales sin intervenir en su desarrollo, dando un mejor resultado en cuanto a su reproducción.
- La tasa de mortalidad fue alta en el acuario artificial puesto que solo sobrevivió una pareja de tres, debido a las condiciones que afectaban a su comportamiento y desarrollo que se tenían en ese hábitad. Mientras que en el estanque natural sobrevivieron las tres parejas, ya que tenían más espacio donde desarrollarse con las condiciones naturales adecuadas para esta especie.
- El acuario artificial debía tener ciertas condiciones tales como la temperatura a 20° Celsius y un pH de 4 a 6 pH para la supervivencia de los peces ángel.

Proyecto

Estudio comparativo de cultivos de hortalizas orgánicas en la huerta escolar

Integrantes: Daniela Marcela Castro Rangel, Elkin Ortiz Carvajal, Julián Camilo Pérez Rodríguez, Luis Felipe Hernández Manjarrez, Juan David Cabezas.

Pregunta problema: ¿En qué medida influye la obtención de alimentos orgánicos en el proceso de alimentación de estudiantes del grado 1005 del Colegio República de Colombia?

Justificación:



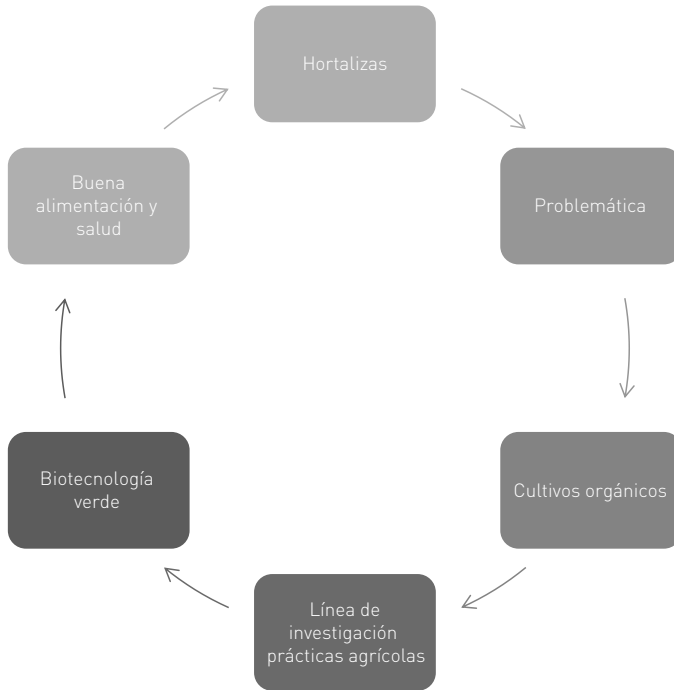
Objetivo general:

Reconocer la influencia de la producción de alimentos orgánicos en la alimentación de los estudiantes del grado 1005 del Colegio República de Colombia.

Objetivos específicos:

- Realizar abono a base de desechos orgánicos.
- Elaborar tierra con productos orgánicos.
- Analizar el crecimiento de los cultivos en la huerta escolar.

Marco teórico:



Marco legal:



Diseño metodológico:



Conclusiones:

- Algunos ciudadanos de la localidad de Engativá del Barrio La Estrada no conocen sobre el tema de los químicos en la hortalizas.
- Las hortalizas (lechuga, espinaca, tomate entre otras) son las reconocidas para la producción del país y del mundo.
- Las hortalizas orgánicas no tiene las mismas características a las de los mercados, su color es diferente (son más verdes)

su sabor es más rico, su tamaño es más pequeño, y su textura es más suave.

- Algunos estudiantes del colegio República de Colombia no conocen el caso de los químicos en las hortalizas.
- No todos los ciudadanos y estudiantes sabían que son las hortalizas, por lo tanto, no conocían bien del tema que se les estaba hablando.
- Los químicos orgánicos son utilizados en casa, mas no en hectáreas.
- Colombia cuenta con 11 millones de hectáreas donde la producción de hortalizas es mayor por los químicos cítricos.
- Colombia es uno de los países con más producción de hortalizas aparte de México.
- Las hortalizas son el producto más importante en todo el mundo.

Proyecto

Producción de madera sintética a base de desechos plásticos generados por el colegio República de Colombia sede A

Integrantes: David Santiago Suarez Rozo, Diego Alejandro Garzón Vega.

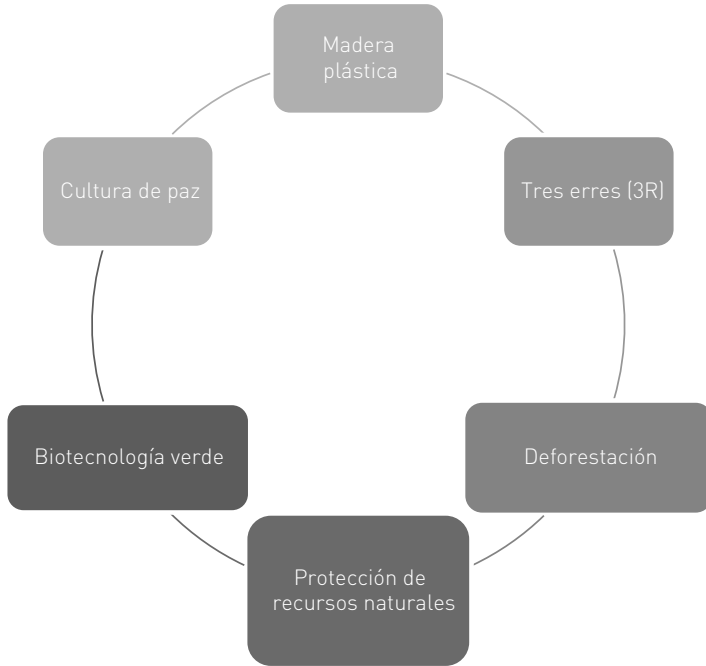
Pregunta problema: ¿Qué beneficios traerá este aglomerado (madera plástica) al Colegio República de Colombia?

Objetivo general: Beneficiar al Colegio República de Colombia por medio del reciclaje de plásticos, para generar una conciencia ambiental.

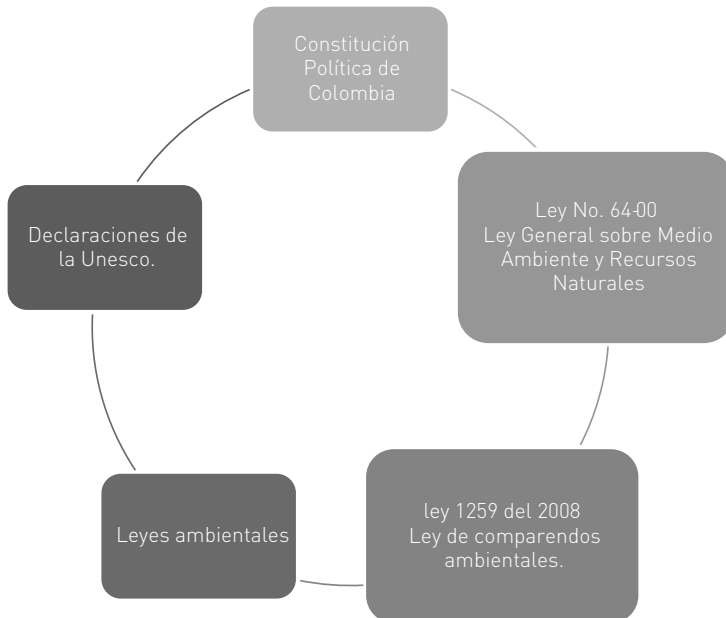
Objetivos específicos:

- Fomentar, por medio del ejemplo, el reciclaje en el entorno social de cada individuo.
- Reutilizar encases plásticos como principal materia prima para generar un material alternativo.
- Fabricar el aglomerado con los desechos plásticos del Colegio República de Colombia.

