

Empiezan jornadas de seminario y foros para profesores de educación artística del Distrito

- Actividades hacen parte de convenio entre Idartes e IDEP para mejorar la calidad de la educación.
- Serán 12 sesiones de seminario y cinco días del foro 'Capital cultural de maestras y maestros/diálogos del saber'.

Bogotá, D.C., 23 de enero de 2021. Profesores del Distrito de educación artística y formadores del programa Crea de Idartes empiezan este 25 de enero su participación en el seminario que hace parte del convenio entre el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP) y el Instituto Distrital de las Artes (Idartes), para ayudar a cerrar la brecha en la calidad de la educación.

El evento académico incluye 12 sesiones a lo largo de cuatro semanas bajo el título 'Cuerpo, arte, educación y territorio'. Del convenio hace parte la realización del foro 'Capital cultural de los maestros/diálogos del saber', que se llevará a cabo en cinco jornadas entre el 28 de enero y el 18 de febrero.

Al respecto, Alexander Rubio Álvarez, director del IDEP, dice que "justamente hablando de los temas de transformaciones educativas, de investigación, de cierre de brechas, estos ejercicios de investigación y de articulaciones entre entidades son vitales para mejorar la calidad de educación".

Además, indica que "cuando desde la investigación demostramos que las herramientas que aporta son potentes, transformadoras y generan un cambio, le estamos apostando a ese compromiso en la mejor la calidad de la educación. Se hace desde elementos de cualificación, reflexión e innovación. Aquí lo que estamos buscando es provocar, convocar y evocar desde el arte y la educación como elemento eje entre los compromisos de la Administración Distrital".

Los foros y el seminario contarán con la participación de ponentes especialistas en temas relacionados con cuerpo, arte, educación y territorio, y que responden a las nuevas

ciudadanías que intervienen en la cultura juvenil urbana de hoy. El seminario se realizará entre las 4 de la tarde y las 7 de la noche. Los foros se llevarán a cabo de 5 de la tarde a 7 de la noche.

La siguiente es la agenda para los foros y las sesiones del seminario.

Seminario ‘Cuerpo, arte, educación y territorio’:

MÓDULO	TEMA	FECHA
Corporeidad y territorio	Estéticas imbricadas	25 de enero
	El cuerpo como territorio-decolonialidad	27 de enero
	Territorio-cuerpo-ancestralidad	29 de enero
Corporeidad y arte	El cuerpo en movimiento	1 de febrero
	Performance-Ritual-Escena	3 de febrero
	Tejer=palabra, tejer=canasto, tejer=saber	5 de febrero
Corporeidad y diversidades	Representación social y corporeidad	8 de febrero
	Cuerpos disidentes	10 de febrero
	Corporeidad en las prácticas artísticas	12 de febrero
Corporeidad y educación	Cuerpo como centro del saber	15 de febrero
	Educación-Arte-Sociedad	17 de febrero
	Formador en artes-docente	19 de febrero

Foro ‘Capital cultural de maestras y maestros/diálogos del saber’:

TEMA	TÍTULO	FECHA
El saber acumulado: discursividades, prácticas y significaciones	Cuatro visiones estéticas sobre la casa como territorio del cuerpo.	28 de enero
Diálogos y performances desde saberes diversos	Perspectivas divergentes sobre sensibilidad, performance y corporeidad en nuestro rol como docentes	4 de febrero
El arte de los “otros” y mándala del ritmo: experimentación del movimiento corporal	El arte de los “otros”	9 de febrero

Diálogos y performances desde saberes diversos	Corporeidades y performatividad en las prácticas artísticas	11 de febrero
El saber acumulado: discursividades, prácticas y significaciones	Aproximaciones teórico-prácticas sobre las nuevas masculinidades.	18 de febrero