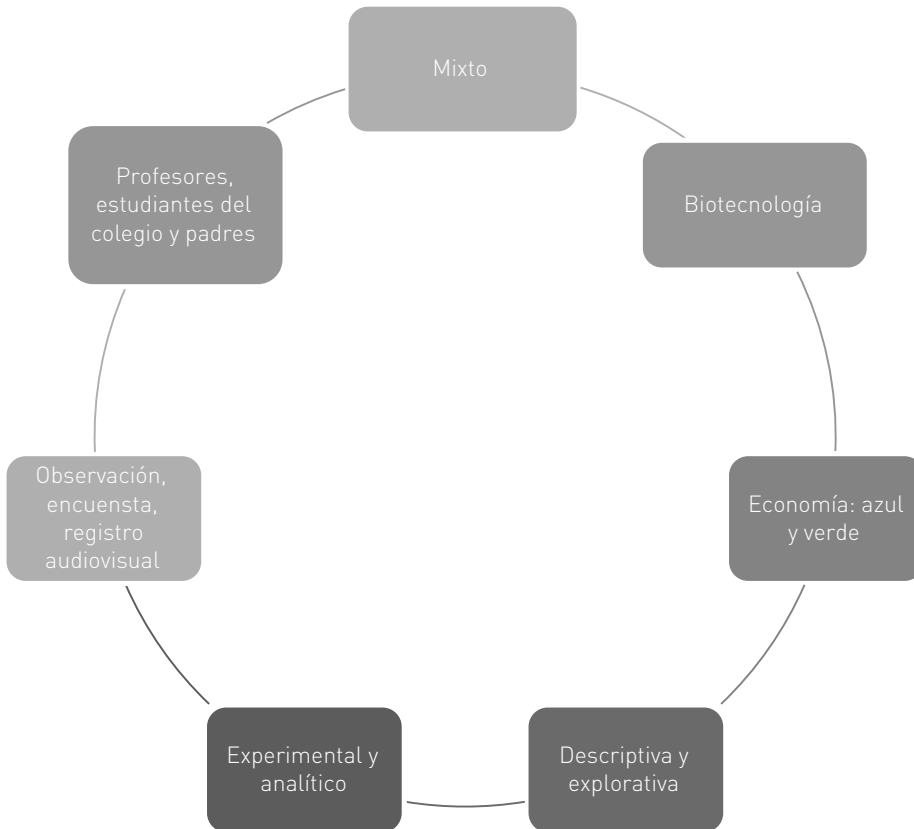
Marco teórico:



Marco legal:



Diseño metodológico:



Resultados y conclusiones:

- El proyecto es una idea innovadora para la comunidad estudiantil.
- Beneficia el fomento del reciclaje en el ambiente estudiantil.
- Ayuda a la disminución del reciclaje en el entorno estudiantil.
- Mostrar la problemática a nivel mundial con el plástico.
- Crear una solución para disminuir el daño producido por el desecho plástico.

Proyecto

Banco de semillas de tomate, granadilla, ciruela y uva en el Colegio República de Colombia

Integrantes: Benavides Vergel Germán, David Moncada Contreras, Sandra Milena Monroy Alfaro, Nicolás Ernesto Romero, González Sergio Alberto.

Pregunta problema: ¿A partir de un prototipo de banco de semillas recolectadas de los refrigerios escolares, es viable que la comunidad educativa guarde y preserve semillas saludables y fértiles en la huerta escolar?

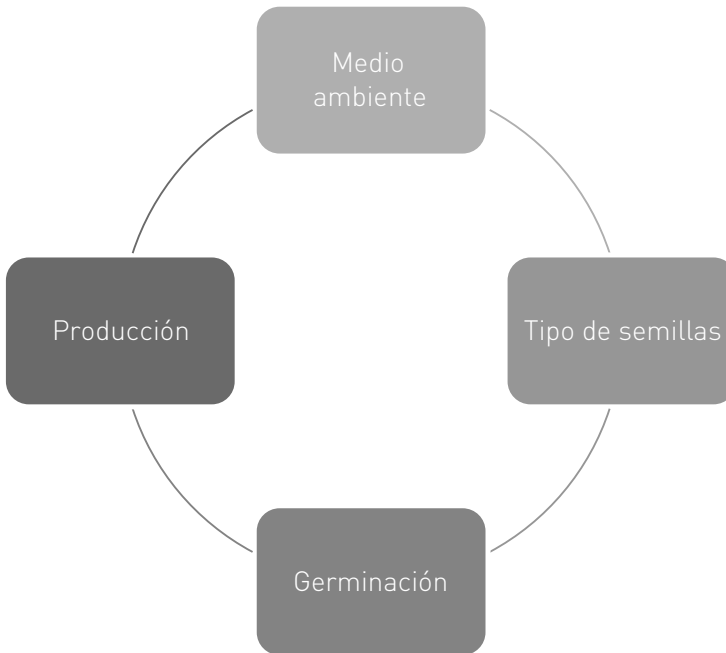
Objetivo general: Determinar la viabilidad de un banco de semillas para uso de la comunidad educativa.

Objetivos específicos:

- Almacenar las semillas en frascos de compota reutilizados.
- A partir de un banco de semillas de uva, tomate, ciruela y granadilla determinar su proceso durante el secado.

- Realizar un estudio respecto a las condiciones que necesita el banco para el mantenimiento de las semillas de tomate, granadilla y uva.

Marco teórico:



Proyecto

Biorremediación de suelos deteriorados por la erosión mediante la utilización de HUMUS

Integrantes: Natalia Bedoya Correa, Katia Julieth Causado Beleño, Gabriela Cavanzo Quintero, Joan Sebastián Loaiza Malagón.

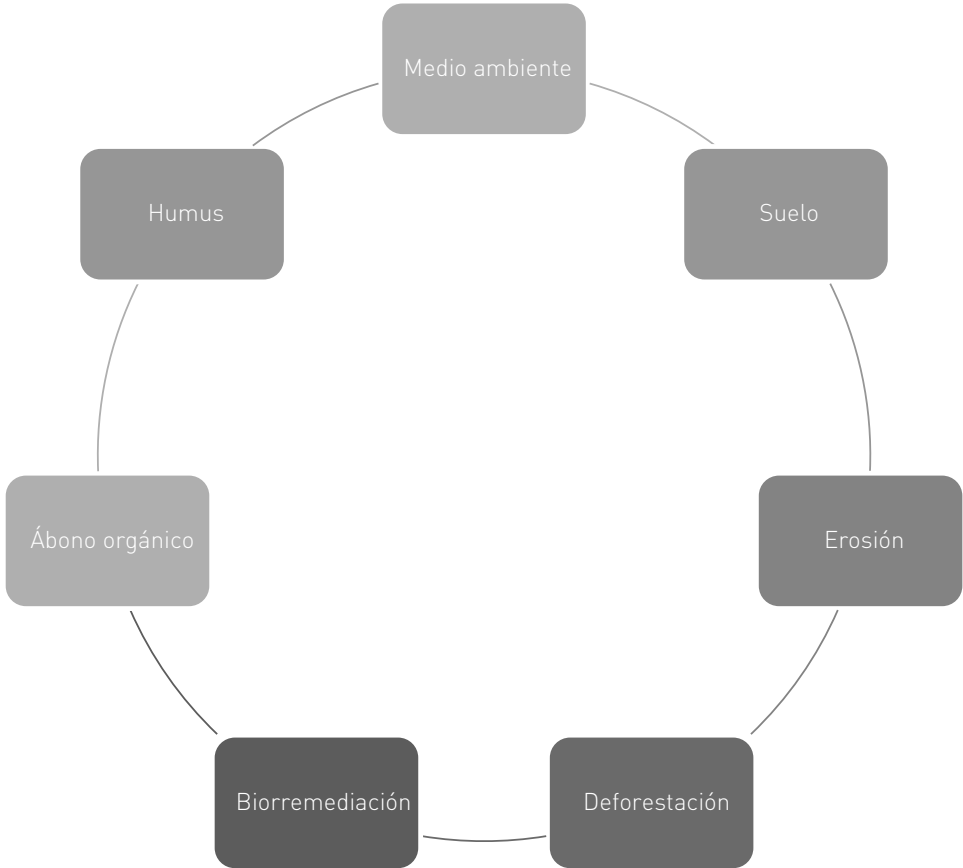
Pregunta problema: ¿Cómo recuperar parte de los suelos deteriorados por la erosión en los Cerros Forestales ubicados en vía Bogotá - La Calera, ¿mediante la utilización de humus?

Objetivo general: Recuperar parte de los suelos deteriorados por la erosión en los Cerros Forestales utilizando humus de lombriz.

Objetivos específicos:

- Experimentar y realizar estudios que puedan probar la capacidad del humus de lombriz para recuperar los suelos deteriorados por la erosión.
- Recuperar la fertilidad de la tierra, para que sea posible un buen desarrollo vegetal.

Marco teórico:



Proyecto

Estudio comparativo de la sábila en espacio abierto y cerrado en el CRC

Integrantes: Galvis Sandoval Deisy Mireya, Morales Medina Laura Daniela, Ramírez Suarez Michelle, Suarez Lizarazo María Alejandra.

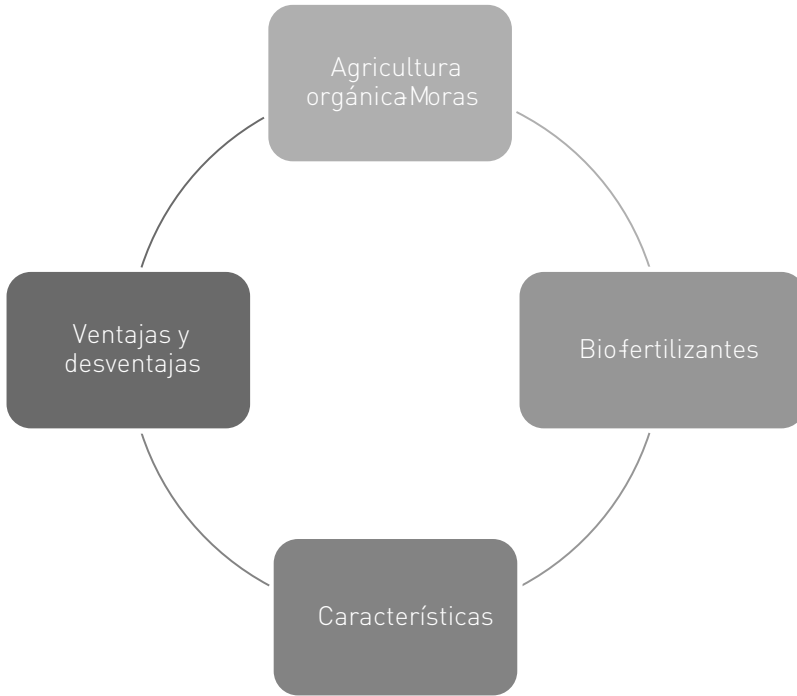
Pregunta problema: ¿Cuáles son las condiciones ambientales en clima, más adecuadas para el cultivo de la sábila tanto en espacio abierto como cerrado en el CRC?

Objetivo general: Desarrollar un estudio comparativo sobre los factores ambientales de humedad y clima para el cultivo del aloe vera, tanto en espacio abierto como cerrado en el CRC.

Objetivos específicos:

- Determinar los factores ambientales más adecuados en clima para el cultivo del Aloe vera, en la huerta del CRC, tanto en espacio cerrado como abierto en el CRC.
- Analizar el crecimiento y producción del aloe vera en los diferentes factores ambientales.
- Determinar el beneficio que trae a la población el desarrollo del cultivo de la sábila.

Marco teórico:



Proyecto

Producción de plantas de mora

Integrantes: Fetecua Rodríguez Liseth Angélica, Galeano Arenas Cristian David, Ruiz Rojas Daniela, Vega Avella Karen Natalia.

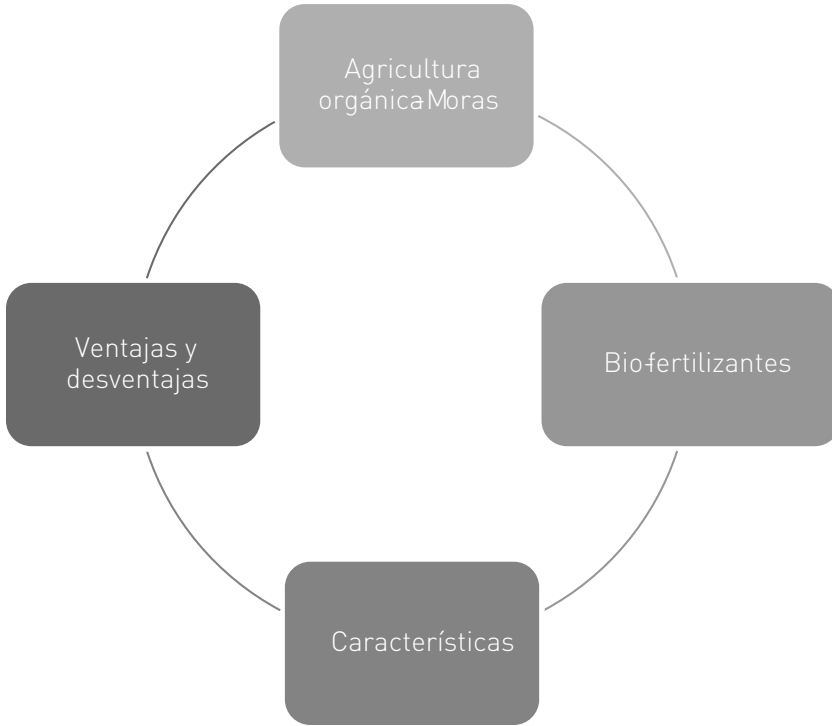
Pregunta problema: ¿Cuáles son las variaciones de producción de moras orgánicas antes y después de aplicar el Bio-fertilizante Humus de Lombriz?

Objetivo general: Identificar las variaciones de crecimiento de moras orgánicas antes y después de aplicar el Bio-fertilizante Humus de Lombriz.

Objetivos específicos:

- Experimentar aplicando el Bio-fertilizante Humus de lombriz en la planta de mora orgánica.
- Observar los cambios al aplicar el Humus de lombriz.
- Analizar la cantidad de mora producida.

Marco teórico:



Proyecto

Plantas ornamentales nativas de América del Sur “flor de mayo y petunia”

Integrantes: Michel Alexandra Mayorga Parrado, Angie Marcela Torres Aguilar.

Pregunta problema: ¿Qué estrategias se pueden implementar para recuperar la tradición de sembrar algunas especies de plantas ornamentales nativas de América del sur como lo son la Flor de Mayo y la petunia en el colegio República de Colombia?

Objetivo general: Recuperar la tradición de sembrar algunas de las especies de plantas ornamentales nativas de América del sur como lo son la Flor de Mayo y la petunia, con los niños del Colegio República de Colombia a través de actividades.

Objetivos específicos:

- Reconocer las plantas ornamentales nativas de algunas especies de América del Sur como lo son la flor de mayo y la petunia.
- Contribuir con la siembra de algunas especies ornamentales nativas de América del Sur como lo son flor de mayo y la petunia.

- Diseñar estrategias que promuevan la recuperación y el conocimiento de algunas plantas nativas de América del Sur como lo son la flor de mayo y la petunia en el colegio República de Colombia.

Marco teórico:



Proyecto

Bioalfabetización juvenil del BOSQUE ALTO-ANDINO

Integrantes: Ana Sofía Gómez Zúñiga, Yinna Vivian González Tinjacá, Karen Lorena Moreno Linares, Karen Estefanía Reyes Piracoca.

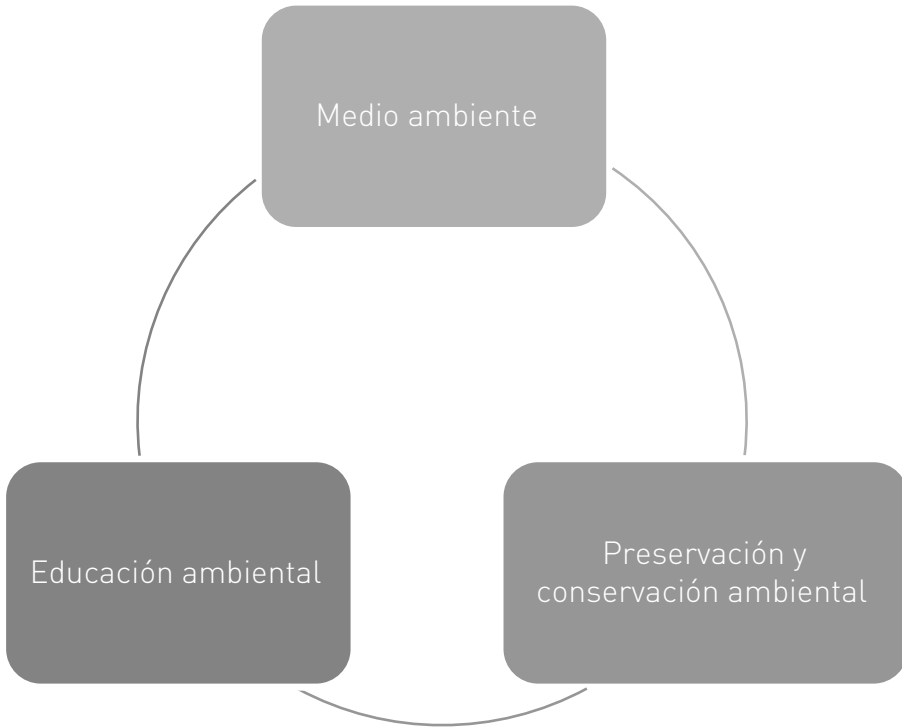
Pregunta problema: ¿Cómo propiciar conocimientos de la flora nativa de Bogotá en los estudiantes del Colegio República de Colombia?

Objetivo general: Desarrollar una propuesta educativa como acercamiento al bosque alto-andino.

Objetivos específicos:

- Hacer que los estudiantes tengan una mayor conciencia ambiental.
- Conocer la importancia del bosque alto-andino en nuestra región.

Marco teórico:



Proyecto

Educación ambiental acerca del bosque alto- andino Los Soches

Integrantes: Camilo Nomezque, Anderson Jaramillo, Edward Casas, Jenny Prieto, Felipe Forero.

Pregunta problema: ¿Qué estrategia puede favorecer la educación ambiental en la comunidad educativa del CRC, sobre la fauna, (Venado soche) y su importancia en el bosque alto-andino, ubicado en el Agroparque Los Soches?

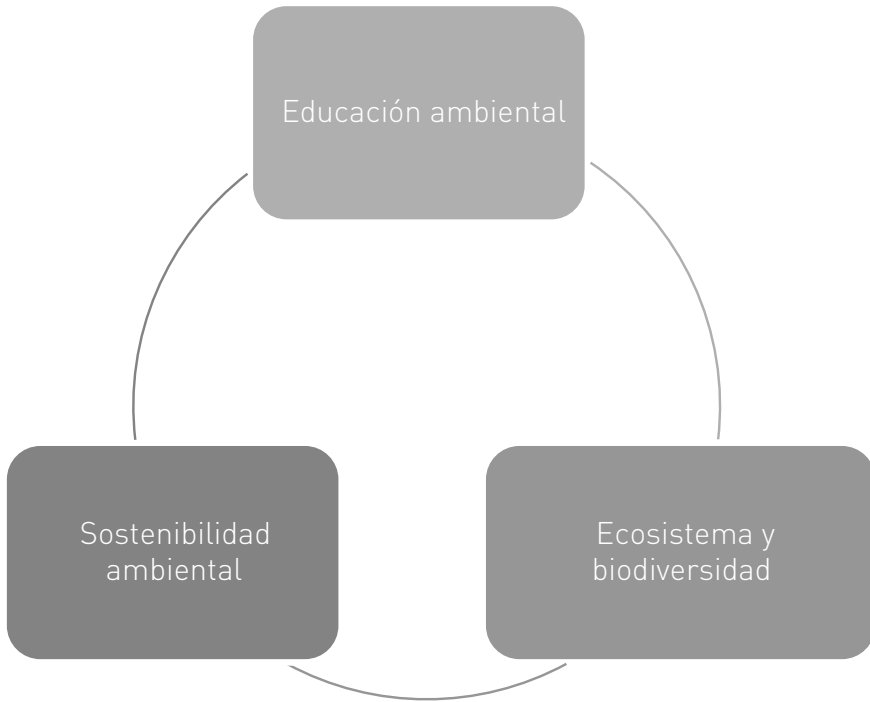
Objetivo General: Promover la educación ambiental con la implementación de una cartilla informativa sobre la fauna, en este caso, el venado soche (*Mazama Americana*) e importancia del bosque alto-andino ubicado en el Agroparque los soches, en la comunidad educativa del colegio República de Colombia.

Objetivos específicos:

- Caracterizar la fauna, en específico del venado soche del bosque alto-andino ubicado en el Agroparque Los Soches.
- Reconocer los cuidados que se deben promover con el venado soche ubicado en el bosque alto-andino ubicado en el Agroparque Los Soches.

- Identificar los beneficios que brinda el venado soche del bosque alto-andino ubicado en el Agroparque Los Soches, al medio ambiente de la ciudad.

Marco teórico:



Proyecto

Representaciones sociales frente a la Tauromaquia en Facebook

Integrantes: Fonseca Javier, Guzmán Valentina, López Tatiana, Ospina Luisa, Quintero Johanna.

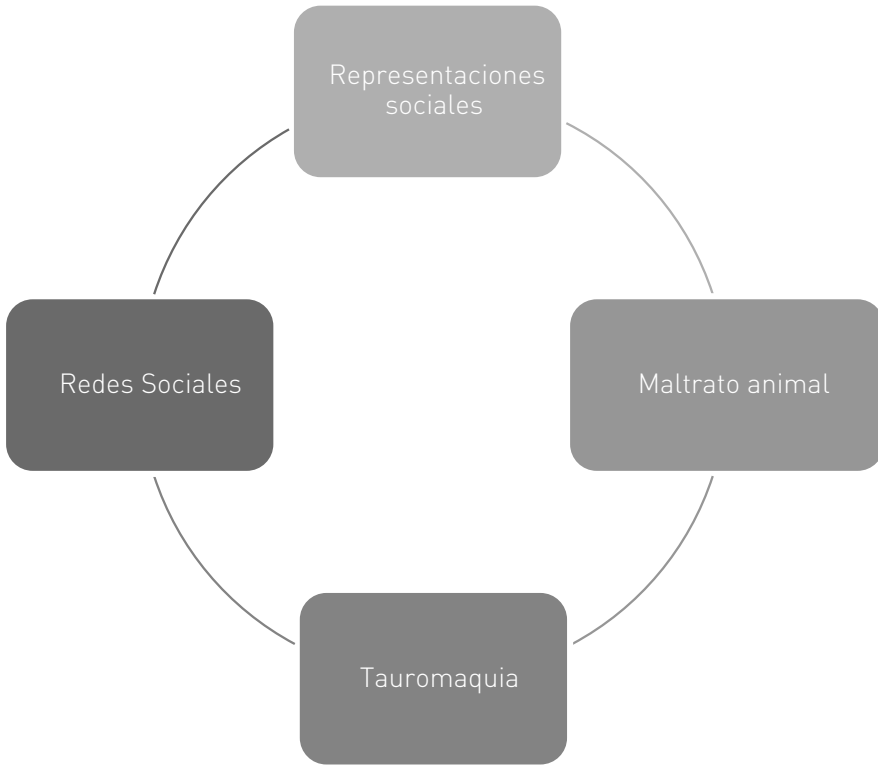
Pregunta problema: ¿Cuáles son las representaciones sociales que se promueven en Facebook frente a la tauromaquia?

Objetivo General: Analizar las representaciones sociales que se promueven en Facebook sobre la tauromaquia.

Objetivos específicos:

- Reconocer las leyes que tiene la Constitución Política de Colombia hacia la protección de los toros de lidia y los derechos de los mismos.
- Identificar los contenidos propagados en redes sociales sobre la tauromaquia y la actitud antitaurina.
- Dar a conocer la relación que tiene Facebook con la promoción de contenidos sobre la tauromaquia.

Marco teórico:



Proyecto

Reconstrucción histórica de los derrames de petróleo ocurridos en los ecosistemas acuáticos en Colombia.

Integrantes: Montoya Garzón Nicoll Andrea, Fonseca Bobadilla Laura Camila, Hernández Becerra Jessica Tatiana, González Cabrera Valentina.

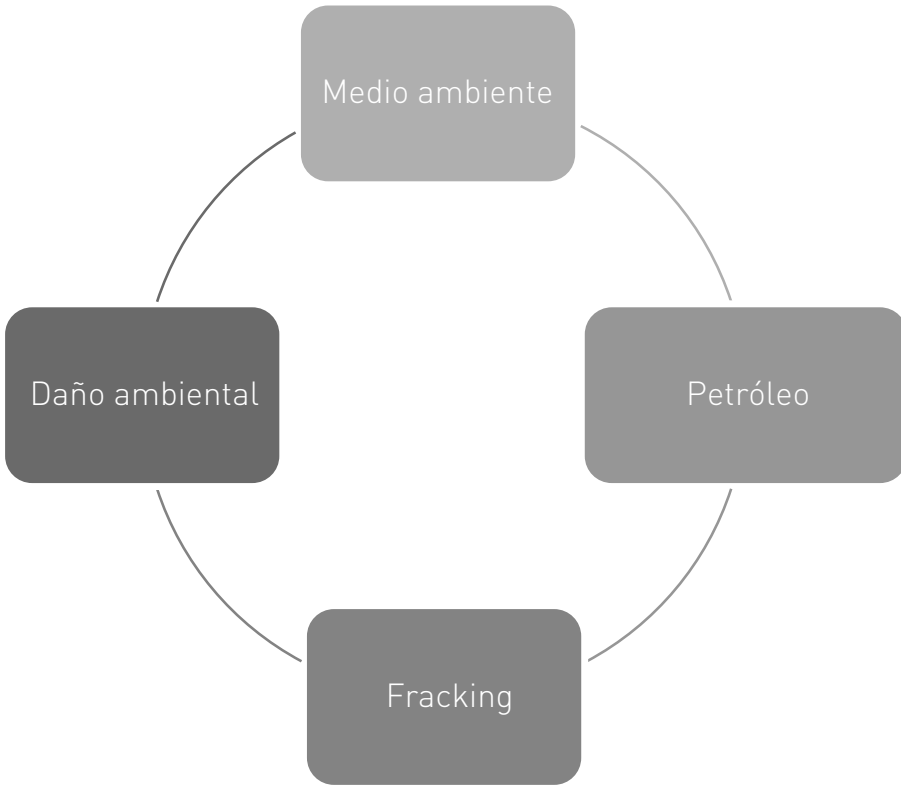
Pregunta problema: ¿Cuáles han sido los daños en los ecosistemas acuáticos causados por los derrames de petróleo en Colombia durante los últimos 4 años?

Objetivo General: Hacer una reconstrucción histórica en un lapso de 4 años, donde se observarán los daños en los ecosistemas acuáticos producidos por los derrames de petróleo en Colombia.

Objetivos específicos:

- Examinar los casos de derrame de petróleo en Colombia, a partir de sus causas y consecuencias ambientales.
- Establecer cómo la población se ve afectada a causa de los derrames de petróleo y cuál es su influencia en la economía.

Marco teórico:



Proyecto

S.O.S. Humedales en extinción

Integrantes: Angie Julieth Avellaneda Acero, Paula Andrea Rojas Vargas, Lina Valeria Pérez Cantor, Andrea Gineth Velandia Vargas, Harold Stevan Fetiva Álvarez, Daniel Felipe Hernández Sánchez, Nicolás Andrés Ramírez Rodríguez, Sebastián Hernández Manjarres, Juliana Valentina Echeverry Serna, Jair Fernando Ramírez.

Pregunta problema: ¿Cuáles son los imaginarios que tiene la comunidad aledaña a los humedales de Bogotá, acerca de las problemáticas ambientales que allí se viven?

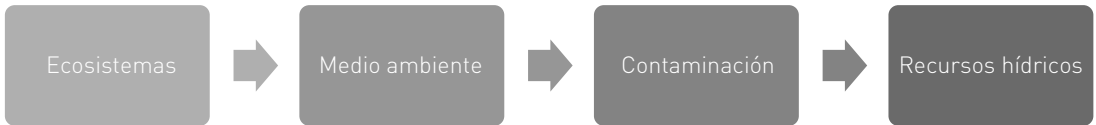
Objetivo General: Analizar los imaginarios que tiene la comunidad aledaña a los humedales de Bogotá, acerca de las problemáticas ambientales que allí se viven.

Objetivos específicos:

- Reconocer las características ambientales de los humedales de Bogotá.
- Observar las condiciones de los alrededores de estos ecosistemas que están siendo afectados por la contaminación.
- Identificar el nivel de interés e importancia que tiene un humedal para la población en la cual se enfocará el proyecto.

- Realizar un taller a los estudiantes del grado 901 J.T del Colegio República de Colombia para reflexionar sobre el cuidado y preservación de los Humedales en la localidad de Engativá.

Marco teórico:



Proyecto Ambientador repelente natural

Integrantes: Vanesa Bejarano Pinzón, Angélica Bibiana Calderón, Andrea Jimmena Jaramillo, Natalia Alejandra Riaño Rojas

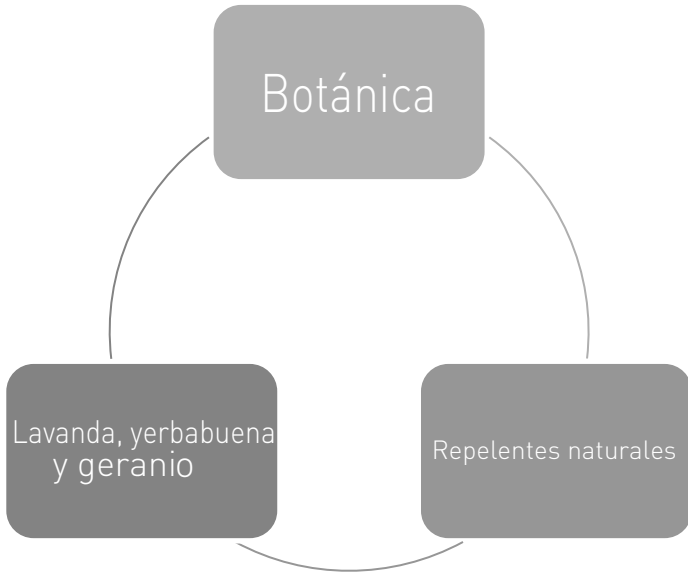
Pregunta problema: ¿De qué manera las plantas yerbabuena, geranio y lavanda y sus esencias repelen mosquitos en los hogares?

Objetivo General: Elaborar un producto que cumpla la función de repeler mosquitos y a su vez neutralice los malos olores en los hogares, a través de las plantas yerbabuena, geranio y lavanda.

Objetivos específicos:

- Identificar las propiedades de estas plantas que aporten en la acción de repeler insectos.
- Realizar la fusión de las esencias de lavanda, geranio y yerbabuena en un spray.
- Probar la efectividad del spray para repeler mosquitos.

Marco teórico:



Proyecto

Biodigestor a partir de la descomposición de heces caninas - Biocane

Integrantes: Toro Cardona Iván David, Burgos Benavides Juan David, Ramos Juan Nicolás, Uribe Campiño Emilio Esteban, Pamplona Medina Gojan Daniel.

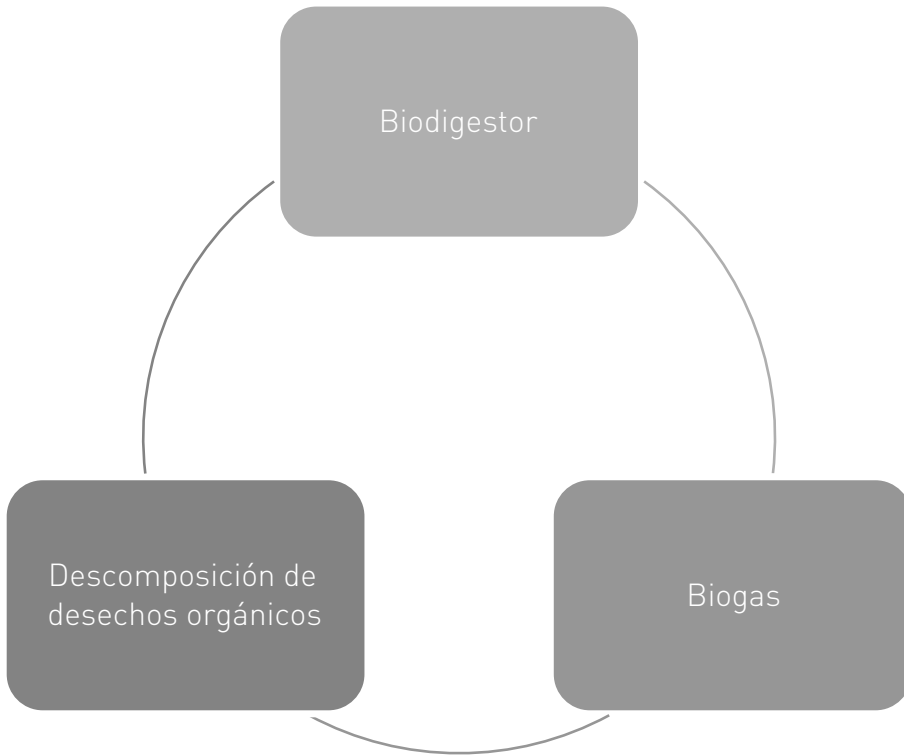
Pregunta problema: ¿Cómo diseñar un Biodigestor para el tratamiento de desechos caninos en el entorno?

Objetivo General: Contribuir con la reducción de heces fecales caninas en los parques públicos y así darle un uso adecuado, convirtiéndolos en un combustible alternativo

Objetivos específicos:

- Reducir agentes infecciosos producidos por las heces caninas en descomposición en los parques públicos.
- Aprovechar las heces fecales caninas en la producción de biogás como fuente de energía alternativa.
- Diseñar un Biodigestor que produzca biogás a partir de desechos caninos.

Marco teórico:



Proyecto

Corporação Corniculata

Integrantes: Pacheco Castillo Luisa Fernanda, Parada Huérfano María Fernanda, Prieto Cepeda María Camila, Sánchez González Daniel Alejandro.

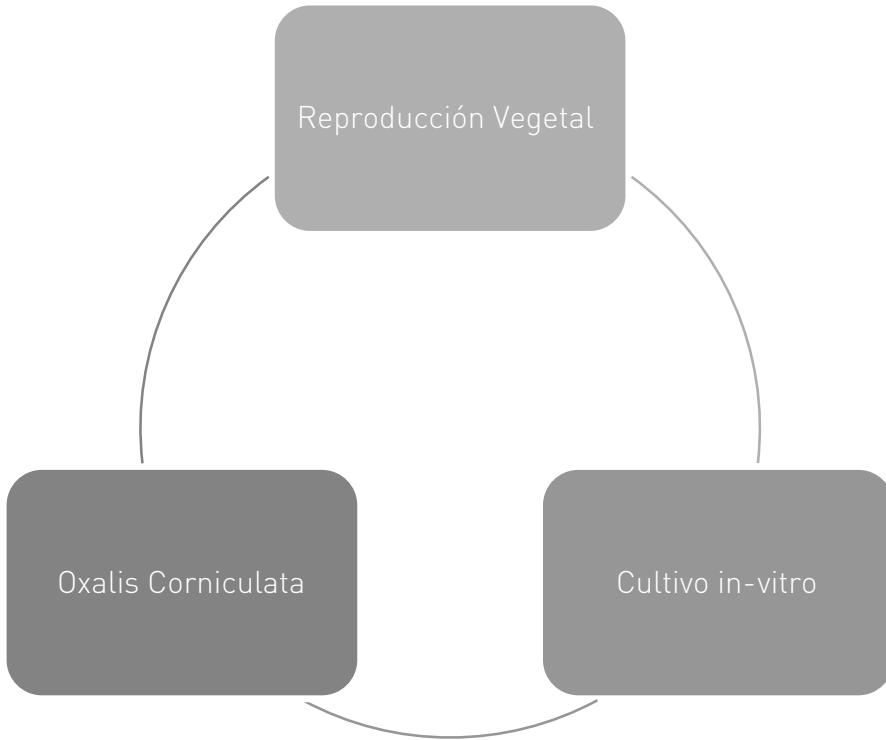
Pregunta problema: ¿Qué tipo de reproducción, in-vitro o vegetativa en suelo sería la más eficiente en la propagación de la planta Oxalis Corniculata?

Objetivo General: Determinar el medio de reproducción que sea más eficaz para la propagación de la planta Oxalis Corniculata.

Objetivos específicos:

- Resaltar las características que debe tener el medio de cultivo para una reproducción vegetativa eficaz de la planta Oxalis Corniculata.
- Promover el uso de las propiedades gastronómicas, arquitectónicas de paisajismo y medicinales de la planta Oxalis Corniculata.
- Brindar a la comunidad conocimientos acerca de la eficiencia que puede llegar a tener la propagación por medio de los diferentes medios de cultivo en reproducción vegetativa e in-vitro.

Marco teórico:



Proyecto

Recuperación de un sector de la huerta escolar recobrando su sentido de aula ambiental en el Colegio República de Colombia

Integrantes: Rodríguez Moreno Alejandra Gineth, Beltrán Ruiz Paula Andrea, Amaya Gómez Julieth Camila, Pineda Torres Andrés Felipe.

Pregunta problema: ¿Cómo la motivación que se dé a un grupo de estudiantes del colegio República de Colombia, influye en la recuperación de la huerta escolar para transformarla en un aula ambiental?

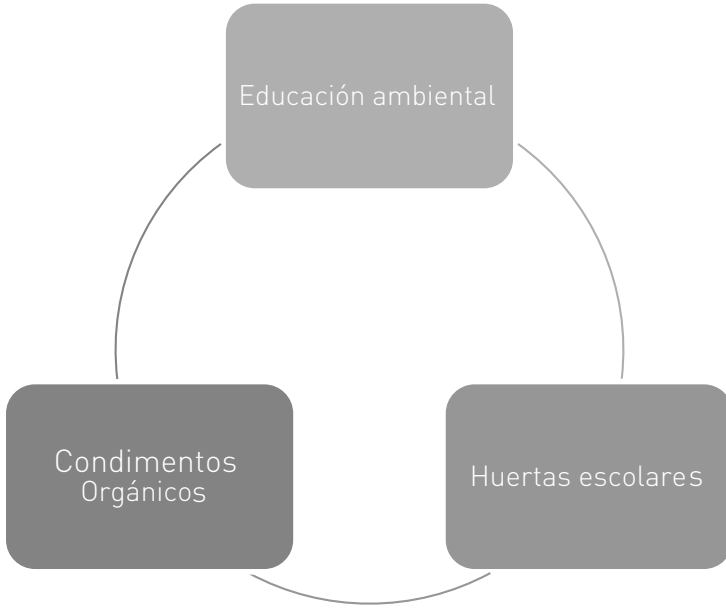
Objetivo General: Motivar a un grupo de estudiantes a recuperar un sector de la huerta escolar recobrando su sentido de aula ambiental en el colegio República de Colombia I.E.D.

Objetivos específicos:

- Recuperar la huerta escolar, como base para realizar un condimentero casero.
- Lograr la aplicabilidad del uso del condimentero casero en los hogares de los estudiantes.

- Incentivar a la comunidad a asumir una posición crítica frente a la importancia y el uso de los espacios ambientales.

Marco teórico:



Proyecto Energy Life

Integrantes: Felipe Forero, Santiago Moreno, Ángel Rey.

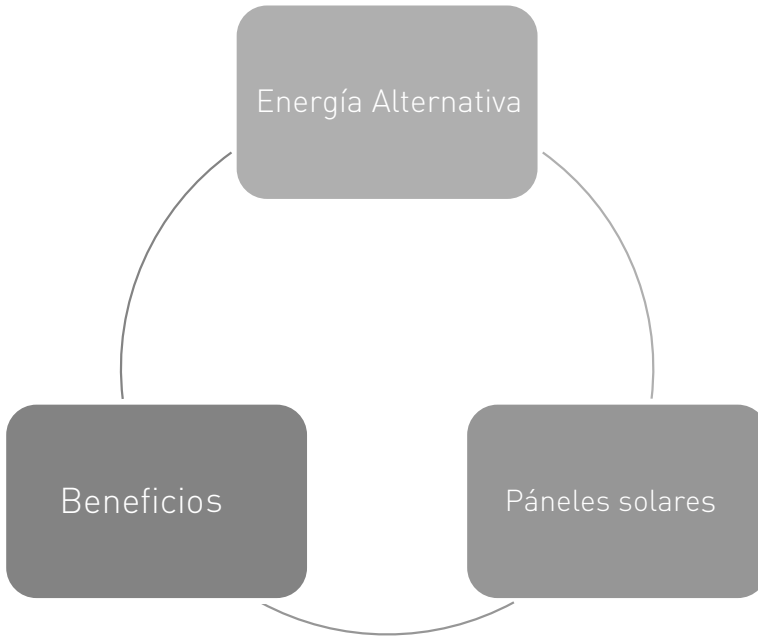
Pregunta problema: ¿Cuál es la viabilidad de implementar la utilización de una energía alternativa a base de paneles solares caseros con el fin de reducir el consumo de energía eléctrica en el I.E.D. Colegio República de Colombia?

Objetivo General: Determinar la viabilidad de implementar energía alterna a base de paneles solares caseros en la reconstrucción del I.E.D. Colegio República De Colombia

Objetivos específicos:

- Reemplazar la corriente eléctrica por energía alternativa en el IED Colegio República de Colombia.
- Ahorrar energía eléctrica en el Colegio República de Colombia.
- Construir un prototipo de panel solar casero.
- Establecer contacto con los entes responsables de la remodelación. Realizar una encuesta a docentes. Indagar antecedentes de prototipos, proyectos sobre paneles solares.

Marco teórico:



Proyecto

“Por un mundo diferente”

Educación ambiental para el buen uso del agua

Integrantes: Caldas Acero Juliet Andrea, Latorre Rodríguez Camilo Enrique, Mantilla Méndez Miriam Melissa.

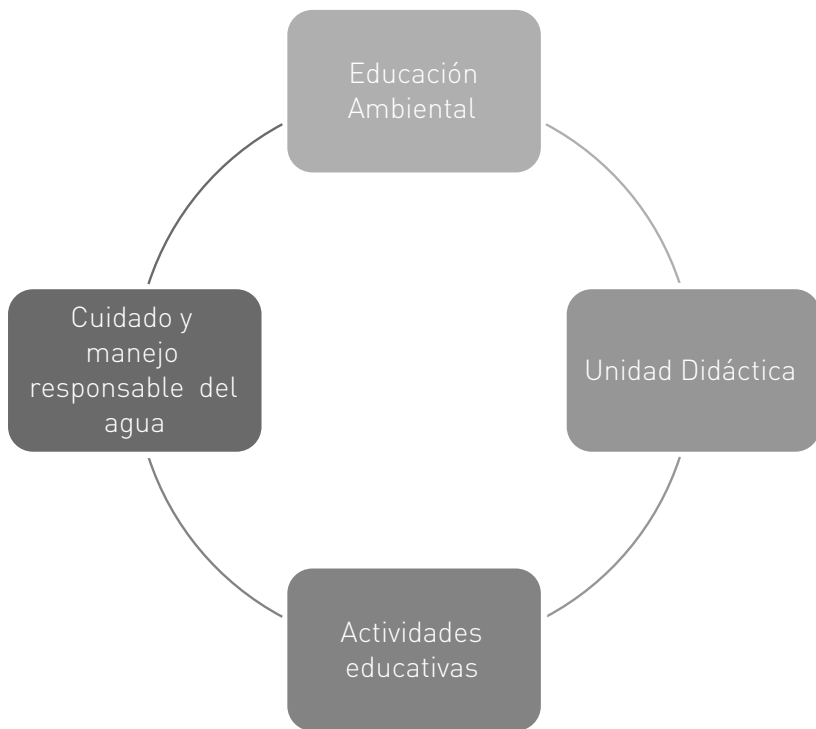
Pregunta problema: ¿Qué influencia genera la aplicación de una unidad didáctica sobre el cuidado del agua en los estudiantes de sexto del colegio?

Objetivo General: Observar cambios en el uso responsable del agua en los niños del curso 606 del colegio república de Colombia jornada mañana, a través de la implementación de una unidad didáctica que desarrolle actividades que orienten el cuidado y el reconocimiento del valor de este elemento.

Objetivos específicos:

- Identificar las actividades que con su enfoque despierten un mayor interés en los estudiantes.
- Identificar factores que causan el desperdicio de agua, y reconocer procesos de prevención.
- Socializar los resultados obtenidos con los estudiantes.

Marco teórico:



Proyecto

Thomas Van der Hammen Rescue

Integrantes: Brian Sebastián Cáceres Pinzón, Brayan Steven Contreras Gómez, Ianfaber Cortés Hernández, Kevin Santiago González Bojacá, Sebastián Pardo Cerquera.

Pregunta problema: ¿Cuáles son las percepciones de la población en torno al fenómeno de la urbanización en la reserva forestal Thomas Van Der Hammen

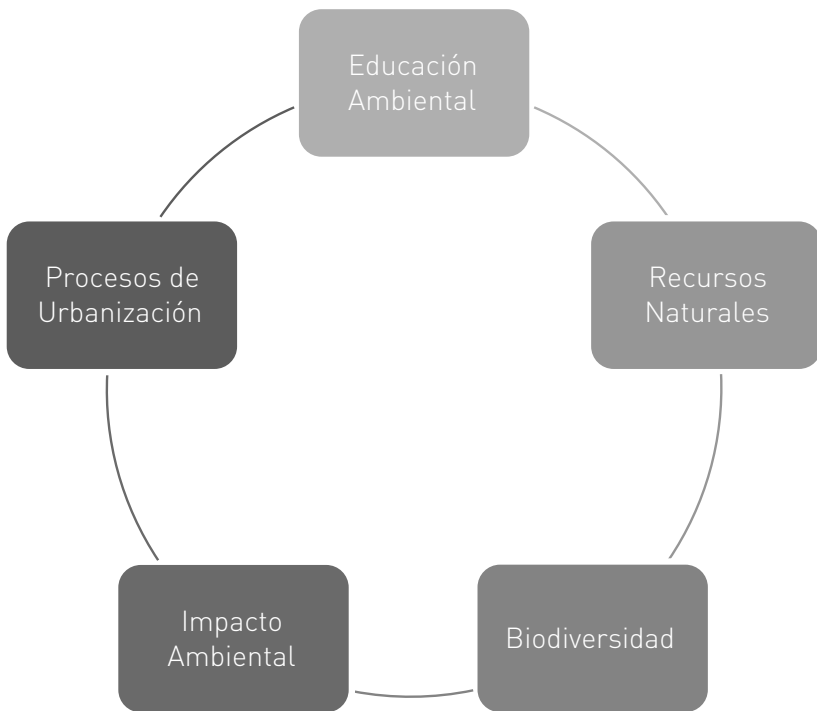
Objetivo General: Reconocer las percepciones de la población en torno al fenómeno de la urbanización en la reserva forestal Thomas Van Der Hammen

Objetivos específicos:

- Integrar a la comunidad al proyecto de reforestación por medio de un programa en el cual se evidencie los efectos de una urbanización.
- Realizar encuestas a la población de los alrededores de la reserva forestal Van Der Hammen, para obtener el punto de vista de estos acerca de la urbanización.

- Analizar los resultados obtenidos en las encuestas.
- Dar a conocer la importancia de cuidar la reserva tanto como para la reserva como para la población.

Marco teórico:



Referencias

- Lederach, JP. (2007). *La imaginación moral. El arte y el alma de la construcción de la paz*. Bilbao-Guernik: Bakeak Gernika Gogoratuz.
- Ocampo, D., Peña, C., y Ramírez-Cabanzo, A. (2013). La EME, un sueño hecho realidad, transformación en el tiempo. En: *Revista Internacional Magisterio*, N. 63, julio – agosto (2013), pp. 54 – 60.
- Ramírez-Cabanzo, A. (2018). *Itinerarios que potencian al maestro como intelectual de la pedagogía*. En: Maestra Escuela. La investigación y el maestro como intelectual de la pedagogía. Bogotá: Red Chisua: pensamientos, gentes, relatos.
- Ramírez-Cabanzo, A. (2012). La investigación escolar como didáctica vital de la Educación Media Especializada. En: *Revista Internacional MAGISTERIO. Educación y Pedagogía*. No. 58, septiembre–octubre de 2012. Multilingüismo. Pg. 90 – 93. Disponible en https://issuu.com/revistamagisterio/docs/revista_internacional_magisterio_n__bb27d1113edcb0

Además, las referencias de cada proyecto de investigación, las cuales se pueden revisar en el Aula Virtual de Schoology.

El libro *CON-TEXTOS INVESTIGATIVOS: voces de los semilleros colombianistas* es fruto de la sistematización de la experiencia de los procesos investigativos que jóvenes y maestros adelantan desde el año 2012. El equipo editor intentó plasmar en este reto, una intencionalidad no solo de escritura, sino un horizonte de sentido para pensarnos como sujetos que nos debemos a la construcción de un mejor país y una mejor sociedad. Creemos que la investigación en esta apuesta, es la clave para lograrlo.

ISBN: 978-958-48-5365-3



9 789584 853653